



REPUBBLICA ITALIANA - REGIONE SICILIANA

Istituto Comprensivo "P. A. COPPOLA"

Via Medaglie d' Oro n. 25 - 95124 - CATANIA

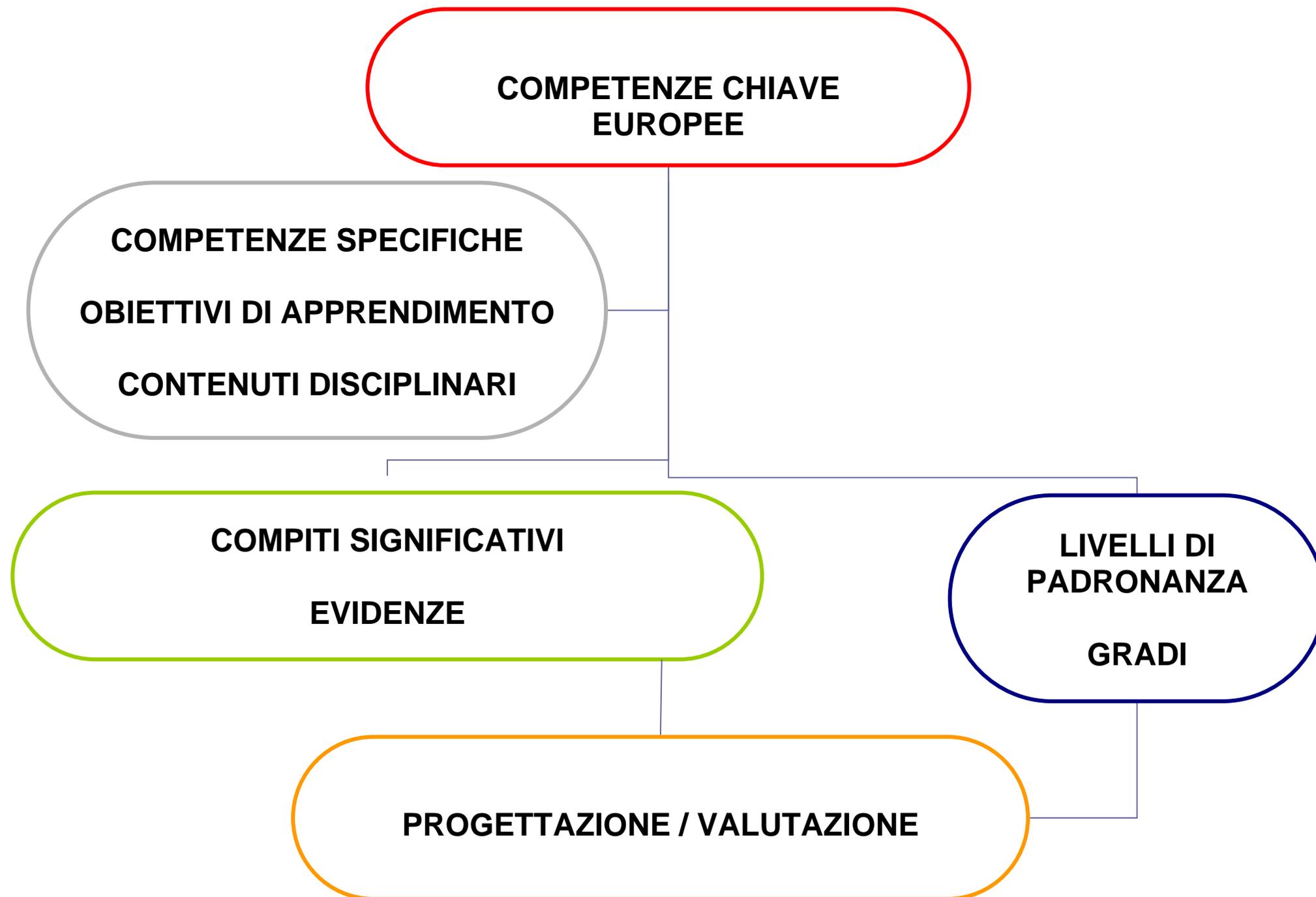
Tel. 095.350272 – fax 095/ 7318892 -

e-mail: ctic89600q@istruzione.it

CURRICOLO VERTICALE



I.C. P. A. COPPOLA



Il Curricolo Verticale della Dott.ssa Da Re è stato interamente recepito dal Collegio dei Docenti che ha scelto però di completarlo con la declinazione delle conoscenze e abilità (ribattezzati *obiettivi di apprendimento*) per tutti i tre anni della scuola dell'Infanzia e per tutte le classi della scuola Primaria e Secondaria di primo grado.

Del lavoro della Dott.ssa Da Re si è condivisa soprattutto la scelta di articolare il curricolo a partire dalle otto competenze chiave europee, che si costituiscono come il *faro* dell'istruzione e dell'educazione, come il filo conduttore unitario dell'insegnamento/apprendimento, travalicando le discipline.

I campi di esperienza e le discipline, infatti, sono stati *incastonati* nelle 8 Competenze chiave a cui più strettamente possono fare riferimento.

Ulteriore elemento condiviso è stata la declinazione delle competenze specifiche che fanno capo alle discipline a partire da documenti di riferimento quali il DM 139/07 sull'obbligo di istruzione, l'O.M. 236 del 1993, le Linee Guida per i Piani di Studio provinciali del primo ciclo della Provincia Autonoma di Trento.

Nell'a.s. 2020/2021 Il Curricolo è stato revisionato sulla base delle Linee guida per l'insegnamento dell'educazione civica, ai sensi dell'articolo 3 della legge 20 agosto 2019, n. 92 - Allegato A Linee guida per l'insegnamento dell'educazione civica - Allegato B Integrazioni al Profilo delle competenze al termine del primo ciclo di istruzione (D.M. n. 254/2012) riferite all'insegnamento trasversale dell'educazione civica.

Il CV è suddiviso in due parti: Curricolo Scuola dell'Infanzia e Curricolo Scuola I Ciclo (Primaria e Secondaria di primo grado) che costituiscono due strumenti simili nella struttura, entrambi atti a fondare la continuità su linguaggi comuni.

La parte relativa alla scuola dell'Infanzia è composta da una scheda a due sezioni per ciascuna competenza chiave europea:

- La sez. A riporta le competenze specifiche articolate in contenuti disciplinari e in obiettivi di Apprendimento per i 3 – 4 – 5 anni; gli esempi di compiti significativi (esempi di attività da affidare agli alunni per mezzo delle quali essi possano mostrare le competenze); le evidenze per tutti gli anni (il nucleo essenziale della competenza, aggregati di compiti e/o performances che testimoniano l'agire competente).
- La sez. B riporta i descrittori con i livelli di padronanza attesi rispetto alle competenze in uscita (una descrizione di come l'alunno utilizza conoscenze, abilità e capacità personali e in quale grado di autonomia e responsabilità secondo 4 livelli).

La progettazione delle UUAA e la valutazione dei processi attraverso la Rubrica sono gli *strumenti* per agire il Curricolo Verticale.

NB Per una consultazione del Curricolo Verticale in versione integrale (dall'Infanzia alla Secondaria di I grado), è possibile consultare il sito della scuola www.scuolacoppola.edu.it

SCUOLA DELL'INFANZIA

LE COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	I CAMPI DI ESPERIENZA (prevalenti e concorrenti)
1. COMUNICAZIONE NELLA MADRE LINGUA	I DISCORSI E LE PAROLE – TUTTI
2. COMUNICAZIONE NELLE LINGUE	
3. COMPETENZE DI BASE DI MATEMATICA, SCIENZE E TECNOLOGIA	LA CONOSCENZA DEL MONDO – Oggetti, fenomeni, viventi – Numero e spazio
4. COMPETENZE DIGITALI	IMMAGINI, SUONI, COLORI - TUTTI
5. IMPARARE AD IMPARARE	TUTTI
6. COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	IL SÈ E L'ALTRO - TUTTI
7. SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'	TUTTI
8. CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	IL CORPO E IL MOVIMENTO – IMMAGINI, SUONI, COLORI

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA
CAMPI D'ESPERIENZA: I DISCORSI E LE PAROLE**

SEZIONE A: Traguardi formativi	
COMPETENZE SPECIFICHE	CONTENUTI DISCIPLINARI

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA
CAMPI D'ESPERIENZA: I DISCORSI E LE PAROLE**

SEZIONE A: Traguardi formativi	
COMPETENZE SPECIFICHE	CONTENUTI DISCIPLINARI

<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare gli strumenti espressivi e lessicali indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari campi d'esperienza • Comprendere testi di vario tipo letti da altri • Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento <p><i>Relativamente alla religione cattolica:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Imparare alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici, ne sa narrare i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi, per sviluppare una comunicazione significativa anche in ambito religioso 	<ul style="list-style-type: none"> • Principali strutture della lingua italiana • Elementi di base delle funzioni della lingua • Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali • Principi essenziali di organizzazione del discorso • Principali connettivi logici • Parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice <p>NB: Le conoscenze e le regole vengono acquisite esclusivamente mediante l'uso comunicativo quotidiano e la riflessione stimolata dall'insegnante</p>
--	--

3 ANNI	4 ANNI	5 ANNI
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
1. Prestare attenzione a semplici scambi comunicativi di gruppo	1. Mantenere l'attenzione sul messaggio orale nelle situazioni comunicative proposte	1. Ascoltare e comprendere i discorsi altrui
2. Identificare ed eseguire semplici consegne	2. Identificare ed eseguire consegne relative a precise attività didattiche	2. Utilizzare il metalinguaggio: ricercare assonanze e rime, somiglianze semantiche
3. Memorizzare filastrocche/ poesie/canzoncine	3. Memorizzare semplici filastrocche/poesie/canzoncine	3. Formulare frasi di senso compiuto
4. Formulare semplici domande e dare semplici risposte	4. Formulare domande e dare risposte relativamente ad una esperienza (propria/ altrui) o ad una storia	4. Descrivere e raccontare eventi personali, storie, racconti e situazioni.
5. Verbalizzare esperienze personali in modo semplice	5. Verbalizzare esperienze personali specificando qualche particolare	5. Inventare storie e racconti

<p>6. Conoscere parole nuove</p> <p>7. Sperimentare le proprie capacità espressive</p> <p>8. Esprimere verbalmente i bisogni primari</p> <p>9. Partecipare spontaneamente alla conversazione</p>	<p>6. Utilizzare parole nuove</p> <p>7. Acquisire fiducia nelle proprie capacità espressive</p> <p>8. Esprimere i propri bisogni in modo adeguato relativamente al linguaggio e al contesto</p> <p>9. Partecipare alla conversazione rispettando il turno della parola</p>	<p>6. Usare un repertorio linguistico appropriato con corretto utilizzo di nomi, verbi, aggettivi, avverbi</p> <p>7. Interagire con altri, mostrando fiducia nelle proprie capacità comunicative, ponendo domande, esprimendo sentimenti e bisogni, comunicando azioni e avvenimenti</p> <p>8. Esprimere sentimenti e stati d'animo</p> <p>9. Intervenire autonomamente nei discorsi di gruppo</p>
<p>10. Accostarsi alla lettura di immagini</p> <p>11. Presentare i propri disegni</p>	<p>10. Leggere immagini descrivendo in modo semplice persone ed oggetti</p> <p>11. Spiegare i propri disegni utilizzando frasi espanse</p>	<p>10. Analizzare e commentare figure di crescente complessità</p> <p>11. Riassumere con parole proprie una breve vicenda presentata come racconto</p>
		<p>12. Familiarizzare con la lingua scritta attraverso la lettura dell'adulto, l'esperienza con i libri, la conversazione e la formulazione di ipotesi sui contenuti dei testi letti</p> <p>13. Formulare ipotesi sulla lingua scritta</p> <p>14. Riprodurre e confrontare scritture</p> <p>15. Sperimentare le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura spontanea, anche utilizzando le tecnologie</p>

COMPITI SIGNIFICATIVI	EVIDENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Inventare una storia, illustrarla e drammatizzarla • A partire da un testo letto dall'insegnante, riassumerlo in una serie di sequenze illustrate; riformularlo a partire da queste e drammatizzarlo • Ricostruire verbalmente le fasi di un gioco; di un'esperienza realizzata (es. semplice esperimento) e illustrarne le sequenze • Costruire brevi e semplici filastrocche in rima • A partire da una storia narrata o letta dall'adulto, ricostruire le azioni dei protagonisti e individuare i sentimenti da essi vissuti nelle fasi salienti della storia, mediante una discussione di gruppo • A partire da immagini di persone o personaggi di fumetti che illustrano espressioni di sentimenti e stati d'animo, individuare i sentimenti espressi e ipotizzare situazioni che li causano • A partire da un avvenimento accaduto o da un fatto narrato o letto, esprimere semplici valutazioni sulle ragioni che hanno mosso le azioni dei diversi protagonisti, sostenendo le tesi dell'uno o dell'altro con semplici argomentazioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, fa ipotesi sui significati, inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati • Comprende parole e discorsi, ascolta e comprende narrazioni • Si esprime e comunica agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative • Racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole; sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni • Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia • Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media

SEZIONE B: Livelli di padronanza

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:		COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA	
LIVELLI DI PADRONANZA			
1	2	3	4
<p>Si esprime attraverso cenni, parole frasi, enunciati minimi relativi a bisogni, sentimenti, richieste “qui e ora”; nomina oggetti noti. Racconta vissuti ed esperienze, se supportato da domande precise e strutturate da parte dell’insegnante, ma non riferite a dimensioni temporali definite. Esegue consegne elementari riferite ad azioni immediate: prendere un oggetto nominato e indicato; alzarsi; recarsi in un posto noto e vicino, ecc. Interagisce con i compagni attraverso parole frasi, cenni e azioni. Ascolta racconti e storie mostrando, attraverso l’interesse e la partecipazione, di comprendere il significato generale.</p>	<p>Si esprime attraverso enunciati minimi comprensibili; racconta propri vissuti con domande stimolo dell’insegnante collocando correttamente nel tempo le esperienze immediatamente vicine. Esegue consegne espresse in modo piano, con frasi molto semplici e relative a compiti strutturati e precisi. Ascolta narrazioni o letture dell’adulto e individua l’argomento generale del testo su domande stimolo dell’insegnante, così come alcune essenziali informazioni esplicite; pone domande sul racconto e sui personaggi. Esprime sentimenti, stati d’animo, bisogni in modo comprensibile; interagisce con i pari scambiando informazioni e intenzioni relative ai giochi e ai compiti.</p>	<p>Si esprime attraverso la lingua con frasi brevi e semplici, ma strutturate correttamente. Racconta esperienze e vissuti in modo comprensibile, collocando correttamente nel tempo i fatti più vicini, avvalendosi anche delle domande orientative dell’insegnante. Esprime sentimenti, stati d’animo, bisogni in modo pertinente e corretto; interagisce con i compagni nel gioco e nel lavoro scambiando informazioni, opinioni, prendendo accordi e ideando attività e situazioni. Esegue consegne semplici impartite dall’adulto o dai compagni. Ascolta narrazioni o letture dell’insegnante sapendo riferire l’argomento principale e le informazioni esplicite più rilevanti e raccontando per sommi capi la vicenda, pur con incongruenze nella costruzione della frase, logiche e temporali. Sa illustrare un breve racconto in sequenze e lo drammatizza insieme ai compagni. A partire dalle sequenze, ricostruisce per sommi capi il racconto. Distingue i simboli delle lettere dai numeri. Copia il proprio nome. Dato un esempio, sa sillabare parole bisillabe o trisillabe piane e, viceversa, udita una sillabazione, ricostruisce la parola. Inventa parole; ipotizza il significato di parole non note.</p>	<p>Si esprime attraverso la lingua, utilizzando frasi strutturate correttamente e organizzate in brevi periodi coerenti e coesi, quando riferisce esperienze personali, vissuti, chiede informazioni, esprime bisogni. Comprende e utilizza correttamente i nessi temporali e causali riferiti a esperienze vissute o a narrazioni semplici. Esprime le proprie opinioni e i propri stati d’animo in modo pertinente e con lessico appropriato, formulando anche valutazioni e ipotesi sulle cause e sulle azioni conseguenti da intraprendere, rispondendo a domande stimolo dell’adulto. Partecipa alle conversazioni intervenendo in modo pertinente e ascoltando i contributi degli altri. Riferisce in modo semplice, ma coerente la trama sommaria di un racconto ascoltato individuando le informazioni esplicite e formulando ipotesi su informazioni implicite, servendosi delle domande orientative dell’insegnante. Esegue consegne e indicazioni anche di una minima complessità (doppie) impartite dall’insegnante e chiede spiegazioni quando non ha compreso. Inventa, insieme ai compagni, situazioni di gioco, storie, giochi e passatempi; l’interazione con i pari è ricca di scambi e di informazioni. Inventa semplici rime e filastrocche. Ricostruisce una trama a partire da sequenze illustrate e, viceversa, illustra un racconto con sequenze o traducendo l’argomento principale in unica illustrazione. Scrive da solo il proprio nome. Nomina lettere e fa ipotesi sulla scrittura di parole. Sillaba spontaneamente parole e fonde sillabe in parole. Inventa parole anche a partire da radici di parole note; ipotizza e ricostruisce il significato di parole non note a partire dal suono o dal contesto.</p>

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE
CAMPI D'ESPERIENZA: I DISCORSI E LE PAROLE

SEZIONE A: Traguardi formativi		
COMPETENZE SPECIFICHE		CONTENUTI DISCIPLINARI
<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza • Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana 		<ul style="list-style-type: none"> • Lessico di base su argomenti di vita quotidiana • Pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune • Strutture di comunicazione semplici e quotidiane
3 ANNI	4 ANNI	5 ANNI
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
		<p>Ricezione orale (ascolto)</p> <p>1. Comprendere parole, brevissime istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano e divenute familiari, pronunciate chiaramente e lentamente.</p>
		<p>Produzione orale</p> <p>2. Riprodurre filastrocche e semplici canzoncine</p> <p>3. Interagire con un compagno per giocare e soddisfare bisogni di tipo concreto utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione, anche se formalmente difettose.</p>
COMPITI SIGNIFICATIVI		EVIDENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Indicare e nominare gli oggetti presenti in classe, le parti del corpo, gli indumenti. • Presentarsi • Chiedere e porgere oggetti, dare semplici istruzioni utilizzando parole frasi in lingua straniera. 		<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza in modo pertinente parole e frasi standard imparate • Recita brevi e semplici filastrocche, canta canzoncine imparate a memoria • Individua il significato di semplici frasi proposte in inglese dall'insegnante contenenti termini noti • Nomina oggetti noti in contesto reale o illustrati usando termini noti

SEZIONE B: Livelli di padronanza**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE****LIVELLI DI PADRONANZA**

1	2	3	4
1. Ascolta canzoncine e ritmi prodotti dai compagni o dall'insegnante	1. Riproduce parole e brevissime frasi pronunciate dall'insegnante 2. Riproduce brevissime filastrocche imparate a memoria 3. Abbina le parole che ha imparato all'illustrazione corrispondente	1. Nomina con il termine in lingua straniera gli oggetti noti: gli arredi, i propri materiali, gli indumenti, le parti del corpo, indicandoli correttamente 2. Riproduce filastrocche e canzoncine 3. Date delle illustrazioni già note, abbina il termine straniero che ha imparato 4. Sa utilizzare in modo pertinente semplicissime formule comunicative imparate a memoria per dire il proprio nome, chiedere quello del compagno, indicare oggetti, ecc.	1. Date delle illustrazioni o degli oggetti anche nuovi, sa nominarli, quando può utilizzare i termini che conosce 2. Recita poesie e canzoncine imparate a memoria 3. Utilizza semplici frasi standard che ha imparato in modo pertinente per chiedere, comunicare bisogni, presentarsi, dare elementari informazioni riguardanti il cibo, le parti del corpo, i colori 4. Traduce in italiano semplicissime frasi proposte dall'insegnante (es. The sun is yellow; I have a dog, ecc.)

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA, SCIENZE E TECNOLOGIA
CAMPI D'ESPERIENZA: LA CONOSCENZA DEL MONDO

SEZIONE A: Traguardi formativi		
COMPETENZE SPECIFICHE		CONTENUTI DISCIPLINARI
<ul style="list-style-type: none"> • Raggruppare e ordinare secondo criteri diversi, confrontare e valutare quantità; operare con i numeri; contare • Utilizzare semplici simboli per registrare; compiere misurazioni mediante semplici strumenti non convenzionali • Collocare nello spazio se stessi, oggetti, persone; orientarsi nel tempo della vita quotidiana; collocare nel tempo eventi del passato recente e formulare riflessioni intorno al futuro immediato e prossimo • Individuare le trasformazioni naturali su di sé, nelle altre persone, negli oggetti, nella natura • Osservare il proprio corpo, i fenomeni naturali e gli organismi viventi sulla base di criteri o ipotesi, con attenzione e sistematicità • Porre domande, discutere, confrontare ipotesi, spiegazioni, soluzioni e azioni • Esplorare e individuare le possibili funzioni e gli usi degli artefatti tecnologici • Utilizzare un linguaggio appropriato per descrivere le osservazioni o le esperienze <p><i>Relativamente alla religione cattolica:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservare con meraviglia ed esplorare con curiosità il mondo, riconosciuto dai cristiani e da tanti uomini religiosi come dono di Dio Creatore, per sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà, abitandola con fiducia e speranza. 		<ul style="list-style-type: none"> • Concetti temporali: (prima, dopo, durante, mentre) di successione, contemporaneità, durata • Linee del tempo • Periodizzazioni: giorno/notte; fasi della giornata; giorni, settimane, mesi, stagioni, anni • Concetti spaziali e topologici (vicino, lontano, sopra, sotto, avanti, dietro, destra, sinistra ...) • Raggruppamenti • Seriazioni e ordinamenti • Serie e ritmi • Simboli, mappe e percorsi • Figure e forme • Numeri e numerazione • Strumenti e tecniche di misura
3 ANNI	4 ANNI	5 ANNI
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
1. Ordinare e raggruppare oggetti in base a caratteristiche (tutti i giocattoli; i bottoni rossi e quelli blu...)	1. Raggruppare oggetti per caratteristiche e funzioni 2. Riprodurre ritmi grafici	1. Raggruppare secondo criteri (dati o personali) 2. Numerare (ordinalità, cardinalità del numero) 3. Seriare secondo attributi e caratteristiche

<p>2. Riconoscere le differenze di quantità utilizzando stimoli percettivi</p>	<p>3. Operare corrispondenze biunivoche con oggetti o con rappresentazioni grafiche; ordina sequenze</p> <p>4. Utilizzare correttamente i quantificatori uno, molti, pochi, nessuno</p>	<p>4. Riconoscere l'esistenza di problemi e della possibilità di affrontarli e risolverli</p> <p>5. Elaborare previsioni ed ipotesi</p>
<p>3. Riconoscere forme e caratteristiche di oggetti di vita quotidiana</p>	<p>5. Riconoscere oggetti in base ad una proprietà</p> <p>6. Conoscere e discriminare alcune figure geometriche</p> <p>7. Utilizzare materiale strutturato in maniera creativa (costruzioni, chiodini, ...)</p>	<p>6. Distinguere analogie e differenze fra oggetti, persone e fenomeni</p> <p>7. Progettare e inventare forme, oggetti, storie e situazioni</p> <p>8. Costruire modelli di rappresentazione della realtà</p>
<p>4. Orientarsi nello spazio scuola</p> <p>5. Sperimentare lo spazio e il tempo attraverso il movimento</p> <p>6. Discriminare tra ambienti interni ed esterni</p> <p>7. Riconoscere gli spostamenti funzionali a recarsi negli spazi scolastici abituali</p>	<p>8. Riconoscere i concetti topologici fondamentali: sopra, sotto, dentro, ...</p> <p>9. Collocare nello spazio se stesso, oggetti, persone secondo gli indicatori spaziali</p> <p>10. Seguire un percorso sulla base di indicazioni date</p>	<p>9. Individuare i primi rapporti topologici di base attraverso l'esperienza motoria e l'azione diretta</p> <p>10. Stabilire la relazione esistente fra gli oggetti, le persone e i fenomeni (relazioni logiche, spaziali)</p> <p>11. Esplorare e rappresentare lo spazio utilizzando codici diversi</p> <p>12. Realizzare percorsi ritmici binari e ternari</p> <p>13. Leggere e produrre mappe e percorsi che utilizzano simbologie convenzionali e non</p> <p>14. Misurare spazi e oggetti utilizzando strumenti di misura non convenzionali</p>
<p>8. Operare manipolazioni per identificare oggetti e materiali</p> <p>9. Riconoscere le impronte degli animali</p> <p>10. Osservare le fasi della crescita dei semi</p> <p>11. Osservare il tempo atmosferico e distinguere fenomeni opposti (caldo/freddo, sole/pioggia)</p>	<p>11. Osservare oggetti attraverso l'uso dei cinque sensi e riconoscerne qualità</p> <p>12. Osservare ed esplorare la natura e le sue trasformazioni</p> <p>13. Riconoscere le differenze tra il mondo naturale e quello artificiale</p> <p>14. Identificare le differenze tra il mondo vegetale e quello animale</p>	<p>15. Osservare ed esplorare attraverso l'uso di tutti i sensi</p> <p>16. Utilizzare la manipolazione diretta sulla realtà come strumento di indagine</p> <p>17. Porre domande sulle cose e la natura</p> <p>18. Descrivere e confrontare fatti ed eventi</p> <p>19. Fornire spiegazioni sulle cose e sui fenomeni</p> <p>20. Utilizzare un linguaggio appropriato per la rappresentazione dei fenomeni osservati e indagati</p>
<p>12. Orientarsi nel tempo della vita quotidiana</p>	<p>15. Collocare persone, fatti ed eventi secondo prima</p>	<p>21. Mettere in successione ordinata fatti e</p>

<p>13. Distinguere il giorno dalla notte 14. Discriminare tra attività diurne e notturne</p>	<p>e dopo 16. Riconosce la successione di azioni quotidiane 17. Riconoscere semplici mutamenti dovuti al trascorrere del tempo</p>	<p>fenomeni della realtà 22. Collocare fatti e orientarsi nella dimensione temporale: giorno/notte, scansione attività legate al trascorrere della giornata scolastica, giorni della settimana, le stagioni 23. Stabilire la relazione esistente fra gli oggetti, le persone e i fenomeni (relazioni temporali)</p>
--	--	---

COMPITI SIGNIFICATIVI	EVIDENZE
------------------------------	-----------------

<ul style="list-style-type: none"> • Mettere su un'alea del tempo le attività corrispondenti alle routine di una giornata • Costruire un calendario settimanale facendo corrispondere attività significative; il menu della mensa, ecc. • Costruire un calendario del mese collocandovi rilevazioni meteorologiche, le assenze, ecc; oppure attività umane tipiche del mese (es. dicembre = feste; febbraio=carnevale, ecc) • Costruire un calendario annuale raggruppando le stagioni e collocando in corrispondenza delle stagioni tratti tipici dell'ambiente e delle attività umane • Confrontare foto della propria vita e storia personale e individuare trasformazioni (nel corpo, negli abiti, nei giochi, nelle persone) portando i reperti per confronto e producendo una "mostra" • Eseguire compiti relativi alla vita quotidiana che implicino conte, attribuzioni biunivoche oggetti/persone, ecc. • Costruire modellini, oggetti, plastici, preceduti dal disegno (intenzioni progettuali) • Eseguire semplici esperimenti scientifici derivanti da osservazioni e descrizioni, illustrarne le sequenze e verbalizzarle • Eseguire semplici rilevazioni statistiche (sui cibi, sulle caratteristiche fisiche in classe, sul tempo...) • Raccogliere piante, oggetti e raggrupparli secondo criteri; spiegare i criteri; costruire semplici erbari, terrari, classificazioni degli animali noti secondo caratteristiche, funzioni, attributi, relazioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare organizzatori spaziali e temporali per orientarsi nel tempo e nello spazio • Mettere in corretta sequenza esperienze, azioni, avvenimenti (giorni, mesi...), eventi della propria storia anche nel raccontare; riferire le fasi di una procedura o di un semplice esperimento • Osservare e individuare caratteristiche del proprio corpo, dell'ambiente e del paesaggio e distinguerne le trasformazioni dovute al tempo o all'azione di agenti diversi • Raggruppare, ordinare, seriare oggetti; effettuare corrispondenze biunivoche, realizzare sequenze grafiche, ritmi, • Utilizzare quantificatori; numerare • Utilizzare semplici manufatti tecnologici e spiegarne la funzione e il funzionamento • Distinguere e individuare le caratteristiche dei materiali di uso quotidiano • Utilizzare semplici diagrammi e tabelle per organizzare dati
---	--

SEZIONE B: Livelli di padronanza

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:		COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA, SCIENZE E TECNOLOGIA	
LIVELLI DI PADRONANZA			
1	2	3	4
<p>Esegue in corretta sequenza operazioni che riguardano il proprio corpo, la cura personale, l'alimentazione e che seguono routine note (mettersi gli indumenti; lavarsi le mani, sedersi a tavola, ecc.);</p> <p>Ordina oggetti in base a macro caratteristiche (mette in serie i cubi dal più grande al più piccolo), su indicazione dell'insegnante</p> <p>Costruisce torri e utilizza correttamente le costruzioni.</p> <p>Individua, a richiesta, grosse differenze in persone, animali, oggetti (giovane - anziano; animale adulto - cucciolo; albero con foglie – albero spoglio, ecc.)</p> <p>Risponde con parola - frase o enunciati minimi per spiegare le ragioni della scelta operata.</p> <p>Distingue fenomeni atmosferici molto diversi (piove, sereno, caldo, freddo...).</p> <p>Si orienta nello spazio prossimo noto e vi si muove con sicurezza.</p>	<p>Esegue in autonomia le routine apprese ordinando le diverse azioni correttamente.</p> <p>Sa riferire azioni della propria esperienza collocandole correttamente in fasi della giornata nominate dall'insegnante.</p> <p>Ordina e raggruppa spontaneamente oggetti in base a caratteristiche salienti e sa motivare la scelta (tutti i giocattoli; i cechi grandi e quelli piccoli; i bottoni rossi e quelli blu...)</p> <p>Riproduce ritmi sonori e grafici.</p> <p>Si orienta con sicurezza nello spazio dell'aula e negli spazi più prossimi e noti della scuola.</p> <p>Colloca gli oggetti negli spazi corretti.</p> <p>Individua differenze e trasformazioni nelle persone, negli oggetti, nel paesaggio e pone domande sulle ragioni.</p> <p>Rappresenta graficamente fenomeni atmosferici servendosi di simboli convenzionali</p> <p>Rappresenta graficamente differenze e trasformazioni, mostrando di distinguere gli elementi caratterizzanti (una persona anziana, un bambino, un cucciolo, un oggetto vecchio e rovinato, ecc.)</p>	<p>Colloca correttamente nel tempo della giornata le azioni abituali e le riferisce in modo coerente.</p> <p>Colloca correttamente nel passato, presente, futuro, azioni abituali.</p> <p>Evoca fatti ed esperienze del proprio recente passato ordinandoli con sufficiente coerenza.</p> <p>Individua e motiva trasformazioni note nelle persone, nelle cose, nella natura</p> <p>Rappresenta graficamente differenze e trasformazioni, mostrando di distinguere gli elementi caratterizzanti (una persona anziana, un bambino, un cucciolo, un oggetto vecchio e rovinato, ecc.)</p> <p>Si orienta correttamente negli spazi di vita (casa, scuola, pertinenze); esegue percorsi noti con sicurezza; colloca correttamente oggetti negli spazi pertinenti.</p> <p>Raggruppa oggetti per caratteristiche e funzioni, anche combinate (i bottoni grandi e gialli..).</p> <p>Ordina in autonomia oggetti; esegue spontaneamente ritmi sonori e riproduce grafiche, sapendone spiegare la struttura.</p> <p>Nomina le cifre e ne riconosce i simboli; numera correttamente entro il 10.</p> <p>Opera corrispondenze biunivoche con oggetti o con rappresentazioni grafiche; ordina sequenze.</p> <p>Utilizza correttamente i quantificatori uno, molti, pochi, nessuno.</p> <p>Realizza semplici oggetti con le costruzioni, la plastilina, utilizza giochi meccanici ipotizzandone il funzionamento.</p>	<p>Utilizza correttamente gli organizzatori temporali prima, dopo, durante, se riguardano situazioni di esperienza quotidiana o semplici sequenze figurate.</p> <p>Riordina in corretta successione azioni della propria giornata e ordina in una semplice linea del tempo eventi salienti della propria storia personale; racconta in maniera coerente episodi della propria storia personale ed esperienze vissute.</p> <p>Individua trasformazioni naturali nel paesaggio, nelle cose, negli animali e nelle persone e sa darne motivazione.</p> <p>Ordina correttamente i giorni della settimana; nomina i mesi e le stagioni, sapendovi collocare azioni, fenomeni ricorrenti (estate = vacanze; natale = inverno, ecc.)</p> <p>Utilizza con proprietà i concetti topologici sopra/sotto; avanti/dietro; vicino/lontano e si orienta nello spazio con autonomia, eseguendo percorsi e sapendoli anche ricostruire verbalmente e graficamente, se riferiti a spazi vicini e molto noti.</p> <p>Raggruppa e ordina oggetti giustificando i criteri; in classificazioni o seriazioni date di oggetti o rappresentante graficamente, individua, a richiesta, i criteri e gli eventuali elementi estranei.</p> <p>Inventa sequenze grafiche spiegandone la struttura.</p> <p>Utilizza correttamente i quantificatori "alcuni", "una parte".</p> <p>Confronta quantità utilizzando stimoli percettivi; orientato, verifica attraverso la conta (es. la collana più lunga ha necessariamente più elementi rispetto alla collana corta?)</p> <p>Utilizza manufatti meccanici e tecnologici (giochi, strumenti), spiegandone la funzione e il funzionamento dei più semplici</p> <p>Distingue e spiega le caratteristiche dei materiali impiegati quotidianamente.</p> <p>Riferisce correttamente le fasi di una semplice procedura o di un piccolo esperimento.</p> <p>Organizza informazioni in semplici diagrammi, grafici, tabelle.</p>

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA DIGITALE
CAMPI D'ESPERIENZA: LINGUAGGI, CREATIVITÀ, ESPRESSIONE – TUTTI

SEZIONE A: Traguardi formativi		
COMPETENZE SPECIFICHE		CONTENUTI DISCIPLINARI
<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare le nuove tecnologie per giocare, svolgere compiti, acquisire informazioni, con la supervisione dell'insegnante 		<ul style="list-style-type: none"> Il computer e i suoi usi Mouse Tastiera Icone principali di Windows e di Word Altri strumenti di comunicazione e i suoi usi (audiovisivi, telefoni fissi e mobili...)
3 ANNI	4 ANNI	5 ANNI
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
1. Osservare le componenti principali del computer	1. Conoscere e denominare le componenti principali del computer	1. Muovere correttamente il mouse e i suoi tasti 2. Utilizzare i tasti delle frecce direzionali, dello spazio, dell'invio 3. Individuare e aprire icone relative a comandi, file, cartelle ... 4. Individuare e utilizzare, su istruzioni dell'insegnante, il comando "salva" per un documento già predisposto e nominato dal docente stesso 5. Eseguire giochi ed esercizi di tipo logico, linguistico, matematico, topologico, al computer 6. Familiarizzare con forme di scrittura e numeri attraverso il computer 7. Riconoscere i simboli sulla tastiera alfabetica e 8. Visionare immagini, opere artistiche, documentari
COMPITI SIGNIFICATIVI		EVIDENZE
<ul style="list-style-type: none"> Vedi abilità 		<ul style="list-style-type: none"> Con la supervisione e le istruzioni dell'insegnante, utilizzare il computer per attività, giochi didattici, elaborazioni grafiche Utilizzare tastiera e mouse; aprire icone e file. Riconoscere lettere e numeri nella tastiera o in software didattici Utilizzare il PC per visionare immagini, documentari, testi multimediali

SEZIONE B: Livelli di padronanza**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:****COMPETENZA DIGITALE****LIVELLI DI PADRONANZA**

1	2	3	4
Assiste a rappresentazioni multimediali Assiste in piccolo gruppo a giochi effettuati al computer da parte di compagni più grandi.	Sotto la stretta supervisione e le istruzioni precise dell'insegnante, esegue semplici giochi di tipo linguistico, logico, matematico, grafico al computer, utilizzando il mouse e le frecce per muoversi nello schermo. Visiona immagini presentate dall'insegnante.	Con precise istruzioni dell'insegnante, esegue giochi ed esercizi matematici, linguistici, logici; familiarizza con lettere, parole, numeri. Utilizza la tastiera alfabetica e numerica e individua le principali icone che gli servono per il lavoro Realizza semplici elaborazioni grafiche. Visiona immagini, brevi documentari, cortometraggi.	Da solo o in coppia, con la sorveglianza dell'insegnante, utilizza il computer per attività e giochi matematici, logici, linguistici e per elaborazioni grafiche, utilizzando con relativa destrezza il mouse per aprire icone, file, cartelle e per salvare. Utilizza la tastiera alfabetica e numerica. Opera con lettere e numeri in esercizi di riconoscimento. Visiona immagini e documentari.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: IMPARARE AD IMPARARE
CAMPI D'ESPERIENZA: TUTTI

SEZIONE A: Traguardi formativi		
COMPETENZE SPECIFICHE		CONTENUTI DISCIPLINARI
<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire ed interpretare l'informazione • Individuare collegamenti e relazioni; trasferire in altri contesti • Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione 		<ul style="list-style-type: none"> • Semplici strategie di memorizzazione • Schemi, tabelle, scalette • Semplici strategie di organizzazione del proprio tempo e del proprio lavoro
3 ANNI	4 ANNI	5 ANNI
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<ol style="list-style-type: none"> 1. Memorizzare filastrocche/ poesie/ canzoncine 2. Ascoltare e comprendere un messaggio ricevuto 3. Prestare attenzione durante i momenti di narrazione 4. Seguire con interesse filmati, video e sequenze illustrate 5. Partecipare alla risoluzione collettiva di situazioni problema relative al vissuto del gruppo-classe 6. Conoscere i materiali della classe e la loro funzione 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Memorizzare filastrocche/ poesie/ canti 2. Seguire con interesse filmati, video e sequenze illustrati 3. Ascoltare le storie partecipando attivamente (fare anticipazioni, domandare, completare) 4. Riconoscere situazioni problema nel vissuto quotidiano e partecipare al riconoscimento della loro soluzione 5. Portare a termine semplici consegne 6. Riconoscere l'idea centrale di un testo ascoltato e/o di un video 7. Riconoscere in una sequenza di immagini quelle relative alla storia narrata 8. Utilizzare i materiali della classe funzionalmente al tipo di attività da svolgere 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Utilizzare semplici strategie di memorizzazione 2. Rispondere a domande su un testo o su un video 3. Individuare semplici collegamenti tra informazioni contenute in testi narrati o letti dagli adulti o filmati con l'esperienza vissuta o con conoscenze già possedute 4. Utilizzare le informazioni possedute per risolvere semplici problemi d'esperienza quotidiana legati al vissuto diretto. 5. Applicare semplici strategie di organizzazione delle informazioni: individuare le informazioni esplicite principali di un testo narrativo o descrittivo narrato o letto dall'adulto o da un filmato; costruire brevi sintesi di testi, racconti o filmati attraverso sequenze illustrate; riformulare un semplice testo a partire dalle sequenze. 6. Compilare semplici tabelle 7. Individuare il materiale occorrente e i compiti da svolgere sulla base delle consegne fornite dall'adulto

COMPITI SIGNIFICATIVI	EVIDENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Recitare rime e filastrocche per memorizzare elenchi (tipo i gironi della settimana) • Costruire cartelli per illustrare le routine, il turno, ecc. facendo corrispondere simboli convenzionali ad azioni, persone, tempi • Costruire mappe, schemi, "alberi", riempire tabelle, organizzando informazioni note (procedure, azioni, routine, osservazioni) con simboli convenzionali • A partire da una narrazione, da una lettura, da un esperimento o da un lavoro svolto, illustrare le fasi principali e verbalizzarle • A partire da un compito dato, disegnare tutto il materiale occorrente per svolgerlo 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare relazioni tra oggetti, avvenimenti (relazioni spaziali, temporali, causali, funzionali...) e spiegarle • Formulare ipotesi per spiegare fenomeni o fatti nuovi e sconosciuti • Individuare problemi e formulare semplici ipotesi e procedure risolutive • Ricavare informazioni da spiegazioni, schemi, tabelle, filmati ... • Utilizzare strumenti predisposti per organizzare dati • Motivare le proprie scelte

SEZIONE B: Livelli di padronanza			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:		IMPARARE A IMPARARE	
LIVELLI DI PADRONANZA			
1	2	3	4
<p>Mette in relazione oggetti su richiesta dell'insegnante (il cucchiaino sul tavolo; il peluche mamma e il peluche cucciolo). Pone domande su operazioni da svolgere o problemi da risolvere. Applica la risposta suggerita. Consulta libri illustrati, pone domande, ricava informazioni e le commenta.</p>	<p>Nel gioco, mette spontaneamente in relazione oggetti, spiegandone, a richiesta, la ragione. Pone domande su procedure da seguire, applica la risposta suggerita e generalizza l'azione a procedure analoghe; se richiesto, ipotizza personali soluzioni. Consulta libri illustrati, pone domande sul loro contenuto, ricava informazioni, le commenta e, richiesto, riferisce le più semplici.</p>	<p>Su domane stimolo dell'insegnante, individua relazioni tra oggetti, tra avvenimenti e tra fenomeni (relazioni causali; relazioni funzionali; relazioni topologiche, ecc.) e ne dà semplici spiegazioni; pone domande quando non sa darsi la spiegazione. Di fronte ad una procedura o ad un problema nuovi, prova le soluzioni note; se falliscono, ne tenta di nuove; chiede aiuto all'adulto o la collaborazione dei compagni se non riesce. Utilizza semplici tabelle già predisposte per organizzare dati (es. le rilevazioni meteorologiche) e ricava informazioni, con l'aiuto dell'insegnante, da mappe, grafici, tabelle riempite. Rielabora un testo in sequenze e, viceversa, ricostruisce un testo a partire dalle sequenze.</p>	<p>Individua spontaneamente relazioni tra oggetti, tra avvenimenti e tra fenomeni (relazioni causali; relazioni funzionali; relazioni topologiche, ecc.) e ne dà semplici spiegazioni; quando non sa darsi spiegazioni, elabora ipotesi di cui chiede conferma all'adulto. Di fronte a problemi nuovi, ipotizza diverse soluzioni e chiede la collaborazione dei compagni o la conferma dell'insegnante per scegliere quale applicare; sa dire, richiesto, come opererà, come sta operando, come ha operato, motivando le scelte intraprese. Ricava e riferisce informazioni da semplici mappe, diagrammi, tabelle, grafici; utilizza tabelle già predisposte per organizzare dati. Realizza le sequenze illustrate di una storia inventata da lui stesso o con i compagni.</p>

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE
CAMPI D'ESPERIENZA: IL SÈ E L'ALTRO

SEZIONE A: Traguardi formativi	
COMPETENZE SPECIFICHE	CONTENUTI DISCIPLINARI
<ul style="list-style-type: none"> • Manifestare il senso dell'identità personale, attraverso l'espressione consapevole ed adeguata delle proprie esigenze e dei propri sentimenti • Giocare e lavorare in modo costruttivo, collaborativo, partecipativo e creativo con gli altri bambini • Riflettere, confrontarsi, ascoltare, discutere con gli adulti e con gli altri bambini, tenendo conto del proprio e dell'altrui punto di vista, delle differenze e rispettandoli • Riflettere sui propri diritti e sui diritti degli altri, sui doveri, sui valori, sulle ragioni che determinano il proprio comportamento • Individuare e distinguere chi è fonte di autorità e di responsabilità, i principali ruoli nei diversi contesti; alcuni fondamentali servizi presenti nel territorio • Conoscere elementi della storia personale e familiare, le tradizioni della famiglia, della comunità, alcuni beni culturali, per sviluppare il senso di appartenenza • Porre domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia • Assumere comportamenti corretti per la sicurezza, per la salute propria ed altrui; per il rispetto delle persone, delle cose, dei luoghi e dell'ambiente • Riconoscere la segnaletica stradale di base per un corretto esercizio del ruolo di pedone • Conoscere i primi rudimenti dell'informatica 	<ul style="list-style-type: none"> • Gruppi sociali riferiti all'esperienza, loro ruoli e funzioni: famiglia, scuola, vicinato, comunità di appartenenza (quartiere, Comune) • Significato della regola • Regole fondamentali della convivenza nei gruppi di appartenenza • Regole del lavoro in classe • Regole per la sicurezza in casa, a scuola, nell'ambiente, in strada • Le "buone maniere" in diversi contesti • Usi e costumi del proprio territorio, del Paese e di altri Paesi (portati eventualmente da allievi provenienti da altri luoghi) • Comportamenti igienicamente corretti • Atteggiamenti alimentari sani • L'importanza dell'acqua e della luce • La segnaletica stradale e le norme/ regole ad esse collegate • Gli strumenti tecnologici

3 ANNI	4 ANNI	5 ANNI
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<ol style="list-style-type: none"> 1. Esprimere i propri bisogni utilizzando enunciati minimi comprensibili 2. Raccontare i propri vissuti con un linguaggio chiaro 3. Aspettare dal momento della richiesta alla soddisfazione del bisogno 4. Superare la dipendenza dall'adulto portando a termine compiti ed attività in autonomia 5. Sviluppare il senso di appartenenza al gruppo: riconoscere i compagni, le maestre, gli spazi, i materiali; scambiare giochi, materiali, ecc 6. Riconoscere l'insegnante come punto di riferimento e accettarne richiami e osservazioni 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Utilizzare semplici e brevi frasi per esprimere bisogni, emozioni 2. Passare gradualmente da un linguaggio egocentrico ad un linguaggio socializzato 3. Canalizzare progressivamente la propria impazienza/aggressività in comportamenti socialmente accettabili 4. Superare la dipendenza dall'adulto, portando a termine compiti e attività autonomamente ed assumendo iniziative 5. Partecipare attivamente alle attività, ai giochi sperimentando il gruppo come comunità sociale (attività collettive, condivisione di giochi e materiali, le turnazioni) 6. Riconoscere gli adulti come fonti di autorità 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Riconoscere ed esprimere verbalmente i propri bisogni, sentimenti, emozioni 2. Interagire verbalmente con i compagni in situazioni di gioco e di lavoro, esprimendo le proprie idee 3. Controllare il proprio comportamento in situazioni di attesa o di turnazione, riconoscendo nei compagni tempi e modalità diverse dalle proprie 4. Aiutare i compagni più giovani e quelli che manifestano difficoltà o chiedono aiuto 5. Manifestare interesse per i membri del gruppo: ascoltare, prestare aiuto, interagire nella comunicazione, nel gioco, nel lavoro 6. Riconoscere gli adulti come garanti del rispetto di comportamenti e norme stabilite
<ol style="list-style-type: none"> 7. Discriminare tra comportamenti corretti e non in situazioni di gioco e di lavoro 8. Riconoscere le situazioni ed i comportamenti potenzialmente pericolosi per sé e per gli altri 9. Rispettare semplici norme di sicurezza nell'utilizzo di cibi, oggetti e materiali 	<ol style="list-style-type: none"> 7. Accettare e gradualmente rispettare le regole e le turnazioni in situazioni di gioco e di lavoro 8. Riconoscere ed evitare le situazioni e i comportamenti potenzialmente pericolosi per sé e per gli altri 9. Rispettare le norme date per la sicurezza nel gioco e nel lavoro 	<ol style="list-style-type: none"> 7. Riconoscere e rispettare le regole in ogni contesto 8. Consolidare un atteggiamento di attenzione e cautela nei confronti delle situazioni e dei comportamenti pericolosi 9. Rispettare le norme condivise per la sicurezza e la salute nelle varie situazioni di gioco e lavoro sia in classe che fuori
<ol style="list-style-type: none"> 10. Avviare alla adozione di comportamenti corretti per la salvaguardia della salute e del benessere personale (igiene, corretta alimentazione) 11. Avviare atteggiamenti di rispetto nei confronti della natura e degli animali 	<ol style="list-style-type: none"> 10. Consolidare l'attuazione di comportamenti corretti per la salvaguardia della salute e del benessere personale (abitudini igieniche, corretta alimentazione) 11. Consolidare atteggiamenti di rispetto nei confronti della natura e degli animali 	<ol style="list-style-type: none"> 10. Attuare comportamenti corretti per la salvaguardia della salute e del benessere personale (abitudini igieniche, corretta alimentazione) 11. Consolidare atteggiamenti di rispetto nei confronti della realtà naturale, con particolare riguardo alle risorse (acqua, luce, rifiuti)
<ol style="list-style-type: none"> 12. Riconoscere semplici usanze della tradizione 	<ol style="list-style-type: none"> 12. Conoscere le proprie tradizioni attraverso l'uso 	<ol style="list-style-type: none"> 12. Conoscere la propria realtà territoriale ed

locale immediatamente associabili al proprio ambiente di vita	di diverse forme di documentazione	ambientale (luoghi, storie, tradizioni) e di quelle di altri bambini per confrontare le diverse situazioni
13. Individuare nelle forme e nei colori della segnaletica stradale un elementare codice comunicativo	13. Riconoscere, colorare e rappresentare in vario modo la segnaletica stradale nota, interpretandone i messaggi	13. Riconoscere in strada e nel quartiere i più semplici segnali stradali imparati a scuola ed attenersi al messaggio che comunicano (strisce pedonali, semaforo...)
14. Riconoscere nelle dotazioni tecnologiche presenti a scuola strumenti per giocare ed imparare (tablet, lim...)	14. Accedere con la guida dell'insegnante alle dotazioni tecnologiche presenti a scuola per fruire di giochi didattici	14. Avviare un primo approccio al funzionamento di dispositivi tecnologici per fruire di giochi ed attività didattiche (accensione, ricerca, utilizzo, spegnimento...)
COMPITI SIGNIFICATIVI		EVIDENZE
<ul style="list-style-type: none"> • A partire da immagini di persone o personaggi di fumetti che illustrano espressioni di sentimenti e stati d'animo, individuare i sentimenti espressi e ipotizzare situazioni che li causano. • Costruire cartelloni, tabelle, mappe, servendosi di simboli convenzionali, per illustrare le varietà presenti in classe: caratteristiche fisiche; • Paese di provenienza; abitudini alimentari ...; rilevare differenze e somiglianze presenti tra alunni • Costruire cartelloni per illustrare il corpo umano, gli organi, le loro funzioni • Costruire tabelle e cartelloni per illustrare le diverse persone presenti nella scuola e i loro ruoli e verbalizzare • Discutere insieme e poi illustrare con simboli convenzionali le regole che aiutano a vivere meglio in classe e a scuola. Verbalizzare le ipotesi riguardo alle conseguenze dell'inosservanza delle regole sulla convivenza • Realizzare compiti e giochi di squadra e che prevedano modalità interdipendenti • Fare semplici indagini sugli usi e le tradizioni della comunità di vita e delle comunità di provenienza dei bambini non nativi. • Allestire attività manipolative e motorie (cucina, costruzione di giochi, balli, ecc.) per mettere a confronto le diversità 		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riferire propri stati d'animo e riconoscerli sugli altri; esprimerli in modo appropriato ▪ Conoscere e riferire eventi della storia personale e familiare e tradizioni e usanze del proprio ambiente di vita ▪ Formulare ipotesi e riflessioni sui doveri e sui diritti, sulla giustizia, sulla corretta convivenza, sulle regole... ▪ Collaborare nel gioco e nel lavoro, portare aiuto ▪ Osservare le regole poste dagli adulti e condivise nel gruppo ▪ Osservare comportamenti rispettosi della salute e della sicurezza, delle persone, delle cose, degli animali e dell'ambiente ▪ Osservare comportamenti rispettosi e di accoglienza verso i compagni nuovi o portatori di elementi di diversità per provenienza, condizione, lingua, ecc.

SEZIONE B: Livelli di padronanza

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE

LIVELLI DI PADRONANZA

1	2	3	4
<p>Esprime i propri bisogni e le proprie esigenze con cenni e parole frasi, talvolta su interessamento dell'adulto.</p> <p>Interagisce con i compagni nel gioco prevalentemente in coppia o piccolissimo gruppo comunicando mediante azioni o parole frasi.</p> <p>Osserva le routine della giornata su istruzioni dell'insegnante.</p> <p>Rispetta le regole di convivenza, le proprie cose, quelle altrui, facendo riferimento alle indicazioni e ai richiami solleciti dell'insegnante e in condizioni di tranquillità.</p> <p>Partecipa alle attività collettive mantenendo brevi periodi di attenzione.</p>	<p>Si esprime attraverso enunciati minimi comprensibili; racconta propri vissuti con domande stimolo dell'insegnante.</p> <p>Gioca con i compagni scambiando informazioni e intenzioni e stabilendo accordi nel breve periodo.</p> <p>Osserva le routine della giornata, rispetta le proprie cose e quelle altrui, le regole nel gioco e nel lavoro, in condizioni di tranquillità e prevedibilità; recepisce le osservazioni dell'adulto.</p> <p>Partecipa alle attività collettive, apportando contributi utili e collaborativi, in condizione di interesse.</p> <p>Pone domande su di sé, sulla propria storia, sulla realtà.</p> <p>Accetta le osservazioni dell'adulto di fronte a comportamenti non corretti e si impegna a modificarli.</p>	<p>Si esprime con frasi brevi e semplici, ma strutturate correttamente. Esprime sentimenti, stati d'animo, bisogni in modo pertinente e corretto; interagisce con i compagni nel gioco e nel lavoro scambiando informazioni, opinioni, prendendo accordi e ideando attività e situazioni.</p> <p>Partecipa attivamente al gioco simbolico; partecipa con interesse alle attività collettive e alle conversazioni intervenendo in modo pertinente su questioni che riguardano lui stesso.</p> <p>Collabora in modo proficuo al lavoro di gruppo. Presta aiuto ai compagni più piccoli o in difficoltà su sollecitazione dell'adulto.</p> <p>Rispetta le cose proprie e altrui e le regole nel gioco e nel lavoro, assumendosi la responsabilità delle conseguenze di comportamenti non corretti contestati dall'adulto.</p> <p>Riconosce l'autorità dell'adulto, è sensibile alle sue osservazioni e si impegna ad aderirvi.</p> <p>Pone domande sulla propria storia, ma ne racconta anche episodi che gli sono noti; conosce alcune tradizioni della propria comunità.</p> <p>Accetta i compagni portatori di differenze di provenienza, cultura, condizione personale e stabilisce relazioni con loro come con gli altri compagni.</p> <p>Distingue le situazioni e i comportamenti potenzialmente pericolosi e si impegna ad evitarli.</p>	<p>Esprime le proprie opinioni e i propri stati d'animo in modo pertinente e con lessico appropriato, formulando anche valutazioni e ipotesi sulle cause e sulle azioni conseguenti da intraprendere, rispondendo a domande stimolo dell'adulto.</p> <p>Partecipa alle conversazioni intervenendo in modo pertinente e ascoltando i contributi degli altri.</p> <p>Interagisce positivamente con i compagni nel gioco e nel lavoro, prendendo accordi, ideando azioni, scambiando informazioni, collaborando anche proficuamente nel lavoro di gruppo</p> <p>Presta aiuto di propria iniziativa a compagni più piccoli o in difficoltà</p> <p>Rispetta le regole, le persone, le cose e gli ambienti e sa motivare la ragione dei corretti comportamenti, assumendosi la responsabilità e le conseguenze delle violazioni.</p> <p>Conosce gli eventi salienti della propria storia personale e le maggiori feste e tradizioni della propria comunità, sapendone riferire anche aspetti caratterizzanti, a richiesta dell'adulto.</p> <p>Individua i comportamenti potenzialmente rischiosi, si impegna ad evitarli, sa riferirli ai compagni, suggerendo anche i comportamenti preventivi.</p> <p>Accetta i compagni portatori di differenze di provenienza, cultura, condizione personale e stabilisce relazioni con loro come con gli altri compagni; coinvolge nei giochi e nelle attività i nuovi venuti e presta loro aiuto, autonomamente o su richiesta dell'adulto.</p>

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ
CAMPI D'ESPERIENZA: TUTTI

SEZIONE A: Traguardi formativi		
COMPETENZE SPECIFICHE	CONTENUTI DISCIPLINARI	
<ul style="list-style-type: none"> • Effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; valutare alternative, prendere decisioni • Assumere e portare a termine compiti e iniziative • Pianificare e organizzare il proprio lavoro; realizzare semplici progetti • Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza; adottare strategie di problem solving 	<ul style="list-style-type: none"> • Regole della discussione • I ruoli e la loro funzione • Modalità di rappresentazione grafica (schemi, tabelle, grafici) • Fasi di un'azione • Modalità di decisione (es. "Sei cappelli") 	
3 ANNI	4 ANNI	5 ANNI
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Esprimere gradimento/non gradimento di un'esperienza e motivarlo 2. Orientarsi nella scelta di giochi, giocattoli, compagni di gioco 3. Proporre al gruppo un'attività/gioco preferito 4. Esprimere le proprie idee 5. Riconoscere i diversi ruoli all'interno della famiglia e a scuola 6. Riconoscere situazioni problematiche 7. Riconoscere i diversi fenomeni dell'ambiente naturale ed umano 8. Collaborare con gli adulti e i compagni 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Esprimere valutazioni rispetto ad un vissuto 2. Sostenere la propria opinione con argomenti semplici, ma pertinenti 3. Giustificare le scelte con semplici spiegazioni 4. Formulare proposte di lavoro, di gioco ... 5. Confrontare la propria idea con quella altrui 6. Conoscere i ruoli nei diversi contesti di vita, di gioco, di lavoro 7. Riconoscere semplici situazioni problematiche in contesti reali d'esperienza 8. Formulare ipotesi di soluzione 9. Effettuare semplici indagini su fenomeni di esperienza 10. Organizzare dati su schemi e tabelle con l'aiuto dell'insegnante 11. Esprimere semplici giudizi su un messaggio, su un avvenimento ... 12. Cooperare con altri nel gioco e nel lavoro

	9. Verbalizzare esperienze collettive e personali	13. Ripercorrere verbalmente le fasi di un lavoro, di un compito, di una azione eseguiti
COMPITI SIGNIFICATIVI		EVIDENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Discutere su argomenti diversi di interesse; rispettare i turni e ascoltare gli altri; spiegare e sostenere le proprie ragioni • Di fronte ad un problema sorto nel lavoro o nel gioco (o predisposto dall'insegnante) ipotizzare possibili soluzioni attuarle e verificare • Prendere decisioni tra più possibilità relative a giochi, attività, ecc. e giustificare la decisione presa • "Progettare" un'attività pratica o manipolativa attraverso un disegno preparatorio e la rappresentazione grafica delle cose occorrenti per la realizzazione • Individuare e illustrare le fasi di una semplice procedura • Esprimere valutazioni sul lavoro svolto e suggerire modalità di miglioramento attraverso la discussione comune o il colloquio con l'insegnante 		<ul style="list-style-type: none"> • Prendere iniziative di gioco e di lavoro • Collaborare e partecipare alle attività collettive • Osservare situazioni e fenomeni, formulare ipotesi e valutazioni • Individuare semplici soluzioni a problemi di esperienza • Prendere decisioni relative a giochi o a compiti, in presenza di più possibilità • Ipotizzare semplici procedure o sequenze di operazioni per lo svolgimento di un compito o la realizzazione di un gioco • Esprimere valutazioni sul proprio lavoro e sulle proprie azioni

SEZIONE B: Livelli di padronanza**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ****LIVELLI DI PADRONANZA**

1	2	3	4
<p>Esegue compiti impartiti dall'adulto; imita il lavoro o il gioco dei compagni.</p>	<p>Esegue le consegne impartite dall'adulto e porta a termine i compiti affidatigli. Chiede se non ha capito. Formula proposte di gioco ai compagni con cui è più affiatato. Partecipa alle attività collettive, apportando contributi utili e collaborativi, in condizione di interesse. Giustifica le scelte operate con semplici motivazioni. Conosce i ruoli all'interno della famiglia e nella classe. Riconosce problemi incontrati in contesti di esperienza e pone domande su come superarli. Spiega con frasi molto semplici e con pertinenza, pur con imperfetta coerenza, le proprie intenzioni riguardo ad una procedura, un lavoro, un compito cui si accinge.</p>	<p>Esegue consegne anche di una certa complessità e porta a termine compiti affidatigli con precisione e cura. Si assume spontaneamente compiti nella classe e li porta a termine. Collabora nelle attività di gruppo e, se richiesto, presta aiuto. Di fronte ad una procedura o ad un problema nuovi, prova le soluzioni note; se falliscono, ne tenta di nuove; chiede aiuto all'adulto o la collaborazione dei compagni se non riesce. Formula proposte di lavoro e di gioco ai compagni e sa impartire semplici istruzioni. Con le indicazioni dell'insegnante, compie semplici indagini e utilizza semplici tabelle già predisposte per organizzare i dati raccolti. Opera scelte tra due alternative, motivandole. Esprime semplici giudizi e valutazioni sul proprio lavoro, su cose viste, su racconti, ecc. Sostiene la propria opinione con semplici argomentazioni.</p>	<p>Esegue consegne anche complesse e porta a termine in autonomia e affidabilità compiti affidatigli. Si assume spontaneamente iniziative e assume compiti nel lavoro e nel gioco. Collabora proficuamente nelle attività di gruppo, aiutando anche i compagni più piccoli o in difficoltà. Individua problemi di esperienza; di fronte a procedure nuove e problemi, ipotizza diverse soluzioni, chiede conferma all'adulto su quale sia migliore, la realizza, esprime semplici valutazioni sugli esiti. Sa riferire come opererà rispetto a un compito, come sta operando, come ha operato. Opera scelte tra diverse alternative, motivandole. Sostiene la propria opinione con semplici argomentazioni, ascoltando anche il punto di vista di altri. Effettua semplici indagini e piccoli esperimenti anche con i compagni, sapendone descrivere le fasi. Utilizza semplici strumenti già predisposti di organizzazione e rappresentazione dei dati raccolti.</p>

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE
CAMPI D'ESPERIENZA: IMMAGINI, SUONI, COLORI

SEZIONE A: Traguardi formativi		
COMPETENZE SPECIFICHE	CONTENUTI DISCIPLINARI	
<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo dei linguaggi espressivi, artistici, visivi, multimediali (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura) <p><i>Relativamente alla religione cattolica:</i> Riconoscere alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici delle tradizioni e della vita dei cristiani (segni, feste, preghiere, canti, gestualità, spazi, arte), per poter esprimere con creatività il proprio vissuto religioso.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi essenziali per la lettura/ascolto di un'opera musicale d'arte (pittura, architettura, plastica, fotografia, film, musica) e per la produzione di elaborati musicali, grafici, plastici, visivi • Principali forme di espressione artistica • Tecniche di rappresentazione grafica, plastica, audiovisiva, corporea • Gioco simbolico 	
3 ANNI	4 ANNI	5 ANNI
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere i colori primari (rosso, giallo, blu) 2. Colorare immagini 3. Sperimentare le tecniche di manipolazione 4. Esplorare i materiali a disposizione 5. Migliorare la manualità attraverso la manipolazione di materiale amorfo 6. Utilizzare creativamente gli oggetti a disposizione 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Scoprire la formazione dei colori secondari attraverso la mescolanza dei colori primari 2. Colorare immagini 3. Sviluppare le tecniche di manipolazione 4. Utilizzare con creatività i materiali a disposizione 5. Impugnare in modo corretto differenti strumenti 6. Acquisire padronanza di nuove tecniche espressive 7. Presentare i propri lavori 8. Interpretare un copione narrativo – sonoro 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Esplorare i materiali a disposizione e utilizzarli in modo personale 2. Usare modi diversi per stendere il colore 3. Utilizzare i diversi materiali per rappresentare 4. Impugnare differenti strumenti e ritagliare 5. Rappresentare sul piano grafico, pittorico, plastico: sentimenti, pensieri, fantasie, la propria e reale visione della realtà 6. Leggere e interpretare le proprie produzioni, quelle degli altri, e degli artisti 7. Vedere opere d'arte e beni culturali ed esprimere proprie valutazioni 8. Inventare storie ed esprimersi attraverso diverse forme di rappresentazione e drammatizzazione; attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative e utilizzare diverse tecniche espressive 9. Esplorare le possibilità offerte dalle tecnologie per

		fruire delle diverse forme artistiche, per comunicare e per esprimersi attraverso di esse
7. Sperimentare e utilizzare alcuni gesti comunicativi	9. Raccontare una storia utilizzando anche il linguaggio corporeo 10. Esprimere emozioni attraverso il linguaggio del corpo	10. Comunicare, esprimere emozioni, raccontare, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente 11. Partecipare attivamente ad attività di gioco simbolico 12. Esprimersi e comunicare con il linguaggio mimico-gestuale
8. Riconoscere il suono della propria voce, della voce dell'insegnante e dei compagni 9. Ascoltare e riconoscere suoni tipici di ambienti familiari (versi degli animali, segnali acustici, ...) 10. Accompagnare una melodia con semplici movimenti del corpo 11. Ascoltare conte e filastrocche	11. Partecipare attivamente al canto corale 12. Esplorare l'ambiente scolastico (interno ed esterno) per raccogliere i suoni caratteristici 13. Riconoscere il proprio corpo come strumento musicale 14. Esplorare le proprie possibilità sonoro-espressive ed utilizzare voce, corpo, oggetti per semplici produzioni musicali 15. Ascoltare brani musicali 16. Assistere a brevi spettacoli teatrali	13. Partecipare attivamente al canto corale sviluppando la capacità di ascoltarsi e accordarsi con gli altri 14. Scoprire il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e discriminazione di rumori, suoni dell'ambiente e del corpo; produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti; cantare 15. Sperimentare e combinare elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali, con la voce, con il corpo, con strumenti poveri e strutturati. 16. Esplorare i primi alfabeti musicali, utilizzando i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli 17. Ascoltare brani musicali 18. Seguire spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, cinematografici...) 19. Formulare piani di azione, individualmente e in gruppo, e scegliere con cura materiali e strumenti in relazione all'attività da svolgere. 20. Ricostruire le fasi più significative per comunicare quanto realizzato.

COMPITI SIGNIFICATIVI	EVIDENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare situazioni attraverso il gioco simbolico o l'attività mimico-gestuale • Drammatizzare situazioni, testi ascoltati • Rappresentare oggetti, animali, situazioni, storie, attraverso il disegno, la manipolazione, utilizzando tecniche e materiali diversi; descrivere il prodotto • Copiare opere di artisti; commentare l'originale • Ascoltare brani musicali, disegnarne le evocazioni emotive; muoversi a ritmo di musica • Produrre sequenze sonore e semplici ritmi a commento di giochi, situazioni, recite e giustificarle con semplicissime argomentazioni rispetto alla pertinenza con la storia o la situazione • Esplorare il paesaggio sonoro circostante; classificare i suoni; operare corrispondenze tra i suoni e le possibili fonti di emissione (macchine, uccelli, persone che parlano, acqua che scorre, vento, ecc. • Ideare semplici arie musicali spontanee con la voce per ritmare una rima, una filastrocca • Commentare verbalmente, con disegno, con attività di drammatizzazione spettacoli o film visti • Ideare semplici storie da drammatizzare, accompagnare col canto e con sequenze sonore o semplici sequenze musicali eseguite con strumenti convenzionali 	<ul style="list-style-type: none"> • Riferire in forma orale per sommi capi il contenuto generale di spettacoli, film, documentari... • Illustrare racconti, film, spettacoli • Drammatizzare racconti, narrazioni, filmati • Realizzare giochi simbolici • Realizzare manufatti plastici e grafici con accuratezza e utilizzando diverse tecniche manipolative e coloristiche • Esprimere semplici valutazioni su opere d'arte viste nel territorio, fotografate o riprese audiovisivamente • Ascoltare brani musicali, seguirne il ritmo col corpo, eseguire semplici danze • Esprimere valutazioni e impressioni su brani musicali ascoltati • Riprodurre ritmi, fenomeni sonori e note musicali con la voce, con strumenti non convenzionali e semplici strumenti convenzionali (tamburello, triangolo, tastiera...) • Partecipare al canto corale

SEZIONE B: Livelli di padronanza**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:****CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – LINGUAGGI, CREATIVITÀ, ESPRESSIONE****LIVELLI DI PADRONANZA**

1	2	3	4
<p>Segue spettacoli per bambini mantenendo l'attenzione per brevi periodi.</p> <p>Esegue scarabocchi e disegni schematici senza particolare finalità espressiva.</p> <p>Comunica attraverso la mimica e i gesti i propri bisogni e stati d'animo.</p> <p>Colora su aree estese di foglio.</p> <p>Riproduce suoni ascoltati e frammenti canori.</p> <p>Riproduce semplici ritmi sonori.</p>	<p>Segue spettacoli per bambini con buon interesse per brevi periodi, partecipando alle vicende dei personaggi.</p> <p>Si esprime intenzionalmente attraverso il disegno, spiegando cosa voleva rappresentare.</p> <p>Usa diversi tipi di colori: matite, pennarelli, colori a dita, tempere... su spazi estesi di foglio e rispettando sommariamente contorni definiti.</p> <p>Riproduce suoni, rumori dell'ambiente, ritmi.</p> <p>Produce sequenze sonore con la voce o con materiali non strutturati.</p> <p>Canta semplici canzoncine.</p>	<p>Segue spettacoli teatrali, filmati, documentari con interesse, partecipando alle vicende e sapendole riferire.</p> <p>Manifesta apprezzamento per opere d'arte ed esprime semplici giudizi estetici seguendo il proprio gusto personale.</p> <p>Si esprime attraverso il disegno o le attività plastico-manipolative con intenzionalità e buona accuratezza. Si sforza di rispettare i contorni definiti nella colorazione che applica con discreto realismo.</p> <p>Usa diverse tecniche coloristiche.</p> <p>Partecipa con interesse al gioco simbolico portando contributi personali.</p> <p>Produce sequenze sonore e ritmi con la voce, con il corpo, con materiali non strutturati, con strumenti semplici.</p> <p>Canta semplici canzoncine anche in coro e partecipa con interesse alle attività di drammatizzazione.</p>	<p>Segue spettacoli teatrali, filmati, documentari con interesse, sapendone riferire per sommi capi il contenuto e rielaborandolo in forma grafica e sotto forma di drammatizzazione.</p> <p>Manifesta interesse e apprezzamento per le opere d'arte e i beni culturali del proprio territorio e visti in foto e documentari, valutandoli secondo il proprio gusto estetico personale. Pone domande su di essi, sulla loro funzione e li rappresenta sotto forma di disegni e manufatti plastici.</p> <p>Il disegno e le attività plastico-manipolative sono improntate a intenzionalità e buona accuratezza. Nella coloritura, realizzata con diverse tecniche coloristiche e realismo cromatico, riesce a rispettare i contorni delle figure con sufficiente precisione.</p> <p>Partecipa al gioco simbolico con interesse e contributo personale originale.</p> <p>Produce sequenze sonore e ritmi con materiali e strumenti strutturati; utilizza le note musicali nella produzione sonora, pur non trattandole come lettura o grafia.</p> <p>Canta canzoncine individualmente e in coro e partecipa alle attività di drammatizzazione con interesse, portando contributi personali originali.</p>

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE
CAMPI D'ESPERIENZA: IL CORPO E IL MOVIMENTO**

SEZIONE A: Traguardi formativi		
COMPETENZE SPECIFICHE	CONTENUTI DISCIPLINARI	
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il proprio corpo; padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse • Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune • Utilizzare gli aspetti comunicativo – relazionali del messaggio corporeo • Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita <p><i>Relativamente alla religione cattolica:</i> Riconoscere nei segni del corpo l'esperienza religiosa propria e altrui per cominciare a manifestare anche in questo modo la propria interiorità, l'immaginazione e le emozioni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Il corpo e le differenze di genere • Regole di igiene del corpo e degli ambienti • Gli alimenti • Il movimento sicuro • I pericoli nell'ambiente e i comportamenti sicuri • Le regole dei giochi 	
3 ANNI	4 ANNI	5 ANNI
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<ol style="list-style-type: none"> 1. Riconoscere le principali parti del corpo su se stessi 2. Utilizzare diversi schemi motori (rotolare – strisciare -correre) 3. Riconoscere ciò che fa bene e male al corpo in termini di alimenti e azioni 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Riconoscere e le principali parti del corpo su se stessi e sugli altri e rappresentarle graficamente 2. Utilizzare e coordinare diversi schemi motori (correre - saltare – afferrare - lanciare ecc..) 3. Curare la propria persona, l'ambiente, gli oggetti personali, i materiali comuni nella prospettiva della salute e dell'ordine 4. Riconoscere e rispettare le corrette pratiche igieniche 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Nominare, indicare, rappresentare le parti del corpo e individuare le diversità di genere 2. Padroneggiare gli schemi motori statici e dinamici di base: correre, saltare, stare in equilibrio, strisciare, rotolare 3. Alimentarsi e vestirsi, riconoscere i segnali del corpo con buona autonomia 4. Tenerci puliti, osservare le pratiche di igiene e di cura di sé 5. Distinguere, con riferimento a esperienze vissute, comportamenti, azioni, scelte alimentari potenzialmente dannose alla sicurezza e alla salute

<ol style="list-style-type: none"> 4. Eseguire semplici giochi con la palla 5. Imitare e ripetere movimenti e gesti dell'insegnante 6. Distinguere tra comportamenti giusti e sbagliati 	<ol style="list-style-type: none"> 5. Muoversi con destrezza nei giochi liberi e guidati 6. Partecipare al gioco collettivo rispettando le indicazioni date dall'insegnante 7. Rispettare il proprio turno di azione nel gioco 	<ol style="list-style-type: none"> 6. Coordinare i movimenti in attività che implicano l'uso di attrezzi 7. Coordinarsi con altri nei giochi di gruppo rispettando la propria e altrui sicurezza 8. Controllare la forza del corpo, individuare potenziali rischi 9. Rispettare le regole nei giochi 10. Esercitare le potenzialità sensoriali, conoscitive, relazionali, ritmiche ed espressive del corpo.
COMPITI SIGNIFICATIVI		EVIDENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Individuare e disegnare il corpo e le parti guardando i compagni o guardandosi allo specchio; denominare parti e funzioni; eseguire giochi motori di individuazione, accompagnati da giochi sonori (canzucine, ritmi) per la denominazione. • Ideare ed eseguire "danze" per esercitare diverse parti del corpo: camminare su un piede, saltellare; accompagnare una filastrocca o un rimo con un gioco di mani, ecc. • Eseguire esercizi e "danze" con attrezzi • Eseguire semplici giochi di squadra, rispettando le regole date • In una discussione con i compagni, individuare nell'ambiente scolastico potenziali ed evidenti pericoli e ipotizzare comportamenti per prevenire i rischi; individuare comportamenti di per sé pericolosi nel gioco e nel movimento e suggerire il comportamento corretto • In una discussione di gruppo, individuare, con il supporto dell'insegnante, comportamenti alimentari corretti e nocivi; fare una piccola indagine sulle abitudini potenzialmente nocive presenti nel gruppo. • Ipotizzare una giornata di sana alimentazione (colazione, merenda, pranzo, merenda, cena) 		<ul style="list-style-type: none"> • Individuare e nominare le parti del proprio corpo e descriverne le funzioni; individuare e riconoscere segnali del proprio corpo (respirazione, battito cardiaco, fame, sete, dolore, ecc.) • Individuare elementi connessi alle differenze di genere • Individuare semplici norme di igiene e di salute per proprio corpo e osservarle • Gestire in autonomia alcune azioni di routine di vita quotidiana: mangiare utilizzando le posate, vestirsi, svestirsi, utilizzare i servizi igienici • Padroneggiare gli schemi motori di base statici e dinamici • Controllare la motricità fine in operazioni di routine: colorare, piegare, tagliare, eseguire semplici compiti grafici • Controllare i propri movimenti per evitare rischi per se e per gli altri; osservare comportamenti atti a prevenire rischi • Esprimere intenzionalmente messaggi attraverso il corpo: espressione non verbale, danze, drammatizzazioni, giochi di mimo • Eseguire giochi di movimento individuali e di squadra rispettando i compagni, le cose, le regole.

SEZIONE B: Livelli di padronanza

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – IL CORPO E IL MOVIMENTO

LIVELLI DI PADRONANZA

1	2	3	4
<p>Si tiene pulito; chiede di accedere ai servizi. Si sveste e si riveste con l'assistenza dell'adulto o di un compagno; si serve da solo di cucchiaio e forchetta e maneggia il coltello con la sorveglianza dell'adulto. Partecipa a giochi in coppia o in piccolissimo gruppo. Indica le parti del corpo su di sé nominate dall'insegnante. Controlla alcuni schemi motori di base: sedere, camminare, correre, rotolare. Evita situazioni potenzialmente pericolose indicate dall'insegnante o dai</p>	<p>Si tiene pulito; osserva le principali abitudini di igiene personale. Si sveste e si riveste da solo con indumenti privi di asole, bottoni o lacci. Chiede aiuto all'insegnante o ai compagni se è in difficoltà. Mangia correttamente servendosi delle posate; esprime le proprie preferenze alimentari e accetta di provare alimenti non noti. Partecipa ai giochi in coppia e collettivi; interagisce con i compagni e rispetta le regole dei giochi in condizioni di tranquillità e prevedibilità. Indica e nomina le parti del proprio corpo e ne riferisce le funzioni principali Individua alcune situazioni potenzialmente pericolose e le evita. Controlla schemi motori statici e dinamici: sedere, camminare, saltellare, saltare, correre, rotolare, strisciare.</p>	<p>Osserva in autonomia le pratiche routinarie di igiene e pulizia personale. Si sveste e si riveste da solo maneggiando anche asole e bottoni, purché di adeguate dimensioni. Mangia correttamente e compostamente; distingue gli alimenti più indicati per la salvaguardia della salute e accetta di mangiarli. Interagisce con gli altri compagni proficuamente, ideando anche giochi nuovi e prendendo accordi sulle regole da seguire. Rispetta le regole in condizioni di tranquillità e accetta le osservazioni e l'arbitrato dell'adulto. Individua situazioni pericolose presenti nell'ambiente di vita, le indica all'adulto e ai compagni e le evita. Padroneggia schemi motori statici e dinamici di base: sedere, camminare, saltellare, saltare, correre, rotolare, strisciare, arrampicare, stare in equilibrio. Si muove seguendo accuratamente ritmi. Controlla la coordinazione oculo-manuale</p>	<p>Osserva le pratiche quotidiane di igiene e pulizia personale e le sa indicare ai compagni più piccoli. Maneggia anche indumenti con asole e bottoni e aiuta i compagni più piccoli a lavarsi, vestirsi e svestirsi. Mangia compostamente utilizzando anche il coltello con cibi non duri o comunque non difficili da tagliare. Partecipa ai giochi rispettando le regole e accettando anche le sconfitte incontestabili. Rispetta le regole e sa spiegarne il motivo, accettando le conseguenze delle violazioni. In presenza di situazioni potenzialmente pericolose, adotta comportamenti preventivi e li indica ai compagni; ipotizza semplici misure di riduzione della pericolosità. Controlla i propri movimenti, valuta la propria forza, coordina i movimenti con attrezzi. Controlla in maniera accurata alcune operazioni di manualità fine: colorare, piegare, tagliare lungo una riga, seguire una riga in un foglio riproducendo sequenze grafiche o il proprio nome ... Muove il corpo seguendo ritmi ed esegue semplici danze. Esprime messaggi attraverso il movimento: drammatizzazioni, espressioni di sentimenti, attività mimiche. Distingue espressioni corporee che comunicano sentimenti</p>

SCUOLA I CICLO

LE COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	LE DISCIPLINE
1. COMUNICAZIONE NELLA MADRE LINGUA	di riferimento LINGUA ITALIANA - concorrenti TUTTE
2. COMUNICAZIONE NELLE LINGUE	di riferimento LINGUE STRANIERE - concorrenti TUTTE
3. COMPETENZE DI BASE DI MATEMATICA, SCIENZE E TECNOLOGIA	di riferimento MATEMATICA - SCIENZE - GEOGRAFIA – TECNOLOGIA concorrenti TUTTE
4. COMPETENZE DIGITALI	di riferimento TUTTE
5. IMPARARE AD IMPARARE	di riferimento TUTTE
6. COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	di riferimento EDUCAZIONE CIVICA - concorrenti TUTTE
7. SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'	di riferimento TUTTE
8. CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	di riferimento STORIA - MUSICA - ARTE E IMMAGINE - EDUCAZIONE FISICA - RELIGIONE - concorrenti TUTTE

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA
DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: Lingua Italiana - DISCIPLINE CONCORRENTI: Tutte

SEZIONE A Traguardi formativi		
COMPETENZE SPECIFICHE	CONTENUTI DISCIPLINARI SCUOLA PRIMARIA	
<ul style="list-style-type: none"> ● Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti ● Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo ● Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi ● Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento 	<ul style="list-style-type: none"> ● Principali strutture grammaticali della lingua italiana ● Elementi di base delle funzioni della lingua ● Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali ● Contesto, scopo, destinatario della comunicazione ● Principi essenziali di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, informativo, regolativo ● Strutture essenziali dei testi narrativi, descrittivi, informativi, regolativi ● Principali connettivi logici ● Parti variabili del discorso ed elementi principali della frase semplice 	
Classe prima	Classe seconda	Classe terza
Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento
<p>Ascolto e parlato</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Descrivere in ordine cronologico episodi di vita familiare, vissuti, storie 2. Cogliere il contenuto di una comunicazione 3. Cogliere il significato di consegne, richieste, indicazioni e istruzioni fornite dal docente 	<p>Ascolto e parlato</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Riassumere in ordine cronologico e logico episodi di vita familiare, vissuti, storie 2. Cogliere il contenuto di esperienze, fatti, storie ascoltate 3. Riformulare il contenuto di una storia ascoltata secondo una logica sequenziale 4. Cogliere il significato di consegne, richieste, indicazioni e istruzioni sempre più complesse 5. Identificare lo scopo e il contenuto di una comunicazione 	<p>Ascolto e parlato</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Spiegare le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti 2. Descrivere storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta 3. Analizzare l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe, prendendo la parola negli scambi comunicativi 4. Analizzare testi narrativi ed espositivi ascoltati: confrontare le informazioni esplicite e non esplicite, dire quali sono i fatti e quali sono le opinioni 5. Riformulare con parole proprie i contenuti presenti in un testo 6. Formulare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta

<p>Lettura</p> <p>4. Riconoscere grafemi/fonemi, produrre letture di parole raggruppando sillabe</p> <p>5. Ricavare anticipazioni sul contenuto di un testo a partire dalle immagini a corredo</p> <p>6. Identificare l'idea centrale di semplici testi</p> <p>7. Riconoscere la struttura di semplici testi narrativi</p> <p>8. Riconoscere in un testo i connettivi logico-temporali</p>	<p>Lettura</p> <p>6. Eseguire la lettura strumentale di semplici periodi usando pause e intonazioni</p> <p>7. Ricavare il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini</p> <p>8. Cogliere significati di parole traendoli dal contesto e inferenze semantiche in testi bucati</p> <p>9. Dedurre dai testi l'argomento di cui si parla e individuare le informazioni principali</p> <p>10. Riconoscere la struttura di testi narrativi e descrittivi</p> <p>11. Selezionare informazioni, riconoscere incongruenze, ricavare relazioni logiche</p> <p>12. Identificare la funzione brevi testi di uso quotidiano (avvisi, menù, cartelli, insegne...)</p> <p>13. Cogliere il carattere funzionale della lettura e identificarne gli scopi</p>	<p>Lettura</p> <p>7. Eseguire la lettura strumentale di decifrazione sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa</p> <p>8. Ricavare il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini e il significato di parole non note in base al testo</p> <p>9. Cogliere l'argomento di cui si parla in testi (narrativi, descrittivi, informativi) e individuare le informazioni principali e le loro relazioni</p> <p>10. Cogliere il senso globale di semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi</p> <p>11. Ricavare informazioni da semplici testi di divulgazione utili ad ampliare le conoscenze su temi noti</p> <p>12. Identificare il contenuto di testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago</p>
<p>Scrittura</p> <p>9. Produrre grafemi, sillabe, semplici parole usando il sistema alfabetico convenzionale</p> <p>10. Eseguire dettati muti</p> <p>11. Produrre semplici frasi partendo da immagini e/o situazioni date</p> <p>12. Produrre frasi relative ad immagini in sequenza temporale</p> <p>13. Produrre autonomamente semplici frasi per esprimere emozioni, desideri, pensieri</p>	<p>Scrittura</p> <p>14. Utilizzare la procedura della scrittura</p> <p>15. Eseguire dettati con correttezza ortografica</p> <p>16. Produrre messaggi adeguati allo scopo e al destinatario con correttezza ortografica</p> <p>17. Produrre testi narrativi e descrittivi con l'uso di tracce date, domande stimolo, immagini date</p> <p>18. Produrre brevi testi relativi a esperienze personali</p>	<p>Scrittura</p> <p>13. Utilizzare con sicurezza la procedura della scrittura</p> <p>14. Eseguire dettati, curando in modo particolare l'ortografia</p> <p>15. Produrre comunicazioni attraverso brevi testi strutturati, frasi semplici e compiute che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione</p> <p>16. Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare)</p>
<p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <p>14. Individuare termini relativi a contesti dati</p>	<p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <p>19. Attribuire un corretto significato a nuove parole attraverso il contesto</p>	<p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <p>17. Ricavare in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla</p>

<p>15. Attribuire un significato corretto alle parole conosciute</p> <p>16. Riconoscere semplici relazioni lessicali fra parole sulla base dei contesti ampliando progressivamente il proprio bagaglio lessicale</p> <p>17. Utilizzare le parole conosciute adeguatamente ai contesti comunicativi</p>	<p>20. Riconoscere relazioni lessicali secondo criteri dati (sinonimi, contrari, omonimi...)</p> <p>21. Riconoscere campi semantici</p>	<p>conoscenza intuitiva delle famiglie di parole</p> <p>18. Costruire il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura</p> <p>19. Utilizzare in modo appropriato le parole man mano apprese</p> <p>20. Eseguire semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi per ampliare il lessico d'uso</p>
<p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <p>18. Riconoscere il contesto di alcuni messaggi orali e scritti</p> <p>19. Riconoscere la frase come un insieme ordinato di parole</p> <p>20. Identificare la concordanza tra i principali elementi del discorso</p> <p>21. Identificare la struttura della frase</p> <p>22. Riconoscere le principali convenzioni ortografiche</p>	<p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <p>22. Riconoscere la differente valenza comunicativa dei messaggi orali e di quelli scritti</p> <p>23. Cogliere il rapporto tra l'ordine delle parole in una frase e il suo significato</p> <p>24. Riconoscere e classificare le più semplici categorie morfo-sintattiche</p> <p>25. Analizzare la struttura della frase</p> <p>26. Identificare e utilizzare correttamente le convenzioni ortografiche</p> <p>.</p> <p>-</p>	<p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <p>21. Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad esempio: maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto ecc.)</p> <p>22. Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari)</p> <p>23. Riconoscere con attenzione la grafia delle parole nei testi e utilizzare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta</p>

EZIONE A Traguardi formativi

COMPETENZE SPECIFICHE	CONTENUTI DISCIPLINARI SCUOLA PRIMARIA
<ul style="list-style-type: none"> ● Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti ● Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo ● Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi ● Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento 	<ul style="list-style-type: none"> ● Principali strutture grammaticali della lingua italiana ● Elementi di base delle funzioni della lingua ● Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali ● Contesto, scopo, destinatario della comunicazione ● Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale ● Principi essenziali di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo ● Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi argomentativi ● Principali connettivi logici ● Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi: linguaggi specifici ● Tecniche di lettura analitica e sintetica ● Tecniche di lettura espressiva ● Denotazione e connotazione ● Principali generi letterari, con particolare attenzione ai testi narrativi, descrittivi, poetici, pragmatico - sociali vicini all'esperienza dei bambini ● Uso dei dizionari ● Principali meccanismi di formazione e derivazione
Classe quarta	Classe quinta
Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento
<p>Ascolto e parlato</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Individuare istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche 2. Utilizzare le strategie essenziali dell'ascolto finalizzato e dell'ascolto attivo 3. Analizzare gli elementi e le informazioni in una comunicazione 4. Individuare semplici testi derivanti dai principali media, cogliendone i contenuti principali 5. Cogliere in una conversazione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta le posizioni espresse dai compagni 6. Verbalizzare i punti di vista, le posizioni, gli intenti dei comunicanti con interventi ordinati e pertinenti 7. Riprodurre verbalmente uno o più segmenti di informazione (verbale, visuale, uditiva, gestuale) memorizzata rievocandola dalla propria memoria o ricostruendola sulla base di un insieme strutturato di stimoli 	<p>Ascolto e parlato</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Individuare istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche 2. Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto 3. Individuare il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); cogliere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini ecc.) 4. Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente, interagendo in modo collaborativo 5. Riprodurre verbalmente esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi 6. Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con

8. Organizzare un breve discorso orale, utilizzando scalette mentali o scritte	un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio, utilizzando una scaletta
<p>Letture</p> <p>9. Utilizzare diverse tecniche di lettura in relazione a testo e scopo (lettura di scorrimento, lettura di orientamento, lettura selettiva)</p> <p>10. Utilizzare diverse strategie di comprensione in relazione a testo e scopo</p> <p>11. Cogliere il significato di disegni, simboli o immagini che chiariscono il contenuto di un testo</p> <p>12. Ricavare anticipazioni a partire da immagini, titoli, parti di un testo</p> <p>13. Individuare informazioni implicite ed esplicite di testi di uso concreto e non e riorganizzarle attraverso appunti, schemi, tabelle, mappe, ecc.</p> <p>14. Cogliere, attraverso la lettura di testi di vario tipo, le principali caratteristiche strutturali e di genere (regolativo, descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo, poetico)</p> <p>15. Riconoscere la varietà di forme testuali relative ai differenti generi letterari e non</p>	<p>Letture</p> <p>7. Utilizzare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce</p> <p>8. Utilizzare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzarne il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione</p> <p>9. Ricavare le informazioni dalla titolazione, dalle immagini e dalle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere</p> <p>10. Confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere</p> <p>11. Individuare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.)</p> <p>12. Eseguire procedure in base a istruzioni lette per costruire prodotti, regolare comportamenti, svolgere un'attività, eseguire procedimenti</p> <p>13. Individuare l'invenzione letteraria e la realtà in testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici</p> <p>14. Cogliere il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore di testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici e motivare un parere personale</p>
<p>Scrittura</p> <p>16. Tradurre testi discorsivi in grafici, tabelle, schemi e viceversa</p> <p>17. Riconoscere la diversità tra codice parlato e codice scritto e tenerne conto per la stesura di un testo</p> <p>18. Pianificare la produzione di un testo in base alla tipologia, organizzando schemi, scalette, tracce...</p> <p>19. Produrre testi utilizzando le strategie funzionali alla situazione comunicativa, allo scopo e al destinatario</p> <p>20. Produrre testi coesi e coerenti e ortograficamente corretti di diversa tipologia (regolativo, descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo, poetico)</p>	<p>Scrittura</p> <p>15. Pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza organizzando le idee e la corretta sequenza</p> <p>16. Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni</p> <p>17. Produrre lettere indirizzate a destinatari noti; lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni</p> <p>18. Organizzare per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario</p> <p>19. Produrre semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette ecc.)</p> <p>20. Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico,</p>

<p>21. Eseguire manipolazioni di testi in base a un vincolo dato, parafrasando, riscrivendo</p> <p>22. Ideare nuovi testi organizzando in modo creativo testi dati</p> <p>23. Eseguire operazioni propedeutiche alla sintesi: suddivisione del testo in parti significative, individuazione ed evidenziazione delle informazioni principali, attribuzione di un titolo a ciascuna sequenza narrativa, riassunto della sequenza</p> <p>24. Astrarre il tema centrale da un testo/evento/esperienza riassumendone il significato in un unico asserto, parafrasandolo, riscrivendolo</p>	<p>morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni di interpunzione</p> <p>21. Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie)</p> <p>22. Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigere di nuovi, anche utilizzando programmi</p> <p>23. Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio</p>
<p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <p>25. Utilizzare un linguaggio lessicalmente adeguato ai contesti comunicativi</p> <p>26. Identificare i campi semantici cui appartengono gruppi di parole</p> <p>27. Riconoscere relazioni di significato in parole date</p> <p>28. Cogliere i diversi significati, che una parola può avere più, riconoscerli e utilizzarli</p> <p>29. Cogliere il significato figurato di parole, espressioni e modi dire</p> <p>30. Riconoscere le parole, le espressioni e i simboli del linguaggio, matematico, scientifico, storico geografico</p> <p>31. Individuare in un insieme di elementi (mediante l'attenzione selettiva) quelli che possiedono determinate caratteristiche (uso del dizionario)</p>	<p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <p>24. Cogliere e utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso)</p> <p>25. Costruire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico)</p> <p>26. Individuare l'accezione specifica di una parola in un testo</p> <p>27. Cogliere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole</p> <p>28. Utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio</p> <p>29. Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione</p>
<p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <p>32. Riconoscere il significato di parole cadute in disuso e relativi sinonimi di uso comune</p> <p>33. Riconoscere le parole e le espressioni prese in prestito dalle lingue straniere</p> <p>34. Riconoscere le parole, le espressioni e i simboli del linguaggio informatico</p> <p>35. Produrre parole nuove utilizzando varie strategie (tecniche dello scarto, della zeppa, prefissi, suffissi, alterazioni...) e cogliendo il loro valore semantico (somiglianze, differenze...).</p> <p>36. Analizzare la frase riconoscendone le principali categorie grammaticali</p>	<p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <p>30. Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo</p> <p>31. Individuare i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte)</p> <p>32. Identificare in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali; riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso</p>

<p>37. Riconoscere gli elementi fondamentali della frase e la loro funzione: soggetto e predicato, predicato nominale e il predicato verbale</p> <p>38. Riconoscere e usare il complemento oggetto e i principali complementi indiretti</p> <p>39. Produrre e analizzare frasi complesse</p> <p>40. Esaminare un proprio/altrui elaborato per la correttezza ortografica</p>	<p>più frequente (come <i>e, ma, infatti, perché, quando</i>)</p> <p>33. Riconoscere l'organizzazione del nucleo della frase semplice (la cosiddetta "frase minima"): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo</p> <p>34. Utilizzare le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori</p>
--	---

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA
DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: Lingua Italiana - DISCIPLINE CONCORRENTI: Tutte

SEZIONE A: Traguardi formativi		
COMPETENZE SPECIFICHE	CONTENUTI DISCIPLINARI SCUOLA SECONDARIA I GRADO	
<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti • Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo • Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi • Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento 	<ul style="list-style-type: none"> • Principali strutture grammaticali della lingua italiana • Elementi di base delle funzioni della lingua • Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali • Contesto, scopo, destinatario della comunicazione • Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale • Principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo • Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi • Principali connettivi logici • Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi • Tecniche di lettura analitica e sintetica • Tecniche di lettura espressiva • Denotazione e connotazione • Principali generi letterari, con particolare attenzione alla tradizione letteraria italiana • Contesto storico di riferimento di autori e opere • Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso • Uso dei dizionari • Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, lettera, relazioni • Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione 	
Classe prima	Classe seconda	Classe terza
Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento
<p>Ascolto e parlato</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Sperimentare modalità personali funzionali al miglioramento delle proprie capacità attentive durante l'ascolto 2. Identificare attraverso l'ascolto attivo e finalizzato vari tipi di testo e il loro scopo 3. Ascoltare e valutare l'attendibilità di un messaggio in relazione al contesto 	<p>Ascolto e parlato</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Riconoscere strategie personali funzionali a prestare attenzione per un tempo di ascolto necessario alle varie situazioni comunicative 2. Comprendere testi d'uso quotidiano (racconti, trasmissioni radiofoniche e televisive, istruzioni, canzoni...) 	<p>Ascolto e parlato</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto 2. Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente

<ol style="list-style-type: none"> 4. Ascoltare testi e spiegazioni effettuati dall'insegnante applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione anche sotto forma di schemi 5. Ascoltare la lettura espressiva di testi poetici eseguita su registrazioni di voci d'autore per identificare la musicalità dei versi 6. Comunicare su contenuti non necessariamente legati all'esperienza personale, ma prevalentemente concreti o noti 7. Organizzare l'esposizione orale di testi narrativi, descrittivi ed espositivi in maniera semplice e chiara, usando un registro adatto a chi ascolta e assumendo comportamenti atti al parlato 8. Sostenere, attraverso il parlato parzialmente pianificato, interazioni e semplici dialoghi programmati 9. Rispettare le regole e i tempi di una comunicazione/ conversazione richiesti dalla situazione 	<ol style="list-style-type: none"> 3. Comprendere testi d'uso quotidiano e riorganizzare le informazioni raccolte in appunti, schemi, tabelle, testi di sintesi vari 4. Cogliere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori più significativi del testo poetico 5. Utilizzare le proprie risorse linguistiche per comunicare su contenuti anche astratti, esprimendo visioni soggettive 6. Esporre un argomento utilizzando un lessico appropriato e rispettando la correttezza formale nelle comunicazioni anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer...) 7. Rispettare i turni di un dibattito e/o discussione su un tema stabilito apportando inferenze adeguate 8. Interagire in una gamma ampia di situazioni comunicative orali formali e informali con chiarezza e proprietà lessicali, attenendosi al tema e alle modalità richieste dalla situazione. 	<ol style="list-style-type: none"> 3. Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave ecc.) 4. Riconoscere, all'ascolto, elementi ritmici e sonori del testo poetico 5. Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione 6. Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici) 7. Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide 8. Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale
<p>Lettura</p> <ol style="list-style-type: none"> 10. Leggere ad alta voce testi noti e non, pronunciando le parole in modo chiaro e corretto e rispettando la punteggiatura e con un volume adeguato e modulato 11. Leggere testi di varia natura (testo narrativo, espositivo, poetico) applicando tecniche di supporto alla comprensione (individuazione di parole-chiave, inserimento di didascalie a margine, divisione in sequenze) per 	<p>Lettura</p> <ol style="list-style-type: none"> 9. Utilizzare strategie di controllo del processo di lettura ad alta voce al fine di migliorarne l'efficacia (semplici artifici retorici: pausa, intonazione) 10. Leggere silenziosamente utilizzando tecniche adeguate per individuare informazioni ed elementi costitutivi dei testi 11. Individuare segnali di organizzazione del testo e fenomeni di coesione (anafora, connettivi, punteggiatura...) 	<p>Lettura</p> <ol style="list-style-type: none"> 9. Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti, raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire 10. Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica) 11. Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni

<p>sintetizzare e /o ricavare informazioni principali e secondarie</p> <p>12. Cogliere il contenuto di un testo individuandone l'argomento e le informazioni principali e riformularlo in modo sintetico</p> <p>13. Riconoscere le caratteristiche fondamentali di testi descrittivi</p> <p>14. Leggere in modo adeguato il testo epico e mitologico riuscendo a ricostruirlo logicamente secondo la struttura linguistica più moderna e parafrasandone il contenuto</p> <p>15. Raccogliere dati da testi espositivi per ricavare informazioni logiche per uno scopo ben preciso</p> <p>16. Comprendere le diverse parti di cui è costituito un manuale di studio per ricavare semplici informazioni</p> <p>17. Riconoscere il compito da affrontare interpretando correttamente la traccia proposta</p>	<p>12. Comprendere il contenuto di un testo applicando tecniche di supporto alla comprensione (parole-chiave, sottolineatura, schemi, mappe, sintesi)</p> <p>13. Identificare le caratteristiche fondamentali di testi descrittivi</p> <p>14. Cogliere in termini essenziali il rapporto tra opera letteraria e il contesto storico di appartenenza e riconoscere gli aspetti formali di un testo letterario e il messaggio da cui si evince l'esperienza e la sensibilità dell'autore</p> <p>15. Riconoscere la struttura logica e argomentativa di brevi segmenti testuali</p> <p>16. Rielaborare informazioni da testi espositivi per arricchire le proprie conoscenze su determinati argomenti attraverso dati, notizie e spiegazioni</p> <p>17. Ricavare informazioni usando correttamente i manuali delle discipline nelle attività di studio</p> <p>18. Sulla base del testo formulare un progetto di gruppo o un'ipotesi di intervento pertinente</p>	<p>ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative e affidabili; riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle)</p> <p>12. Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore</p> <p>13. Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza</p> <p>14. Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità</p> <p>15. Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici</p> <p>16. Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.</p> <p>17. Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana</p> <p>18. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo</p>
<p>Scrittura</p> <p>18. Elaborare liste di idee, grappoli associativi, scalette; prestare attenzione all'apertura e alla chiusura del testo; rivedere il testo e correggerlo</p>	<p>Scrittura</p> <p>19. Produrre testi adeguati sulla base di un progetto (pianificazione, revisione, manipolazione)</p>	<p>Scrittura</p> <p>19. Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad esempio: mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche</p>

<p>19. Produrre semplici testi, con adeguata competenza ortografica e grammaticale</p> <p>20. Esprimere opinioni su un testo letto utilizzando una tipologia testuale semplice</p> <p>21. Produrre un testo in base a idee, alle suggestioni e sensazioni partendo da testi su argomenti noti per un fine specifico</p> <p>22. Scrivere appunti, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o spiegazioni effettuati dall'insegnante</p> <p>23. Scrivere semplici testi elettronici anche con legami ipertestuali</p> <p>24. Utilizzare la capacità ideativa e creativa nella composizione di elaborati a partire dalla lettura di testi narrativi, poetici e teatrali</p> <p>25. Operare transcodifiche (da un genere all'altro, da una favola a un racconto, da un testo narrativo a un testo teatrale)</p>	<p>20. Produrre testi di diversa tipologia (narrativo, descrittivo, espositivo, poetico) con adeguata competenza morfo-sintattica</p> <p>21. Produrre testi personali organici (lettera, pagina di diario, racconti di esperienze) con adeguata competenza morfo-sintattica</p> <p>22. Scrivere testi di tipo diverso (relazione, curriculum vitae, posta elettronica) per spiegare scelte orientative compiute</p> <p>23. Rielaborare un testo secondo una griglia guidata o una consegna strutturata</p> <p>24. Comporre semplici testi multimediali finalizzati ad una video presentazione</p> <p>25. Riscrivere e/o manipolare un testo applicando trasformazioni (quali modifica dell'ordine delle sequenze del testo, condensazioni, espansioni, eliminazione o aggiunta di personaggi, introduzione di nuove parti...)</p> <p>26. Riscrivere testi letterari con procedure creative guidate applicando manipolazioni a livello stilistico o contaminazioni di più testi</p>	<p>20. Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario</p> <p>21. Scrivere testi di forma diversa (ad esempio: istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a: situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato</p> <p>22. Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici</p> <p>23. Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad esempio: e-mail, post di blog, presentazioni anche come supporto all'esposizione orale)</p> <p>24. Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad esempio: giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena</p>
<p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <p>26. Ricostruire il significato di un vocabolo in relazione a un determinato contesto</p> <p>27. Comprendere e usare le parole del vocabolario di base (fondamentale, di alto uso)</p> <p>28. Identificare campi semantici, famiglie lessicali, espressioni idiomatiche</p>	<p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <p>27. Utilizzare nelle attività di lettura e di produzione scritta dizionari dei sinonimi, dizionario etimologico e dizionari di nomenclatura</p> <p>28. Conoscere le principali relazioni di significato (sinonima, antinomia, polisemia...)</p> <p>29. Usare in modo pertinente vocaboli riferiti alla quotidianità o ad ambiti di tipo specialistico</p>	<p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <p>25. Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse</p> <p>26. Comprendere e usare parole in senso figurato</p> <p>27. Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e</p>

<p>29. Immaginare e utilizzare le parole della lingua come elementi di insiemi lessicali collegati tra loro dal significato</p> <p>30. Individuare e riconoscere i meccanismi di formazione delle parole</p> <p>31. Riconoscere la terminologia specifica utilizzando manuali e dizionari</p>	<p>anche facendo leva sul contesto</p> <p>30. Riconoscere i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa, all'interlocutore</p> <p>31. Cogliere inferenze lessicali all'interno di un testo</p> <p>32. Individuare e utilizzare strumenti di consultazione per dare risposta ai propri dubbi linguistici</p>	<p>anche ad ambiti di interesse personale.</p> <p>28. Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo</p> <p>29. Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo</p> <p>30. Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici</p>
<p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <p>32. Comprendere le varietà geografiche dell'italiano</p> <p>33. Organizzare una rubrica lessicale per consolidare la conoscenza della terminologia specifica</p> <p>34. Riconoscere la struttura delle parole</p> <p>35. Riconoscere la struttura della frase minima e le sue espansioni</p> <p>36. Riconoscere il tipo di legame logico espresso da alcuni connettivi sintattici all'interno di un testo</p> <p>37. Correggere i propri errori su segnalazione dell'insegnante</p> <p>38. Analizzare gli elementi della comunicazione</p>	<p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <p>33. Riconoscere gli usi dei registri linguistici</p> <p>34. Conoscere alcuni principali mutamenti e le permanenze lessicali e semantiche della lingua latina nell'italiano e nei dialetti</p> <p>35. Identificare campi semantici e famiglie lessicali</p> <p>36. Distinguere i meccanismi di arricchimento del lessico (formazione, prestito linguistico ...)</p> <p>37. Analizzare le funzioni logiche della frase semplice</p> <p>38. Utilizzare tecniche di costruzione della frase semplice in base al profilo comunicativo</p> <p>39. Individuare le relazioni sintattiche all'interno di un testo</p> <p>40. Riconoscere e applicare il tipo di legame logico espresso da alcuni connettivi sintattici e i segni di interpunzione all'interno di un testo</p> <p>41. Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante e intervenire sui propri scritti operando revisioni</p> <p>42. Riconoscere alcuni aspetti pragmatici del linguaggio (fenomeni del parlato, funzioni</p>	<p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <p>31. Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua</p> <p>32. Riconoscere le principali relazioni tra i significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali</p> <p>33. Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.</p> <p>34. Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice</p> <p>35. Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa, almeno a un primo grado di subordinazione</p> <p>36. Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni di interpunzione e la loro funzione specifica</p> <p>37. Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta</p> <p>38. Stabilire relazioni tra situazione di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso,</p>

<p>39. Identificare e classificare i diversi i tipi di testo in base alla funzione comunicativa e allo scopo</p>	<p>dell'enunciato...)</p> <p>43. Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, espositivi regolativi)</p>	<p>forme di testo, lessico specialistico</p> <p>39. Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi)</p>
--	---	--

SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:****COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA****EVIDENZE****COMPITI SIGNIFICATIVI**

- Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, rispettando gli interlocutori, le regole della conversazione e osservando un registro adeguato al contesto e ai destinatari
- Ascolta e comprende testi di vario tipo “diretti” e “trasmessi” dai media, riferendone il significato ed esprimendo valutazioni e giudizi
- Espone oralmente all’insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer ecc.)
- Legge testi di vario genere e tipologia esprimendo giudizi e ricavandone informazioni
- Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario
- Produce testi multimediali, utilizzando l’accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori
- Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale, di alto uso, di alta disponibilità)
- Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.
- Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo
- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, alla sintassi

ESEMPI

- Osservare e analizzare comunicazioni tra interlocutori diversi (con filmati o conversazioni in classe con griglia di osservazione), rilevando contesto, scopo, destinatario della comunicazione e registro utilizzato, e farne oggetto di spiegazione
- Analizzare testi comunicativi particolari, come ad esempio il testo pubblicitario o il notiziario e rilevarne le caratteristiche lessicali, di struttura, di organizzazione; produrne a propria volta
- Realizzare tornei di argomentazione rispettando la struttura del testo e argomentando su tesi conformi rispetto al proprio pensiero
- Effettuare comunicazioni verbali e/o scritte, in contesti significativi scolastici ed extrascolastici, ad esempio: visite a istituzioni, interviste a persone; spiegazioni effettuate in pubblico, esposizioni; relazioni su un compito svolto, un evento ecc.; moderare una riunione, un’assemblea o un lavoro di gruppo; dare istruzioni ad altri; eseguire istruzioni altrui; narrare, recitare testi in contesti significativi (spettacoli, letture pubbliche, letture a bambini più giovani o ad anziani...)
- Individuare, selezionare e riferire informazioni da testi diversi continui e non continui e organizzarli in sintesi
- Produrre testi per diversi scopi comunicativi, anche utilizzando a complemento canali e supporti diversi (musica, immagini, tecnologie), con il supporto dell’insegnante: narrazioni di genere diverso, poesie, testi per convincere (tesi, argomentazioni, pubblicità); esposizioni, relazioni, presentazioni; manuali di istruzioni di semplici manufatti costruiti; regolamenti di giochi, della classe, della scuola; lettere non formali e formali per scopi diversi; lettere informali e formali; modulistica legata all’esperienza concreta
- Redigere, nell’ambito di compiti più ampi, opuscoli informativi, pieghevoli, semplici guide da distribuire anche alla cittadinanza (ad esempio: sulla raccolta differenziata, sui beni culturali della città, sulle corrette abitudini alimentari...)
- Predisporre schede informative a corredo di mostre ed esposizioni, organizzate nell’ambito di attività scolastiche

SEZIONE C: Livelli di padronanza

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA

LIVELLI DI PADRONANZA

1	2	3 dai Traguardi per la fine della scuola primaria	4	5 dai Traguardi per la fine del primo ciclo
<p>Interagisce in modo pertinente nelle conversazioni ed esprime in modo coerente esperienze e vissuti, con l'aiuto di domande stimolo.</p> <p>Ascolta testi di tipo narrativo e di semplice informazione raccontati o letti dall'insegnante, riferendone l'argomento principale.</p> <p>Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti appresi da esperienze, testi sentiti in modo comprensibile e coerente, con l'aiuto di domande stimolo.</p> <p>Legge semplici testi di vario genere ricavandone le principali informazioni esplicite.</p> <p>Scrive semplici testi narrativi relativi a esperienze dirette e concrete, costituiti da una o più frasi minime.</p> <p>Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario fondamentale relativo alla quotidianità.</p> <p>Applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, alla sintassi, tali da permettergli una comunicazione</p>	<p>Interagisce nelle diverse comunicazioni in modo pertinente, rispettando il turno della conversazione.</p> <p>Ascolta testi di tipo diverso letti, raccontati o trasmessi dai media, riferendo l'argomento e le informazioni principali.</p> <p>Espone oralmente argomenti appresi dall'esperienza e dallo studio, in modo coerente e relativamente esauriente, anche con l'aiuto di domande stimolo o di scalette e schemi-guida.</p> <p>Legge in modo corretto e scorrevole testi di vario genere; ne comprende il significato e ne ricava informazioni che sa riferire.</p> <p>Utilizza alcune abilità funzionali allo studio, come le facilitazioni presenti nel testo e l'uso a scopo di rinforzo e recupero di schemi, mappe e tabelle già predisposte.</p> <p>Legge semplici testi di letteratura per l'infanzia; ne sa riferire l'argomento, gli avvenimenti principali ed esprime un giudizio personale su di essi.</p>	<p>Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p> <p>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p> <p>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma, e formula su di essi giudizi</p>	<p>Partecipa in modo efficace a scambi comunicativi con interlocutori diversi rispettando le regole della conversazione e adeguando il registro alla situazione.</p> <p>Interagisce in modo corretto con adulti e compagni, modulando efficacemente la comunicazione a situazioni di gioco, lavoro cooperativo, comunicazione con adulti.</p> <p>Ascolta, comprende e ricava informazioni utili da testi "diretti" e "trasmessi".</p> <p>Esprime oralmente in pubblico argomenti studiati, anche avvalendosi di ausili e supporti come cartelloni, schemi, mappe.</p> <p>Ricava informazioni personali e di studio da fonti diverse: testi, manuali, ricerche in Internet, supporti multimediali; ne ricava delle semplici sintesi che sa riferire anche con l'ausilio di mappe e schemi.</p> <p>Legge testi letterari di vario tipo e tipologia che sa rielaborare e sintetizzare.</p> <p>Scrive testi di diversa tipologia corretti e pertinenti al tema e</p>	<p>Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; utilizza il dialogo, oltre che come strumento comunicativo, per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>Ascolta e comprende testi di vario tipo <i>diretti</i> e <i>trasmessi</i> dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.</p> <p>Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi,</p>

<p>comprensibile e coerente.</p>	<p>Scrive testi coerenti relativi alla quotidianità e all'esperienza; opera semplici rielaborazioni (sintesi, completamenti, trasformazioni). Utilizza e comprende il lessico d'alto uso tale da permettergli una fluente comunicazione relativa alla quotidianità. Varia i registri a seconda del destinatario e dello scopo della comunicazione. Utilizza alcuni semplici termini specifici nei campi di studio. Individua nell'uso quotidiano termini afferenti a lingue differenti. Applica nella comunicazione orale e scritta le conoscenze fondamentali della morfologia tali da consentire coerenza e coesione.</p>	<p>personali. Scrive testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà delle situazioni comunicative. È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>	<p>allo scopo. Produce semplici prodotti multimediali con l'ausilio dell'insegnante e la collaborazione dei compagni. Comprende e utilizza un lessico ricco, relativo ai termini d'alto uso e di alta disponibilità; utilizza termini specialistici appresi nei campi di studio. Usa in modo pertinente vocaboli provenienti da lingue differenti riferiti alla quotidianità o ad ambiti di tipo specialistico, e ne sa riferire il significato, anche facendo leva sul contesto. Utilizza con sufficiente correttezza e proprietà la morfologia e la sintassi in comunicazioni orali e scritte di diversa tipologia, anche articolando frasi complesse. Sa intervenire sui propri scritti operando revisioni.</p>	<p>mappe, presentazioni al computer ecc.). Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici. Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti. Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali a quelli iconici e sonori. Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale, di alto uso, di alta disponibilità). Riconosce e usa termini</p>
----------------------------------	--	---	---	--

				<p>specialistici in base ai campi di discorso.</p> <p>Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</p> <p>Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali, utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggiore precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</p>
--	--	--	--	---

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE
DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: Lingue straniere - DISCIPLINE CONCORRENTI: Tutte

SEZIONE A Traguardi formativi		
COMPETENZE SPECIFICHE	CONTENUTI DISCIPLINARI SCUOLA PRIMARIA	
<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio: informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi • Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali • Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati 	<ul style="list-style-type: none"> • Lessico di base su argomenti di vita quotidiana • Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune. • Strutture di comunicazione semplici e quotidiane 	
Classe prima	Classe seconda	Classe terza
Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento
Ascolto (comprensione orale) <ol style="list-style-type: none"> 1. Cogliere il ritmo e l'intonazione come elementi comunicativi 2. Riconoscere parole relative agli ambiti lessicali trattati 3. Cogliere il senso globale di semplici messaggi 4. Eseguire semplici comandi relative all'ambiente e alla vita scolastica 5. Riconoscere semplici parole ed espressioni augurali relative alle principali festività anglosassoni 	Ascolto (comprensione orale) <ol style="list-style-type: none"> 1. Riconoscere parole di ambiti lessicali trattati e frasi di uso quotidiano 2. Cogliere il significato di semplici dialoghi e storie illustrate 3. Eseguire semplici istruzioni relativi all'ambiente e alla vita quotidiana 4. Riconoscere semplici parole ed espressioni augurali relative alle principali festività anglosassoni 	Ascolto (comprensione orale) <ol style="list-style-type: none"> 1. Riconoscere vocaboli, identificare istruzioni, cogliere il significato di espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia
Parlato (produzione e interazione orale) <ol style="list-style-type: none"> 6. Identificare e utilizzare il lessico relativo a oggetti, colori, numeri (fino a 10), animali, ... 7. Utilizzare saluti informali ed espressioni di presentazione personale e semplici strutture 	Parlato (produzione e interazione orale) <ol style="list-style-type: none"> 5. Identificare e utilizzare il lessico relativo a oggetti, colori, numeri (fino a 20), animali, cibi, componenti della famiglia 6. Utilizzare saluti informali e formali, espressioni di presentazione personale e strutture per dare 	Parlato (produzione e interazione orale) <ol style="list-style-type: none"> 2. Produrre frasi significative riferite a oggetti, luoghi, persone, situazioni note 3. Utilizzare espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione per interagire con un compagno per

<p>8. Utilizzare espressioni augurali relative alle principali festività dei paesi anglosassoni e alle ricorrenze</p>	<p>informazioni su oggetti/animali/persone nell'interazione con adulti o coetanei</p> <p>7. Utilizzare espressioni augurali relative alle principali festività dei paesi anglosassoni e alle ricorrenze</p>	<p>presentarsi e/o giocare</p>
<p>Lettura (comprensione scritta)</p> <p>9. Riconoscere la forma scritta di parole familiari</p>	<p>Lettura (comprensione scritta)</p> <p>8. Cogliere il senso globale di semplici espressioni relative ad ambiti familiari corredate da immagini</p> <p>9. Cogliere il senso globale di semplici fumetti</p>	<p>Lettura (comprensione scritta)</p> <p>4. Cogliere il significato dei messaggi in cartoline e biglietti, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, riconoscendo parole e frasi già acquisite a livello orale</p>
<p>Scrittura (produzione scritta)</p> <p>10. Produrre per completamento parole attinenti alle attività svolte in classe</p>	<p>Scrittura (produzione scritta)</p> <p>10. Produrre per completamento semplici frasi attinenti alle attività svolte in classe</p>	<p>Scrittura (produzione scritta)</p> <p>5. Produrre parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo</p>

SEZIONE A Traguardi formativi

COMPETENZE SPECIFICHE	CONTENUTI DISCIPLINARI SCUOLA PRIMARIA
<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio: informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi • Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali • Interagire per iscritto, anche informato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati 	<ul style="list-style-type: none"> • Lessico di base su argomenti di vita quotidiana • Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune • Uso del dizionario bilingue • Regole grammaticali fondamentali • Semplici modalità di scrittura: messaggi brevi, biglietti, lettere informali • Cenni di civiltà e cultura dei paesi di cui si studia la lingua (usanze, feste, ricorrenze...)
Classe quarta	Classe quinta
Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento
<p>Ascolto (comprensione orale)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Eseguire istruzioni e procedure 2. Individuare i particolari di descrizioni e precisi elementi di dialoghi e di brevi narrazioni 3. Ricavare il contenuto globale di un dialogo e/o di un semplice testo attraverso il riconoscimento di indicatori quali suoni onomatopeici, parole chiave, suoni di contesto 4. Cogliere il significato di espressioni augurali, canti relativi alle principali festività, usi, tradizioni e aspetti della civiltà dei paesi anglosassoni 	<p>Ascolto (comprensione orale)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Cogliere il significato di brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, se pronunciate chiaramente, e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti 2. Cogliere il significato di brevi testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale
<p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <ol style="list-style-type: none"> 5. Riconoscere e utilizzare il lessico relativo alla famiglia, ai mesi, settimana, stagioni, orario, tempo atmosferico, sistema monetario, mestieri, luoghi pubblici, animali selvatici, numeri cardinali ed ordinali fino al 100, ... 6. Descrivere persone, animali e oggetti utilizzando lessico e strutture memorizzate 7. Utilizzare strutture per chiedere e dare informazioni riguardanti se stesso, persone, animali, altro in coppia o in gruppo 	<p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo 4. Produrre semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti 5. Utilizzare espressioni e frasi adatte alla situazione, interagendo in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità
<p>Letture (comprensione scritta)</p>	<p>Letture (comprensione scritta)</p> <ol style="list-style-type: none"> 6. Cogliere il significato globale di brevi e semplici testi, accompagnati

8. Cogliere il significato globale di testi brevi e semplici accompagnati da supporti visivi, cogliendo nomi familiari, parole e frasi basilari	preferibilmente da supporti visivi, identificando parole e frasi familiari
Scrittura (produzione scritta) 9. Produrre frasi relative alle strutture apprese oralmente 10. Produrre brevi testi su modello dato (messaggi augurali, presentazioni, descrizioni, lettere)	Scrittura (produzione scritta) 7. Produrre in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie ecc.
Riflessione sulla lingua 11. Confrontare coppie di parole simili come suono e riconoscerne il significato 12. Attribuire un corretto significato ad un gruppo più vasto di parole acquisite (famiglie semantiche) 13. Riconoscere il rapporto tra strutture linguistiche e funzioni comunicative 14. Riconoscere la differente struttura della frase in relazione alla diversa tipologia: domande, risposte positive e negative, risposte complete	Riflessione sulla lingua 8. Confrontare coppie di parole simili come suono e riconoscerne il significato 9. Cogliere i rapporti di significato tra parole ed espressioni e contesti d'uso 10. Analizzare la struttura delle frasi e confrontare costrutti e intenzioni comunicative 11. Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE
DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: Lingue straniere - DISCIPLINE CONCORRENTI: Tutte

SEZIONE A: Traguardi formativi		
COMPETENZE SPECIFICHE	CONTENUTI DISCIPLINARI SCUOLA SECONDARIA I GRADO	
<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio: informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi • Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali • Interagire per iscritto, anche informato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati 	<ul style="list-style-type: none"> • Lessico di base su argomenti di vita quotidiana • Uso del dizionario bilingue • Regole grammaticali fondamentali • Regole grammaticali, strutture e funzioni linguistiche fondamentali 	
INGLESE		
Classe prima	Classe seconda	Classe terza
Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento
<p>Ascolto (comprensione orale)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Riconoscere e discriminare elementi fonetici, espressioni linguistiche 2. Ascoltare e comprendere semplici descrizioni 3. Ricavare informazioni legate ad abitudini personali, a dati personali, a preferenze 4. Seguire istruzioni, indicazioni e consegne fornite in classe 5. Cogliere semplici dati da annunci 	<p>Ascolto (comprensione orale)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Riconoscere e discriminare suoni, espressioni e sequenze linguistiche 2. Cogliere il significato globale da conversazioni, messaggi brevi indicanti: descrizioni di case e arredi, persone e abbigliamento 3. Ascoltare e comprendere significato globale e inferire informazioni da racconti: eventi, esperienze passate 4. Ascoltare e comprendere richieste, inviti, offerte, ordini e proibizioni 5. Identificare semplici dati e informazioni specifiche da annunci e messaggi su descrizioni di luoghi, eventi 	<p>Ascolto (comprensione orale)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero ecc. 2. Identificare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro

<p>6. Ascoltare brevi testi sulle principali tradizioni e festività per ricavarne semplici informazioni</p>	<p>6. Ascoltare semplici testi sulle caratteristiche geografiche e socio-politiche del Regno Unito per ricavarne informazioni</p>	<p>3. Identificare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline</p>
<p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <p>7. Possedere il lessico fondamentale per la gestione di comunicazioni orali in contesti familiari e quotidiani</p> <p>8. Produrre semplici descrizioni di sé e di contesti familiari</p> <p>9. Descrivere semplici situazioni relative al proprio ambito di interesse, essendo in grado anche di dare informazioni base su sé stessi</p> <p>10. Interagire con un compagno o un adulto, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione e con pronuncia e intonazione sufficientemente corretta</p> <p>11. Organizzare ed esporre un testo orale breve riguardante situazioni comuni relative alla vita di tutti i giorni</p> <p>12. Organizzare un discorso con sequenza di frasi semplici.</p>	<p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <p>7. Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo.</p> <p>8. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale</p> <p>9. Raccontare semplici esperienze afferenti al proprio vissuto</p> <p>10. Interagire assumendo ruoli diversi a seconda dei diversi contesti</p> <p>11. Usare la lingua inglese nella vita di classe e non necessariamente in situazioni strutturate</p> <p>12. Organizzare un discorso in modo chiaro e coeso e intervenire in semplici dialoghi relativi alla sfera quotidiana</p>	<p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <p>4. Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice</p> <p>5. Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile</p> <p>6. Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.</p>
<p>Lettura (comprensione scritta)</p> <p>13. Ricavare dati e informazioni esplicite da semplici testi di contenuto familiare inerenti un profilo personale (nome – età - nazionalità – rapporti di parentela – professioni - ciò che si possiede – abilità – ambizioni)</p> <p>14. Trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente (orari – date - bollettini meteo – orario scolastico)</p> <p>15. Leggere e comprendere globalmente semplici testi relativi ad interessi quali spettacolo, viaggi, hobbies, ...</p> <p>16. Comprendere il senso globale di semplici brani riguardanti argomenti di civiltà (festività – abitudini alimentari, ...)</p> <p>17. Comprendere e-mail, cartoline, biglietti augurali</p>	<p>Lettura (comprensione scritta)</p> <p>13. Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto (luoghi, personaggi, generi musicali, ...)</p> <p>14. Leggere e comprendere globalmente semplici testi di contenuto storico, geografico, ambientale</p> <p>15. Leggere semplici brani riguardanti argomenti di civiltà (festività – elementi geografici - sistema scolastico britannico)</p> <p>16. Leggere testi riguardanti istruzioni per lo svolgimento di giochi</p>	<p>Lettura (comprensione scritta)</p> <p>7. Leggere e identificare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali</p> <p>8. Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline</p> <p>9. Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate</p> <p>10. Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative</p>

<p>Scrittura (produzione scritta)</p> <p>18. Compilare moduli, tabelle, schemi relativi a testi letti e/o ascoltati</p> <p>19. Descrivere in modo elementare oggetti familiari, luoghi, persone, animali, immagini</p> <p>20. Produrre semplici frasi per presentare se stessi, la propria famiglia, gli amici, la propria casa, i propri animali, gli hobby, la routine quotidiana e le abitudini alimentari</p> <p>21. Scrivere semplici biglietti augurali e cartoline da luoghi di vacanza</p>	<p>Scrittura (produzione scritta)</p> <p>17. Compilare questionari di comprensione relativi a tesi letti e/o ascoltati</p> <p>18. Formulare inviti e rispondere a richieste</p> <p>19. Produrre semplici frasi per raccontare di sé (aspetti di vita quotidiana, personaggi e attività preferite, tempo libero, routine quotidiana, abilità...)</p> <p>20. Scrivere semplici frasi per descrivere azioni passate, azioni in corso,</p> <p>21. Scrivere semplici lettere ad un amico e/o ad un familiare</p>	<p>Scrittura (produzione scritta)</p> <p>11. Produrre risposte e formulare domande su testi</p> <p>12. Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici</p> <p>13. Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare</p>
<p>Riflessione sulla lingua</p> <p>22. Osservare parole e strutture nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di forma e di significato (singolare/plurale, 3° persona singolare, posizione aggettivo/sostantivo, forme affermative/negative/interrogative, .)</p> <p>23. Riconoscere gradualmente modalità di comunicazione e regole della lingua</p> <p>24. Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative</p> <p>25. Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato</p> <p>26. Riflettere sui propri errori e riconoscere gli ostacoli che impediscono l'uso corretto della lingua</p>	<p>Riflessione sulla lingua</p> <p>22. Osservare parole e strutture nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di forma e di significato (singolare/plurale, 3° persona singolare, posizione aggettivo/sostantivo, forme affermative/negative/interrogative, ...)</p> <p>23. Applicare in modo sempre più autonomo e consapevole modalità di comunicazione e regole della lingua</p> <p>24. Riflettere sugli usi di forme e codici linguistici diversi, relativamente allo scopo e alla situazione</p> <p>25. Operare comparazioni e riflettere su alcune differenze tra lingue e culture diverse</p> <p>26. Riflettere sui propri errori e riconoscere gli ostacoli che impediscono l'uso corretto della lingua</p> <p>27. Utilizzare semplici strategie di autocorrezione e autovalutazione</p>	<p>Riflessione sulla lingua</p> <p>14. Rilevare semplici regolarità e variazioni nella forma di testi scritti di uso comune</p> <p>15. Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi</p> <p>16. Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse</p> <p>17. Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento</p>

FRANCESE		
Classe prima	Classe seconda	Classe terza
Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento
<p>Ascolto (comprensione orale)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Riconoscere e discriminare elementi fonetici, espressioni linguistiche 2. Riconoscere parole relative ad ambiti familiari ed espressioni semplici di uso quotidiano 3. Comprendere globalmente il messaggio contenuto in un testo orale, purché sia espresso in maniera sufficientemente lenta e chiara 	<p>Ascolto (comprensione orale)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ascoltare e comprendere parole di ambiti lessicali trattati e frasi di uso quotidiano 2. Ascoltare e comprendere semplici dialoghi e messaggi su argomenti conosciuti 3. Eseguire semplici comandi relativi all'ambiente e alla vita quotidiana 4. Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale multimediale, purché sia espresso in modo chiaro 	<p>Ascolto (comprensione orale)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti 2. Comprendere brevi testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale
<p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. Possedere il lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti familiari e quotidiani 5. Produrre frasi significative riferite a oggetti, luoghi, persone, situazioni note 6. Descrivere persone, animali e oggetti utilizzando lessico e strutture memorizzate 7. Riconoscere i codici fondamentali della comunicazione orale 8. Comunicare in coppia o in gruppo in situazioni di role-play usando materiale strutturalmente e lessicalmente controllato 	<p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <ol style="list-style-type: none"> 5. Dare informazioni di base su se stesso e il proprio ambiente di vita 6. Organizzare ed esporre un testo orale estremamente breve riguardante situazioni comuni relative alla vita di tutti i giorni 7. Produrre semplici descrizioni utilizzando i codici fondamentali della comunicazione orale 8. Descrivere semplici situazioni relative al proprio ambito di interesse 9. Interagire in modo chiaro e coeso in semplici dialoghi relativi alla sfera quotidiana. 10. Interagire con un compagno su argomenti appartenenti alla sfera quotidiana 	<p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti 4. Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo 5. Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione
<p>Lettura (comprensione scritta)</p> <ol style="list-style-type: none"> 9. Riconoscere parole nuove facendo riferimento al contesto 10. Identificare istruzioni e consegne scritte 11. Comprendere semplici e brevi fumetti formulati nel linguaggio che ricorre frequentemente nella vita di tutti i giorni 12. Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da 	<p>Lettura (comprensione scritta)</p> <ol style="list-style-type: none"> 11. Comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari 12. Comprendere semplici e brevi dialoghi formulati nel linguaggio che ricorre frequentemente nella vita di tutti i giorni 13. Comprendere i concetti chiave di testi molto brevi e semplici 	<p>Lettura (comprensione scritta)</p> <ol style="list-style-type: none"> 6. Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente

<p>supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale</p>	<p>14. Leggere semplici testi di tipo concreto e ricavare informazioni</p>	
<p>Scrittura (produzione scritta)</p> <p>13. Compilare moduli, tabelle, schemi fornendo dati personali quali: nome – età - nazionalità – provenienza – componenti famiglia – professione</p> <p>14. Scrivere autonomamente frasi relative alle strutture apprese oralmente</p> <p>15. Scrivere brevi testi su modello dato (messaggi augurali, cartoline da luoghi di vacanza, presentazioni)</p>	<p>Scrittura (produzione scritta)</p> <p>15. Produrre semplici frasi per presentare se stessi, la propria famiglia, gli amici, la propria casa, i propri animali, gli hobby, la routine quotidiana</p> <p>16. Completare testi e/o dialoghi inerenti argomenti noti utilizzando lessico e strutture conosciuti</p> <p>17. Formulare inviti e rispondere a richieste</p> <p>18. Scrivere brevi testi (messaggi augurali, presentazioni, descrizioni, lettere)</p> <p>19. Scrivere semplici lettere ad un amico e/o ad un familiare</p>	<p>Scrittura (produzione scritta)</p> <p>7. Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche se con errori formali che non compromettano la comprensibilità del messaggio</p>
<p>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</p> <p>16. Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato</p> <p>17. Riconoscere il rapporto tra strutture linguistiche e funzioni comunicative</p> <p>18. Utilizzare semplici strategie di autocorrezione e autovalutazione</p>	<p>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</p> <p>20. Osservare parole e strutture nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di forma e di significato</p> <p>21. Identificare le funzioni di base delle strutture linguistiche della lingua francese</p> <p>22. Riconoscere la differente struttura della frase in relazione alla diversa tipologia: domande, risposte positive e negative, risposte complete</p> <p>23. Riflettere sugli usi di forme e codici linguistici diversi, relativamente allo scopo e alla situazione</p> <p>24. Utilizzare semplici strategie di autocorrezione e autovalutazione</p>	<p>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</p> <p>8. Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato</p> <p>9. Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative</p> <p>10. Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi</p> <p>11. Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue</p>

SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE
EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<ul style="list-style-type: none"> • Interagisce verbalmente con interlocutori collaboranti su argomenti di diretta esperienza, di routine, di studio. • Scrive comunicazioni relative a contesti di esperienza e di studio (istruzioni brevi, mail, descrizioni di oggetti e di esperienze). • Legge e comprende comunicazioni scritte relative a contesti di esperienza e di studio. • Comprende il senso generale di messaggi provenienti dai media. • Opera confronti linguistici e relativi a elementi culturali tra la lingua materna (o di apprendimento) e le lingue studiate. 	<p>ESEMPI</p> <ul style="list-style-type: none"> • In contesti simulati, interagire con coetanei in lingua straniera simulando una conversazione incentrata su aspetti di vita quotidiana: le abitudini, i gusti, il cibo, la scuola, la famiglia, dare e seguire semplici istruzioni. • Intrattenere corrispondenza in lingua straniera, via mail o con posta ordinaria, con coetanei di altri paesi. • Formulare oralmente e scrivere comunicazioni in lingua straniera relative ad argomenti di vita quotidiana. • Redigere una semplice descrizione di sé in lingua straniera. • Scrivere semplici didascalie, brevi schede informative, avvisi, istruzioni in lingua straniera. • Recitare, in contesti pubblici, testi in lingua straniera (poesie, teatro, prosa...). • Ascoltare comunicazioni, notiziari, programmi, in lingua straniera alla TV o mediante il PC e riferirne l'argomento generale. • Ricavare informazioni da fogli di istruzioni, regolamenti, guide turistiche e testi di vario tipo redatti in lingua straniera.

SEZIONE C: Livelli di padronanza				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:		COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE		
LIVELLI DI PADRONANZA				
1	2	3 Livello A1 QCER	4	5 Livello A2 QCER
Utilizza semplici frasi standard che ha imparato a memoria, per chiedere, comunicare bisogni, presentarsi, dare elementari informazioni riguardanti il cibo, le parti del corpo, i colori. Traduce semplicissime frasi	Comprende frasi elementari e brevi relative a un contesto familiare, se l'interlocutore parla lentamente utilizzando termini noti. Sa esprimersi producendo parole-frase o frasi brevissime, su argomenti familiari e del	Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a	Comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio: informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro).	Comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed

<p>proposte in italiano dall'insegnante, utilizzando i termini noti (ad esempio: <i>The sun is yellow; I have a dog</i> ecc.).</p> <p>Recita poesie e canzoncine imparate a memoria.</p> <p>Date delle illustrazioni o degli oggetti anche nuovi, sa nominarli, utilizzando i termini che conosce.</p> <p>Copia parole e frasi relative a contesti di esperienza.</p> <p>Scrive le parole note.</p>	<p>contesto di vita, utilizzando i termini noti.</p> <p>Identifica parole e semplici frasi scritte, purché note, accompagnate da illustrazioni, e le traduce.</p> <p>Sa nominare oggetti, parti del corpo, colori ecc. utilizzando i termini noti.</p> <p>Scrive parole e frasi note.</p>	<p>bisogni immediati.</p> <p>Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p> <p>Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</p> <p>Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p>	<p>Comunica in attività semplici e di routine che richiedono uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.</p> <p>Descrive oralmente e per iscritto semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</p> <p>Scrive semplici comunicazioni relative a contesti di esperienza (istruzioni brevi, mail, descrizioni, semplici narrazioni, informazioni anche relative ad argomenti di studio).</p> <p>Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera; collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.</p>	<p>esperienze personali, espone argomenti di studio.</p> <p>Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</p> <p>Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.</p> <p>Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</p> <p>Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.</p> <p>Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.</p> <p>Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.</p> <p>Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere</p>
---	---	---	---	--

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA
DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: Matematica - DISCIPLINE CONCORRENTI: Tutte

SEZIONE A Traguardi formativi		
COMPETENZE SPECIFICHE	CONTENUTI DISCIPLINARI SCUOLA PRIMARIA	
<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali • Rappresentare, confrontare e analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali • Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo • Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici 	<ul style="list-style-type: none"> • Insiemi numerici: rappresentazioni, operazioni, ordinamento • Sistemi di numerazione • Operazioni e proprietà • Figure geometriche piane • Piano e coordinate cartesiani • Misure di grandezza • Misurazione e rappresentazione in scala • Fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi • Principali rappresentazioni di un oggetto matematico • Tecniche risolutive di un problema • Unità di misura diverse • Grandezze equivalenti • Elementi essenziali di logica • Elementi essenziali del linguaggio della probabilità 	
Classe prima	Classe seconda	Classe terza
Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento
<p>Numeri</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Associare numero a quantità nella conta di oggetti in senso progressivo/regressivo 2. Riconoscere i numeri naturali sia in cifra che in parola 3. Riconoscere il valore posizionale delle cifre 4. Confrontare i numeri e rappresentarli in ordine, su linea dei numeri, abaco e tabelle 5. Usare il linguaggio matematico per esprimere situazioni additive e sottrattive 6. Eseguire semplici operazioni di addizione e sottrazione (con insiemi, sulla retta...) 	<p>Numeri</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Associare numero a quantità nella conta in senso progressivo e regressivo e per salti di 2/3 2. Riconoscere i numeri naturali sia in cifra che in parola 3. Riconoscere il valore posizionale delle cifre 4. Confrontare i numeri e rappresentarli in ordine, su linea dei numeri, abaco e tabelle 5. Eseguire addizioni, sottrazioni in riga e in colonna 6. Descrivere attraverso il linguaggio matematico situazioni moltiplicative e distributive 7. Rappresentare ed eseguire moltiplicazioni con 	<p>Numeri</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Associare numero a quantità nella conta di oggetti/eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo/regressivo e per salti di 2, 3... 2. Riconoscere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta 3. Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e dimostrare le procedure di calcolo 4. Eseguire le operazioni con i numeri naturali con

	<p>schieramenti, con incroci, sulla linea dei numeri, come addizione ripetuta, in tabella, in colonna</p> <p>8. Riconoscere il concetto di divisione come continenza, ripartizione e distribuzione</p> <p>9. Riconoscere il ruolo di alcuni elementi all'interno di situazioni matematiche (l'uno, lo zero, doppio, triplo, quadruplo)</p>	<p>gli algoritmi scritti usuali</p> <p>5. Calcolare utilizzando con sicurezza le tabelle moltiplicative</p> <p>6. Riconoscere la frazione e le sue rappresentazioni simboliche, confrontare ed ordinare frazioni sulla linea dei numeri</p> <p>7. Riconoscere le frazioni decimali e le relative trasformazioni in numeri decimali</p> <p>8. Riconoscere e confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure</p>
<p>Spazio e Figure</p> <p>7. Localizzare oggetti nello spazio fisico usando i termini adeguati sopra/sotto, davanti/dietro, vicino/lontano, destra/sinistra, dentro/fuori, precede/segue</p> <p>8. Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno</p> <p>9. Rappresentare graficamente la traccia di un percorso</p> <p>10. Identificare il concetto di linea aperta, chiusa, curva, spezzata, mista</p> <p>11. Identificare il concetto di confine e regione</p> <p>12. Riconoscere e denominare le principali figure geometriche</p>	<p>Spazio e Figure</p> <p>10. Localizzare oggetti e persone nello spazio fisico usando i termini adeguati sopra/sotto, davanti/dietro, vicino/lontano, destra/sinistra, dentro/fuori, precede/segue</p> <p>11. Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno</p> <p>12. Descrivere un percorso</p> <p>13. Utilizzare coordinate su un reticolo per individuare punti</p> <p>14. Classificare i diversi tipi di linee</p> <p>15. Riconoscere, individuare e rappresentare le principali figure geometriche piane</p>	<p>Spazio e Figure</p> <p>9. Riconoscere la posizione di oggetti nello spazio fisico, rispetto al soggetto e ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori)</p> <p>10. Riconoscere la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo</p> <p>11. Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno</p> <p>12. Descrivere un percorso che si sta facendo</p> <p>13. Formulare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato</p> <p>14. Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche</p> <p>15. Rappresentare figure geometriche e costruire modelli</p>
<p>Relazioni Dati Previsioni</p> <p>13. Classificare oggetti e figure in base ad una data proprietà</p> <p>14. Confrontare elementi di due gruppi</p>	<p>Relazioni Dati Previsioni</p> <p>16. Classificare oggetti, figure e numeri in base ad una data proprietà</p> <p>17. Identificare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle</p>	<p>Relazioni Dati Previsioni</p> <p>16. Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini</p> <p>17. Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati</p> <p>18. Identificare e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle</p>

15. Individuare e confrontare grandezze

18. Confrontare grandezze misurabili con strumenti non convenzionali

19. Confrontare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.).

SEZIONE A Traguardi formativi

COMPETENZE SPECIFICHE		CONTENUTI DISCIPLINARI SCUOLA PRIMARIA	
<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali • Rappresentare, confrontare e analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali • Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo • Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici 		<ul style="list-style-type: none"> • Gli insiemi numerici: rappresentazioni, operazioni, ordinamento • I sistemi di numerazione • Operazioni e proprietà • Frazioni e frazioni equivalenti • Sistemi di numerazione diversi nello spazio e nel tempo • Figure geometriche piane • Piano e coordinate cartesiani • Misure di grandezza; perimetro e area dei poligoni. • Trasformazioni geometriche elementari e loro invarianti • Misurazione e rappresentazione in scala • Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi • Principali rappresentazioni di un oggetto matematico • Tecniche risolutive di un problema che utilizzano frazioni, proporzioni, percentuali, formule geometriche • Unità di misura diverse • Grandezze equivalenti • Frequenza, media, percentuale • Elementi essenziali di logica • Elementi essenziali di calcolo probabilistico e combinatorio 	
Classe quarta		Classe quinta	
Obiettivi di apprendimento		Obiettivi di apprendimento	
<p>Numeri</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Riconoscere i numeri naturali e razionali, confrontarli e ordinarli 2. Eseguire le quattro operazioni con numeri naturali e decimali 3. Utilizzare procedure e strategie di calcolo mentale ricorrendo alle proprietà delle quattro operazioni 4. Riconoscere la divisibilità di un numero per un altro: multipli e divisori 5. Identificare vari tipi di frazione: proprie, improprie, apparenti, equivalenti 6. Identificare le frazioni decimali ed operare le relative trasformazioni in numeri decimali 		<p>Numeri</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Riconoscere e confrontare numeri decimali 2. Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni 3. Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali 4. Individuare multipli e divisori di un numero 5. Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti 6. Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane 7. Stimare il risultato di una operazione 8. Individuare i numeri interi negativi in contesti concreti 9. Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in 	

	<p>contesti significativi per le scienze e per la tecnica</p> <p>10. Riconoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra</p>
<p>Spazio e Figure</p> <p>7. Riconoscere e denominare le principali figure geometriche</p> <p>8. Descrivere e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie</p> <p>9. Individuare similarità e differenze tra le figure geometriche, effettuando rappresentazioni e trasformazioni</p> <p>10. Calcolare la misura di lunghezze, lati, angoli con strumenti adeguati</p> <p>11. Utilizzare una procedura per calcolare il perimetro e l'area delle principali figure geometriche piane</p> <p>12. Riconoscere i concetti di incidenza, perpendicolarità, parallelismo attraverso l'osservazione delle posizioni reciproche di due rette</p> <p>13. Localizzare punti su un piano cartesiano</p> <p>14. Riconoscere isometrie: traslazioni, rotazioni, simmetrie</p> <p>15. Riconoscere figure congruenti, isoperimetriche, equiestese</p>	<p>Spazio e Figure</p> <p>11. Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri</p> <p>12. Rappresentare graficamente una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria)</p> <p>13. Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti</p> <p>14. Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti</p> <p>15. Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule</p> <p>16. Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità</p> <p>17. Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti</p> <p>18. Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse</p> <p>19. Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione</p> <p>20. Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti).</p> <p>21. Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.)</p>
<p>Relazioni Dati Previsioni</p> <p>16. Analizzare i dati di un'indagine mediante l'uso di indici statistici: moda, mediana e media aritmetica</p> <p>17. Utilizzare un modello per risolvere problemi tratti dal mondo reale e/o interni alla matematica</p> <p>18. Utilizzare correttamente le unità di misura convenzionali di lunghezza, capacità e peso</p> <p>19. Attuare semplici conversioni (equivalenze) tra un'unità di misura e un'altra (lunghezza, capacità e peso)</p> <p>20. Calcolare la probabilità del verificarsi di un evento</p>	<p>Relazioni Dati Previsioni</p> <p>22. Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni</p> <p>23. Utilizzare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione</p> <p>24. Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura</p> <p>25. Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi e usarle per effettuare misure e stime</p> <p>26. Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.</p> <p>27. In situazioni concrete, di una coppia di eventi, riconoscere se si tratta di due</p>

eventi ugualmente probabili oppure cogliere e argomentare qual è il più probabile di essi

28. Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA
DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: Matematica - DISCIPLINE CONCORRENTI: Tutte

SEZIONE A: Traguardi formativi	
COMPETENZE SPECIFICHE	CONTENUTI DISCIPLINARI SCUOLA SECONDARIA I GRADO
<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali • Rappresentare, confrontare e analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali • Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo • Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici 	<ul style="list-style-type: none"> • Insiemi numerici: rappresentazioni, operazioni, ordinamento • Sistemi di numerazione • Operazioni e proprietà • Frazioni • Potenze di numeri • Espressioni algebriche: principali operazioni • Equazioni di primo grado • Enti fondamentali della geometria e significato dei termini “assioma”, “teorema”, “definizione” • Piano euclideo: relazioni tra rette; congruenza di figure; poligoni e loro proprietà • Circonferenza e cerchio • Misure di grandezza; perimetro e area dei poligoni • Teorema di Pitagora • Metodo delle coordinate: piano cartesiano • Trasformazioni geometriche elementari e loro invarianti • Fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi • Principali rappresentazioni di un oggetto matematico • Tecniche risolutive di un problema che utilizzano frazioni, proporzioni, percentuali, formule geometriche, equazioni di primo grado • Significato di analisi e organizzazione di dati numerici • Piano cartesiano e concetto di funzione • Superficie e volume di poligoni e solidi

Classe prima	Classe seconda	Classe terza
Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento
<p>Numeri</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Usare in modo sempre più completo il sistema di numerazione decimale, anche attraverso il confronto con altri sistemi di tipo diverso 2. Assimilare il concetto di operazione diretta ed inversa 3. Usare e sfruttare, per snellire i calcoli, le proprietà delle operazioni 4. Rappresentare i numeri naturali sulla semiretta orientata 5. Conoscere l'operazione di "elevamento a potenza" e le sue proprietà, ed utilizzarla per migliorare le abilità di calcolo 6. Confrontare diversi sistemi di numerazione decimale (in base dieci o in base due) 7. Conoscere il significato di ordine di grandezza e saperlo applicare nella realtà 8. Identificare il concetto di multiplo e di divisore, di numero primo e composto 9. Scomporre un numero in fattori primi applicando i criteri di divisibilità 10. Calcolare il M.C.D. e m.c.m. anche in un contesto reale 11. Operare con i numeri decimali 12. Eseguire confronti ed ordinamenti tra numeri naturali e decimali 	<p>Numeri</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Identificare il concetto di unità frazionaria e di frazione ed applicare i procedimenti di calcolo con le frazioni 2. Rappresentare frazioni sulla semiretta numerica orientata 3. Padroneggiare l'operazione di elevamento a potenza e delle relative proprietà estendendoli all'insieme dei numeri razionali 4. Padroneggiare la scomposizione in fattori primi ed il calcolo di M.C.D. e m.c.m. ed essere in grado di applicarli nelle operazioni con i numeri razionali 5. Identificare il concetto di frazione equivalente e di numero decimale limitato, illimitato e periodico 6. Identificare le frazioni generatrici di numeri decimali 7. Essere in grado di passare da frazione a numero decimale e viceversa 	<p>Numeri</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno 2. Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni 3. Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta. 4. Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e le tecniche 5. Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato, e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni 6. Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative 7. Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri 8. Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete 9. In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini 10. Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni

<p>13. Approssimare per eccesso o per difetto un numero</p> <p>14. Identificare il concetto di radice quadrata come operazione inversa dell'elevamento a potenza</p> <p>15. Calcolare le espressioni in N con le 4 operazioni, con e senza parentesi</p> <p>16. Riconoscere la divisione come espressione di un rapporto tra numeri</p> <p>17. Padroneggiare le quattro operazioni e le espressioni aritmetiche, operando anche con i segmenti</p>	<p>8. Approssimare per eccesso o per difetto un numero</p> <p>9. Padroneggiare il concetto di radice come operazione inversa della potenza e delle relative proprietà</p> <p>10. Riconosce tecniche diverse per il calcolo della radice e utilizzare le tavole numeriche</p> <p>11. Rappresentare i numeri razionali sulla semiretta orientata</p> <p>12. Calcolare le espressioni in Q con le 4 operazioni, con e senza parentesi</p> <p>13. Identificare il concetto di rapporto tra numeri, di proporzione e catena di rapporti</p> <p>14. Comprendere il concetto di proporzione e saper operare con essa in situazioni reali</p> <p>15. Calcolare il termine incognito di una proporzione</p>	<p>11. Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo</p> <p>12. Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato</p> <p>13. Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione</p> <p>14. Sapere che non si può trovare una frazione o un numero decimale che elevato al quadrato dà 2, o altri numeri interi</p> <p>15. Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni</p> <p>16. Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione</p> <p>17. Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse</p> <p>18. Interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale</p> <p>19. Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema</p>
<p>Spazio e figure</p> <p>18. Operare con gli enti geometrici fondamentali, utilizzando il linguaggio base della geometria</p> <p>19. Conoscere, descrivere, classificare, misurare e costruire angoli</p> <p>20. Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, software di geometria)</p> <p>21. Calcolare il perimetro di figure piane</p>	<p>Spazio e figure</p> <p>16. Conoscere le proprietà e le caratteristiche delle figure geometriche piane e operare con esse</p> <p>17. Operare con le misure</p> <p>18. Riconoscere il concetto di isoperimetria ed equivalenza ed operare con figure congruenti</p> <p>19. Conoscere e operare con rapporti e proporzioni</p>	<p>Spazio e figure</p> <p>20. Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli, o utilizzando le più comuni formule</p> <p>21. Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure</p> <p>22. Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri</p> <p>23. Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano</p> <p>24. Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e le loro invarianti</p>

<p>22. Riconoscere definizioni e proprietà significative dei triangoli e operare con essi</p>	<p>20. Possedere il concetto di trasformazione geometrica</p> <p>21. Riconoscere i poligoni e le loro proprietà, calcolarne le misure delle aree</p> <p>22. Conoscere e operare con i quadrati e le radici quadrate dei numeri razionali</p>	<p>25. Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, ...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio)</p> <p>26. Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri</p> <p>27. Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata</p> <p>28. Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete</p> <p>29. Conoscere il numero π e alcuni modi per approssimarlo</p> <p>30. Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa</p> <p>31. Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve</p> <p>32. Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano</p> <p>33. Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali</p> <p>34. Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e darne stime di oggetti della vita quotidiana</p>
<p>Relazioni e funzioni</p>	<p>Relazioni e funzioni</p> <p>23. Padroneggiare il concetto di proporzionalità diretta ed inversa in situazioni concrete</p> <p>24. Risolvere problemi utilizzando strategie diverse</p>	<p>Relazioni e funzioni</p> <p>35. Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà</p> <p>36. Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa</p> <p>37. Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo $y=ax$, $y=a/x$, $y=ax^2$, $y=2^n$ e i loro grafici e collegare le prime due al concetto di proporzionalità</p> <p>38. Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado</p>
<p>Dati e previsioni</p> <p>23. Usare correttamente gli strumenti da disegno</p> <p>24. Acquisire semplici nozioni sulla lettura e costruzione di grafici</p>	<p>Dati e previsioni</p> <p>25. Acquisire nozioni sulla lettura e la costruzione di grafici</p>	<p>Dati e previsioni</p> <p>39. Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico; in situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni,</p>

		<p>utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative; scegliere e utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia e alle caratteristiche dei dati a disposizione; saper valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio, il campo di variazione</p> <p>40. In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti</p> <p>41. Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti</p>
--	--	---

SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

EVIDENZE

- Si muove con sicurezza nel calcolo, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.
- Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e individua le relazioni tra gli elementi.
- Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne informazioni e prendere decisioni.
- Riconosce e risolve problemi in contesti diversi, valutando le informazioni.
- Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta; confronta procedimenti diversi e riesce a passare da un problema specifico a una classe di problemi.
- Sa utilizzare i dati matematici e la logica per sostenere argomentazioni e supportare informazioni.
- Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni...) e ne coglie il rapporto con il linguaggio naturale e le situazioni reali.
- Nelle situazioni di incertezza legate all'esperienza si orienta con valutazioni di probabilità.
- Attraverso esperienze significative, utilizza strumenti matematici appresi per operare nella realtà.

COMPETENZA MATEMATICA

COMPITI SIGNIFICATIVI

ESEMPI

- Applicare, e riflettere sul loro uso, algoritmi matematici a fenomeni concreti della vita quotidiana e a compiti relativi ai diversi campi del sapere.
- Eseguire calcoli, stime, approssimazioni applicati a eventi della vita e dell'esperienza quotidiana e a semplici attività progettuali.
- Utilizzare i concetti e le formule relativi alla proporzionalità nelle riduzioni in scala.
- Calcolare l'incremento proporzionale di ingredienti per un semplice piatto preparato inizialmente per due persone e destinato a n persone.
- Applicare gli strumenti della statistica a semplici indagini sociali e ad osservazioni scientifiche.
- Interpretare e ricavare informazioni da dati statistici.
- Utilizzare modelli e strumenti matematici in ambito scientifico sperimentale.
- Contestualizzare modelli algebrici in problemi reali o verosimili (impostare l'equazione per determinare un dato sconosciuto in contesto reale; determinare, attraverso la contestualizzazione, il significato "reale" dei simboli in un'operazione o espressione algebrica).
- Utilizzare il piano cartesiano per svolgere compiti relativi alla cartografia, alla progettazione tecnologica, all'espressione artistica, al disegno tecnico (ingrandimenti, riduzioni...), alla statistica (grafici e tabelle).
- Rappresentare situazioni reali, procedure con diagrammi di flusso.
- Applicare i concetti e gli strumenti della matematica (aritmetica, algebra, geometria, misura, statistica, logica) a eventi concreti.

SEZIONE C: Livelli di padronanza

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

COMPETENZA MATEMATICA

LIVELLI DI PADRONANZA

1	2	3 dai Traguardi per la fine della scuola primaria	4	5 dai Traguardi per la fine del primo ciclo
<p>Numera in senso progressivo; utilizza i principali quantificatori; esegue semplici addizioni e sottrazioni in riga senza cambio. Padroneggia le più comuni relazioni topologiche: vicino/lontano; alto/basso; destra/sinistra; sopra/sotto ... Esegue percorsi sul terreno e sul foglio. Conosce le principali figure geometriche piane. Esegue seriazioni e classificazioni con oggetti concreti e in base a uno o due attributi. Utilizza misure e stime arbitrarie con strumenti non convenzionali. Risolve problemi semplici, con tutti i dati noti ed espliciti, con l'ausilio di oggetti o disegni</p>	<p>Conta in senso progressivo e regressivo anche saltando numeri. Conosce il valore posizionale delle cifre e opera nel calcolo tenendone conto correttamente. Esegue mentalmente e per iscritto le quattro operazioni e opera utilizzando le tabelline. Opera con i numeri naturali e le frazioni. Esegue percorsi anche su istruzione di altri. Denomina correttamente figure geometriche piane, le descrive e le rappresenta graficamente e nello spazio. Classifica oggetti, figure, numeri in base a più attributi e descrive il criterio seguito. Sa utilizzare semplici diagrammi, schemi, tabelle per rappresentare fenomeni di esperienza. Esegue misure utilizzando unità di misura convenzionali Risolvere semplici problemi matematici relativi ad ambiti di esperienza con tutti i dati esplicitati e con la supervisione dell'adulto</p>	<p>Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice. Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...). Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici); ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</p>	<p>Opera con i numeri naturali, decimali e frazionari; utilizza i numeri relativi, le potenze e le proprietà delle operazioni, con algoritmi anche approssimati in semplici contesti. Opera con figure geometriche piane e solide identificandole in contesti reali; le rappresenta nel piano e nello spazio; utilizza in autonomia strumenti di disegno geometrico e di misura adatti alle situazioni; padroneggia il calcolo di perimetri, superfici, volumi. Interpreta semplici dati statistici e utilizza il concetto di probabilità. Utilizza in modo pertinente alla situazione gli strumenti di misura convenzionali; stima misure lineari e di capacità con buona approssimazione; stima misure di superficie e di volume utilizzando il calcolo approssimato. Interpreta fenomeni della vita reale, raccogliendo e organizzando i dati in tabelle e in diagrammi in modo autonomo. Sa ricavare: frequenza, percentuale, media, moda e</p>	<p>Si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza; spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati. Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi. Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio, sa</p>

		<p>Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati; descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri. Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...).</p> <p>Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato a utilizzare</p>	<p>mediana dai fenomeni analizzati. Risolve problemi di esperienza, utilizzando le conoscenze apprese e riconoscendo i dati utili da quelli superflui; sa spiegare il procedimento seguito e le strategie adottate. Utilizza il linguaggio e gli strumenti matematici appresi per spiegare fenomeni e risolvere problemi concreti.</p>	<p>utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione). Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di un'argomentazione corretta. Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni...) e ne coglie il rapporto con il linguaggio naturale. Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi...) si orienta con valutazioni di probabilità. Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</p>
--	--	--	--	--

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA
DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: Scienze, Geografia, Tecnologia - DISCIPLINE CONCORRENTI: Tutte

SEZIONE A Traguardi formativi SCIENZE		
COMPETENZE SPECIFICHE	CONTENUTI DISCIPLINARI SCUOLA PRIMARIA	
<ul style="list-style-type: none"> • Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni • Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi • Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse 	<ul style="list-style-type: none"> • Viventi e non viventi • Corpo umano; sensi • Proprietà degli oggetti e dei materiali • Semplici fenomeni fisici e chimici (miscugli, soluzioni, composti); passaggi di stato della materia • Classificazioni dei viventi • Organi dei viventi e loro funzioni • Relazioni tra organi, funzioni e adattamento all'ambiente • Ecosistemi e catene alimentari 	
Classe prima	Classe seconda	Classe terza
Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento
Esplorare e descrivere oggetti e materiali 1. Riconoscere le funzioni degli organi di senso relativamente all'esplorazione della realtà 2. Identificare qualità di oggetti e materiali riflettendo sulla loro origine 3. Classificare materiali in base alle caratteristiche	Esplorare e descrivere oggetti e materiali 1. Descrivere e confrontare oggetti attraverso l'uso dei cinque sensi 2. Riconoscere le caratteristiche, le funzioni, il modo d'uso degli elementi osservati e classificarli 3. Riconoscere ed utilizzare strumenti di misura non convenzionali 4. Identificare fenomeni e rilevarne le caratteristiche (passaggi di stato, azione delle forze, effetti del calore,)	Esplorare e descrivere oggetti e materiali 1. Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso 2. Confrontare e classificare oggetti in base alle loro proprietà: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità ecc 3. Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati 4. Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore ecc attraverso l'osservazione diretta e la sperimentazione di semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro ecc)
Osservare e sperimentare sul campo 4. Identificare e descrivere le caratteristiche degli	Osservare e sperimentare sul campo	Osservare e sperimentare sul campo 5. Individuare i momenti significativi nella vita di

<p>esseri viventi e quelle degli esseri non viventi e descriverne gli aspetti fondamentali</p> <p>5. Trovare similarità e differenze nel mondo animale e vegetale attraverso l'osservazione diretta</p> <p>6. Classificare animali comuni e individuare le loro principali caratteristiche</p> <p>7. Descrivere il tempo meteorologico e rappresentarlo graficamente</p>	<p>5. Riconoscere la struttura delle piante e individuarne le varie parti</p> <p>6. Identificare le fasi della vita di una pianta dalla semina alla crescita realizzando un'esperienza di semina</p> <p>7. Riconoscere le principali caratteristiche degli animali ed eseguire semplici classificazioni in base a: caratteristiche fisiche, alimentazione, riproduzione, comportamenti (migrazione, letargo)</p> <p>8. Riconoscere gli ambienti naturali e artificiali e individuarne le caratteristiche</p> <p>9. Riconoscere i fenomeni climatici e i cicli stagionali</p>	<p>piante e animali, realizzando in classe allevamenti di piccoli animali, semine in terrari e orti ecc.; individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali</p> <p>6. Individuare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (a opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua ecc.) e quelle a opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione ecc.) cogliendo le caratteristiche essenziali degli ambienti</p> <p>7. Riconoscere, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque</p> <p>8. Confrontare la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia ecc.) e la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni)</p>
<p>L'uomo, i viventi e l'ambiente</p> <p>8. Cogliere gli ambienti come spazi di vita, descrivendo il rapporto tra viventi e la loro "casa"</p> <p>9. Riconoscere i segnali che il corpo invia in relazione all'ambiente</p>	<p>L'uomo, i viventi e l'ambiente</p> <p>10. Individuare la relazione tra gli animali e i loro ambienti (habitat)</p> <p>11. Riconoscere le principali parti del corpo e descriverne le loro funzioni</p> <p>12. Riconoscere e descrivere il ciclo vitale di un essere vivente</p>	<p>L'uomo, i viventi e l'ambiente</p> <p>9. Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente (habitat)</p> <p>10. Analizzare e spiegare il funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento</p> <p>11. Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri</p>

SEZIONE A Traguardi formativi SCIENZE

COMPETENZE SPECIFICHE	CONTENUTI DISCIPLINARI SCUOLA PRIMARIA
<ul style="list-style-type: none"> • Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni • Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi • Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse 	<ul style="list-style-type: none"> • Concetti geometrici e fisici per la misura e la manipolazione dei materiali • Materiali e loro caratteristiche: trasformazioni • Fenomeni fisici e chimici • Energia: concetto, fonti, trasformazione • Ecosistemi e loro organizzazione • Viventi e non viventi e loro caratteristiche: classificazioni • Relazioni organismi/ambiente; organi/funzioni • Relazioni uomo/ambiente/ecosistemi • Corpo umano, stili di vita, salute e sicurezza • Fenomeni atmosferici
Classe quarta	Classe quinta
Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento
<p>Oggetti, materiali e trasformazioni</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: variazioni di temperatura, aumento/diminuzione di peso, applicazione di forze 2. Descrivere le proprietà di alcuni materiali, come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua 3. Identificare gli strumenti di misura convenzionali e misurare oggetti e spazi dell'ambiente 4. Trovare esempi di cambiamenti di stato della materia e metterli in relazione alle cause che ne determinano i passaggi 	<p>Oggetti, materiali e trasformazioni</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore 2. Analizzare le proprietà di alcuni materiali, come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua 3. Utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità, bilance a molla ecc., imparando a servirsi di unità convenzionali 4. Identificare e descrivere alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando a esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo ecc.) 5. Riconoscere regolarità nei fenomeni e costruire in modo elementare il concetto di energia
<p>Osservare e sperimentare sul campo</p> <ol style="list-style-type: none"> 5. Eseguire osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo 6. Descrivere e classificare la struttura del suolo in rocce, sassi e terricci; spiegare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente 	<p>Osservare e sperimentare sul campo</p> <ol style="list-style-type: none"> 6. Analizzare una porzione di ambiente vicino; individuare i fenomeni e gli elementi che lo caratterizzano (luce, suono, magnetismo, elettricità) 7. Riconoscere e spiegare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi con il corpo

L'uomo, i viventi e l'ambiente

7. Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali
8. Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti ecc., che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita
9. Riconoscere i diversi ecosistemi e analizzarne i meccanismi (la catena alimentare)
10. Individuare comportamenti di prevenzione finalizzati alla salute nel suo complesso
11. Identificare alcune norme per un'alimentazione corretta

L'uomo, i viventi e l'ambiente

8. Descrivere il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati; progettare primi modelli intuitivi di struttura cellulare
9. Riconoscere le prime informazioni sulla riproduzione e sulla sessualità
10. Cogliere l'importanza della propria salute dal punto di vista alimentare e motorio al fine di acquisire uno stile di vita sano
11. Riconoscere le trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo ed elaborare giudizi critici e responsabili

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA
DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: Scienze, Geografia, Tecnologia - DISCIPLINE CONCORRENTI: Tutte

SEZIONE A: Traguardi formativi SCIENZE		
COMPETENZE SPECIFICHE	CONTENUTI DISCIPLINARI SCUOLA SECONDARIA I GRADO	
<ul style="list-style-type: none"> • Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni • Conoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi • Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse 	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi di fisica: velocità, densità, concentrazione, forza ed energia, temperatura e calore • Elementi di chimica: reazioni chimiche, sostanze e loro caratteristiche, trasformazioni chimiche • Elementi di astronomia: sistema solare, universo, cicli di-notte, stagioni, fenomeni astronomici (eclissi, moti degli astri e dei pianeti, fasi lunari) • Coordinate geografiche • Elementi di geologia: fenomeni tellurici, struttura della Terra e sua morfologia, rischi sismici, idrogeologici, atmosferici • Relazioni uomo/ambiente nei mutamenti climatici, morfologici, idrogeologici e loro effetti • Struttura dei viventi • Classificazioni di viventi e non viventi • Cicli vitali, catene alimentari, ecosistemi; relazioni organismi-ambiente; evoluzione e adattamento • Igiene e comportamenti di cura della salute • Biodiversità • Impatto ambientale dell'organizzazione umana 	
Classe prima	Classe seconda	Classe terza
Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento
Fisica e chimica 1. Distinguere tra trasformazione fisica e chimica 2. Comprendere la natura corpuscolare della materia, attraverso l'osservazione della realtà o semplici esperienze, per costruire modelli essenziali della stessa (atomi, molecole, sostanze semplici e composte) ed individuarne le proprietà 3. Identificare il concetto di pressione, volume temperatura, calore, densità,	Fisica e chimica 1. Completare la costruzione del concetto di trasformazione chimica, effettuando esperienze pratiche diversificate, utilizzando alcuni indicatori, ponendo l'attenzione anche sulle sostanze di impiego domestico (ad esempio: reazioni di acidi e basi con metalli, soluzione del carbonato di calcio, combustione di materiali diversi ecc.) 2. Identificare il concetto di moto, velocità e forza, effettuando esperimenti e comparazioni,	Fisica e chimica 1. Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti. Realizzare esperienze, quali ad esempio: soluzioni in acqua, combustione di una candela, bicarbonato di sodio + aceto 2. Utilizzare concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza,

<p>concentrazione, effettuando esperimenti e comparazioni, raccogliendo e correlando dati con strumenti di misura</p> <p>4. Condurre ad un primo livello l'analisi dei rischi ambientali e di scelte sostenibili (per esempio nei trasporti, nell'organizzazione delle città, nell'agricoltura, nell'industria, nello smaltimento dei rifiuti e nello stile di vita)</p>	<p>raccogliendo e correlando dati con strumenti di misura e costruendo reti e modelli concettuali e rappresentazioni formali di tipo diverso</p>	<p>temperatura, calore, carica elettrica ecc., in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. Realizzare esperienze, quali ad esempio: piano inclinato, galleggiamento, vasi comunicanti, riscaldamento dell'acqua, fusione del ghiaccio, costruzione di un circuito pila – interruttore - lampadina</p> <p>3. Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individuare la sua dipendenza da altre variabili; riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali. Realizzare esperienze, quali ad esempio: mulino ad acqua, dinamo, elica rotante sul termosifone, riscaldamento dell'acqua con il frullatore</p>
<p>Astronomia e scienze della Terra</p>	<p>Astronomia e scienze della Terra</p>	<p>Astronomia e scienze della Terra</p> <p>4. Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno, utilizzando anche planetari o simulazioni al computer; ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni; costruire modelli tridimensionali anche in connessione con l'evoluzione storia dell'astronomia.</p> <p>5. Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di Sole e Luna. Realizzare esperienze, quali ad esempio: costruzione di una meridiana, registrazione della traiettoria del Sole e della sua altezza a mezzogiorno durante l'arco dell'anno.</p> <p>6. Riconoscere, con ricerche sul campo ed esperienze concrete, i principali tipi di rocce e i processi geologici da cui hanno avuto origine.</p> <p>7. Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione. Realizzare esperienze, quali, ad esempio, la raccolta e i saggi di</p>

<p>Biologia</p> <p>5. Identificare la rete di relazioni e processi di cambiamento del vivente introducendo il concetto di organizzazione microscopica e macroscopica</p> <p>6. Identificare l'unità e la diversità dei viventi, effettuando attività a scuola, in laboratorio, sul campo e in musei scientifico/naturalistici.</p> <p>7. Identificare il funzionamento macroscopico dei viventi (dall'unicellulare al pluricellulare, dalla cellula al tessuto all'organo) e descriverlo</p> <p>8. Conoscere le caratteristiche dei viventi</p> <p>9. Riconoscere i comportamenti funzionali alla salvaguardia della salute</p> <p>10. Avviare alla comprensione della funzione fondamentale della biodiversità nei sistemi ambientali</p> <p>11. Identificare la complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconoscere nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali</p>	<p>Biologia</p> <p>3. Conoscere l'organizzazione generale del corpo umano e l'anatomia e fisiologia dei diversi apparati e sistemi</p> <p>4. Identificare le idonee modalità per una gestione corretta del proprio corpo; interpretare lo stato di benessere e di malessere che può derivare dalle sue alterazioni; attuare scelte per affrontare i rischi connessi con una cattiva alimentazione, con il fumo, alcool e droghe</p> <p>5. Identificare il concetto di diversità all'interno di una stessa specie ed in particolare nell'uomo</p>	<p>rocce diverse</p> <p>Biologia</p> <p>8. Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi.</p> <p>9. Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (collegando, ad esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi). Realizzare esperienze, quali ad esempio: dissezione di una pianta, modellizzazione di una cellula, osservazione di cellule vegetali al microscopio, coltivazione di muffe e microorganismi</p> <p>10. Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari, acquisendo le prime elementari nozioni di genetica</p> <p>11. Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e sulla sessualità; sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe</p> <p>12. Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili; rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali. Realizzare esperienze, quali ad esempio: costruzione di nidi per uccelli selvatici, adozione di uno stagno o di un bosco</p> <p>13. Comprendere il senso delle grandi classificazioni, riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie. Realizzare esperienze, quali ad esempio: in coltivazioni e allevamenti osservare la variabilità in individui della stessa specie</p>
---	---	---

SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA
EVIDENZE SCIENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI SCIENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Osserva e riconosce regolarità o differenze nell'ambito naturale; utilizza e opera classificazioni. • Analizza un fenomeno naturale attraverso la raccolta di dati, l'analisi e la rappresentazione; individua grandezze e relazioni che entrano in gioco nel fenomeno stesso. • Utilizza semplici strumenti e procedure di laboratorio per interpretare fenomeni naturali o verificare le ipotesi di partenza. • Spiega, utilizzando un linguaggio specifico, i risultati ottenuti dagli esperimenti, anche con l'uso di disegni e schemi. • Riconosce alcune problematiche scientifiche di attualità e utilizza le conoscenze per assumere comportamenti responsabili (stili di vita, rispetto dell'ambiente...). • Realizza elaborati, che tengano conto dei fattori scientifici, tecnologici e sociali dell'uso di una data risorsa naturale (acqua, energie, rifiuti, inquinamento, rischi...). 	<p>ESEMPI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Contestualizzare i fenomeni fisici a eventi della vita quotidiana, anche per sviluppare competenze di tipo sociale e civico e pensiero critico, ad esempio:- determinare il tempo di arresto di un veicolo in ragione della velocità (in contesto stradale) - applicare i concetti di energia alle questioni ambientali (fonti di energia; fonti di energia rinnovabile non; uso oculato delle risorse energetiche), ma anche alle questioni di igiene e educazione alla salute (concetto di energia collegato al concetto di "calorie" nell'alimentazione - contestualizzare i concetti di fisica e di chimica all'educazione alla salute, alla sicurezza e alla prevenzione degli infortuni (effetti di sostanze acide, solventi, infiammabili, miscele di sostanze ecc.); rischi di natura fisica (movimentazione scorretta di carichi, rumori, luminosità, aerazione...) - condurre osservazioni e indagini nel proprio ambiente di vita per individuare rischi di natura fisica, chimica, biologica - rilevare la presenza di bioindicatori nel proprio ambiente di vita ed esprimere valutazioni pertinenti sullo stato di salute dell'ecosistema - analizzare e classificare piante e animali secondo i criteri convenzionali, individuando le regole che governano la classificazione, come ad esempio l'appartenenza di un animale a un raggruppamento (balena/ornitorinco/pipistrello/gatto come mammiferi). • Individuare, attraverso l'analisi di biodiversità, l'adattamento degli organismi all'ambiente dal punto di vista morfologico, delle caratteristiche e dei modi di vivere. • Individuare gli effetti sui viventi (e quindi anche sull'organismo umano) di sostanze tossico-nocive. • Progettare e realizzare la costruzione di semplici manufatti necessari a esperimenti scientifici, ricerche storiche o geografiche, rappresentazioni teatrali, artistiche o musicali... • Analizzare il funzionamento di strumenti di uso comune domestico o scolastico; descriverne il funzionamento; smontare, rimontare, ricostruire. • Analizzare e redigere rapporti intorno alle tecnologie per la difesa dell'ambiente e per il risparmio delle risorse idriche ed energetiche; redigere protocolli di istruzioni per l'utilizzo oculato delle risorse, per lo smaltimento dei rifiuti, per la tutela ambientale. • Effettuare ricognizioni per valutare i rischi presenti nell'ambiente; redigere semplici istruzioni preventive e ipotizzare misure correttive di tipo organizzativo - comportamentale e strutturale. • Confezionare la segnaletica per le emergenze.

SEZIONE C: Livelli di padronanza**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:****COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA****LIVELLI DI PADRONANZA SCIENZE**

1	2	3 dai Traguardi per la fine della scuola primaria	4	5 dai Traguardi per la fine del primo ciclo
<p>Possiede conoscenze scientifiche elementari, legate a semplici fenomeni direttamente legati alla personale esperienza di vita. È in grado di formulare semplici ipotesi e fornire spiegazioni che procedono direttamente dall'esperienza o di parafrasare quelle fornite dall'adulto. Dietro precise istruzioni e diretta supervisione, utilizza semplici strumenti per osservare e analizzare fenomeni di esperienza; realizza elaborati suggeriti dall'adulto o concordati nel gruppo. Assume comportamenti di vita conformi alle istruzioni dell'adulto, all'abitudine, o alle conclusioni sviluppate nel gruppo coordinato dall'adulto.</p>	<p>Possiede conoscenze scientifiche tali da poter essere applicate soltanto in poche situazioni a lui familiari. Osserva fenomeni sotto lo stimolo dell'adulto; pone domande e formula ipotesi direttamente legate all'esperienza. Opera raggruppamenti secondo criteri e istruzioni date. Utilizza semplici strumenti per l'osservazione, l'analisi di fenomeni, la sperimentazione, con la supervisione dell'adulto. È in grado di esporre spiegazioni di carattere scientifico che siano ovvie e procedano direttamente dalle prove fornite. Assume comportamenti di</p>	<p>Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio-temporali. Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi e ha cura della sua salute.</p>	<p>Esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, formula ipotesi e ne verifica le cause; ipotizza soluzioni ai problemi in contesti noti. Nell'osservazione dei fenomeni, utilizza un approccio metodologico di tipo scientifico. Utilizza in autonomia strumenti di laboratorio e tecnologici semplici per effettuare osservazioni, analisi ed esperimenti; sa organizzare i dati in semplici tabelle e opera classificazioni. Interpreta e utilizza i concetti scientifici e tecnologici acquisiti con argomentazioni coerenti. Individua le relazioni tra organismi e gli ecosistemi; ha conoscenza del proprio corpo e dei fattori che possono influenzare il suo corretto funzionamento. Sa ricercare in autonomia informazioni pertinenti da varie fonti e utilizza alcune strategie di</p>	<p>Esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, ed è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti. Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della sua evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali. È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché</p>

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA
DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: Scienze, Geografia, Tecnologia - DISCIPLINE CONCORRENTI: Tutte

SEZIONE A: Traguardi formativi GEOGRAFIA		
COMPETENZE SPECIFICHE		CONTENUTI DISCIPLINARI SCUOLA PRIMARIA
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico • Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale ed antropico • Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni • Orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato 		<ul style="list-style-type: none"> • Elementi essenziali di cartografia: simbologia, coordinate cartesiane, rappresentazione dall'alto, riduzione ingrandimento • Piante, mappe, carte • Elementi di orientamento • Paesaggi naturali e antropici (uso umano del territorio) • Elementi essenziali di geografia utili a comprendere fenomeni noti all'esperienza: luoghi della regione e del paese e loro usi; cenni su clima, territorio e influssi umani
Classe prima	Classe seconda	Classe terza
obiettivi di apprendimento	obiettivi di apprendimento	obiettivi di apprendimento
Orientamento 1. Riconoscere la propria posizione rispetto al sé corporeo in relazione agli oggetti e ai punti di riferimento dati.	Orientamento 1. Localizzare oggetti e persone negli spazi vissuti utilizzando correttamente gli indicatori topologici	Orientamento 1. Utilizzare indicatori topologici, punti di riferimento, mappe mentali per orientarsi in spazi noti
Linguaggio della geo-graficità 2. Riconoscere gli spazi vissuti nell'esperienza quotidiana e distinguere tra spazio vissuto e spazio rappresentato 3. Rappresentare oggetti, spazi e percorsi con disegni e simboli 4. Riconoscere semplici rappresentazioni iconiche di ambienti conosciuti	Linguaggio della geo-graficità 2. Rappresentare graficamente spazi e percorsi con piante e mappe utilizzando una simbologia non convenzionale 3. Descrivere spazi vicini attraverso la lettura di semplici piante e mappe	Linguaggio della geo-graficità 2. Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante 3. Identificare elementi sulla pianta dello spazio conosciuto
Paesaggio 5. Riconoscere e descrivere gli elementi che caratterizzano ambienti vissuti e la loro funzione	Paesaggio 4. Identificare e descrivere gli elementi naturali e artificiali che caratterizzano i diversi paesaggi	Paesaggio 4. Riconoscere elementi caratteristici del territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta 5. Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione

Regione e sistema territoriale

6. Riconoscere il concetto di confine (artificiale e naturale, aperto e chiuso,) e di regione
7. Identificare gli spazi destinati alla collettività

Regione e sistema territoriale

5. Identificare confini e regioni in paesaggi specifici
6. Riconoscere che lo spazio circostante è organizzato in funzione dei bisogni dell'individuo e del gruppo

Regione e sistema territoriale

6. Riconoscere il territorio come spazio organizzato e modificato dalle attività umane
7. Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare possibili soluzioni esercitando la cittadinanza attiva

SEZIONE A: Traguardi formativi GEOGRAFIA

COMPETENZE SPECIFICHE	CONTENUTI DISCIPLINARI SCUOLA PRIMARIA
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico • Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale ed antropico • Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni • Orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato 	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi di cartografia: tipi di carte, riduzione in scala, simbologia, coordinate geografiche • Paesaggi fisici, fasce climatiche, suddivisioni politico-amministrative • Elementi di orientamento • Paesaggi naturali e antropici (uso umano del territorio) • Elementi essenziali di geografia utili a comprendere fenomeni noti all'esperienza: migrazioni, popolazioni del mondo e loro usi; clima, territorio e influssi umani
Classe quarta	Classe quinta
obiettivi di apprendimento	
<p>Orientamento</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Utilizzare diversi sistemi di orientamento convenzionali e non per muoversi nello spazio vissuto 2. Riconoscere varie tipologie di carte (stradali, topografiche, geografiche) e la loro simbologia 3. Individuare gli elementi caratteristici delle carte geografiche fisiche e politiche 4. Organizzare mappe mentali del territorio italiano attraverso l'uso degli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici e immagini da satellite, ecc.) 	<p>Orientamento</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Utilizzare la posizione del sole, i punti cardinali e la bussola per orientarsi 2. Organizzare le proprie carte mentali relativamente al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali ecc.).
<p>Linguaggio della geo-graficità</p> <ol style="list-style-type: none"> 5. Utilizzare i principali sistemi di rappresentazione di dati (istogrammi, torte, ideogrammi) 6. Riconoscere la struttura e gli elementi principali del territorio italiano: posizione rispetto al Mediterraneo e al continente europeo 7. Analizzare il territorio italiano relativamente a forma, origine e trasformazioni nel tempo 	<p>Linguaggio della geo-graficità</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici 4. Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo 5. Localizzare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani
<p>Paesaggio</p> <ol style="list-style-type: none"> 8. Riconoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani identificando le analogie e le differenze e gli elementi 	<p>Paesaggio</p> <ol style="list-style-type: none"> 6. Individuare gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da

<p>di particolare valore ambientale e culturale (paesaggi alpino, appenninico, collinare, padano, mediterraneo)</p> <p>9. Cogliere la relazione che intercorre tra le caratteristiche fisiche di un ambiente e gli interventi dell'uomo</p>	<p>tutelare e valorizzare</p>
<p>Regione e sistema territoriale.</p> <p>10. Riconoscere le regioni climatiche italiane e i fattori che le caratterizzano</p> <p>11. Analizzare fatti/ fenomeni del territorio italiano: popolamento, settori lavorativi, trasporti, storia e tradizioni</p> <p>12. Riconoscere problematiche ambientali che minacciano l'ambiente</p>	<p>Regione e sistema territoriale</p> <p>7. Riconoscere il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano</p> <p>8. Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita</p>

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA
DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: Scienze, Geografia, Tecnologia - DISCIPLINE CONCORRENTI: Tutte

SEZIONE A: Traguardi formativi GEOGRAFIA		
COMPETENZE SPECIFICHE	CONTENUTI DISCIPLINARI SCUOLA SECONDARIA I GRADO	
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico. • Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico. • Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni. • Orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato. 	<ul style="list-style-type: none"> • Carte fisiche, politiche, tematiche, cartogrammi, immagini satellitari • Funzione delle carte di diverso tipo e di vari grafici • Elementi di base del linguaggio specifico delle rappresentazioni cartografiche: scale, curve di livello, paralleli, meridiani • Nuovi strumenti e metodi di rappresentazione dello spazio geografico (telerilevamento, cartografia computerizzata) • Concetti: ubicazione, localizzazione, regione, paesaggio, ambiente, territorio, sistema antropofisico... • Rapporto tra ambiente, sue risorse e condizioni di vita dell'uomo • Organizzazione della vita e del lavoro in base alle risorse che offre l'ambiente • Influenza e condizionamenti del territorio sulle attività umane: settore primario, secondario, terziario, terziario avanzato • Modelli relativi all'organizzazione del territorio • Elementi e fattori che caratterizzano i paesaggi di ambienti naturali europei ed extraeuropei e descrivono il clima dei diversi continenti • Principali aree economiche del pianeta • Distribuzione della popolazione, flussi migratori, l'emergere di alcune aree rispetto ad altre • Assetti politico-amministrativi delle macro- regioni e degli Stati studiati • Diversa distribuzione del reddito nel mondo: situazione economico-sociale, indicatori di povertà e ricchezza, di sviluppo e di benessere • Principali problemi ecologici (sviluppo sostenibile, buco ozono ecc.) • Concetti: sviluppo umano, sviluppo sostenibile, processi di globalizzazione 	
Classe prima	Classe seconda	Classe terza
Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento
<p>Orientamento</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Muoversi autonomamente nel territorio utilizzando la carta topografica 2. Leggere immagini satellitari, grafici, schizzi, dati statistici per un compito definito 	<p>Orientamento</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Orientarsi nello spazio e sulla carta geografica utilizzando i punti cardinali e riferimenti topologici 2. Utilizzare motori di ricerca, carte stradali, orari, tabelle e mezzi informatici per orientarsi nelle 	<p>Orientamento</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi 2. Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di

	realità territoriali vicine in modo coerente e consapevole	visualizzazione dall'alto.
Linguaggio della geo-graficità 3. Leggere alcune tipologie di carte geografiche utilizzando adeguatamente la simbologia 4. Rappresentare fenomeni geografici mediante l'utilizzo di strumenti di indagine indiretta come tabelle, grafici, cartogrammi	Linguaggio della geo-graficità 3. Leggere il territorio attraverso strumenti e linguaggi specifici (rappresentazioni grafiche, cartografiche e fotografiche) 4. Analizzare mediante osservazione diretta/indiretta un territorio per conoscere la sua organizzazione, individuare aspetti dell'interazione uomo-ambiente	Linguaggio della geo-graficità 3. Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia 4. Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali
Paesaggio 5. Conoscere ed analizzare l'impronta dell'uomo su sistemi territoriali vicini e lontani (italiani ed europei) 6. Riconoscere nel paesaggio italiano ed europeo gli elementi fisici significativi e le valenze storiche, artistiche e architettoniche da valorizzare	Paesaggio 5. Operare confronti fra diverse realtà geografiche per comprendere le caratteristiche specifiche della civiltà europea 6. Raccogliere e organizzare materiali e dati relativi alle principali problematiche ambientali formulando ipotesi per la salvaguardia del paesaggio	Paesaggio 5. Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo 6. Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale, e progettare azioni di valorizzazione
Regione e sistema territoriale 7. Comprendere e definire il concetto di regione geografica attraverso lo studio e la descrizione delle principali caratteristiche delle regioni italiane 8. Riconoscere problematiche geografiche utilizzando e producendo schemi, mappe concettuali e carte mentali 9. Individuare e descrivere fatti e/o fenomeni di un assetto territoriale	Regione e sistema territoriale 7. Distinguere nei paesaggi europei gli elementi fisici, climatici e antropici, e gli aspetti economici e storico-culturali 8. Individuare la relazione tra fatti storici e assetto economico, demografico e sociale degli Stati europei 9. Identificare problematiche geografiche utilizzando carte fisiche e climatiche, grafici, cartogrammi e carte mentali	Regione e sistema territoriale 7. Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti 8. Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale 9. Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica

SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:****EVIDENZE GEOGRAFIA**

- Si orienta nello spazio fisico e rappresentato in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche, utilizzando carte a diversa scala, mappe, strumenti e facendo ricorso a punti di riferimento fissi.
- Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.
- Utilizza le rappresentazioni scalari, le coordinate geografiche e i relativi sistemi di misura.
- Distingue nei paesaggi italiani, europei e mondiali, gli elementi fisici, climatici e antropici, gli aspetti economici e storico-culturali; ricerca informazioni e fa confronti anche utilizzando strumenti tecnologici.
- Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo, e ne valuta gli effetti delle azioni dell'uomo.

COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA**COMPITI SIGNIFICATIVI GEOGRAFIA****ESEMPI**

- Leggere mappe e carte relative al proprio ambiente di vita e trarne informazioni da collegare all'esperienza; confrontare le informazioni con esplorazioni, ricognizioni, ricerche sull'ambiente.
- Confrontare carte fisiche e carte tematiche e rilevare informazioni relative agli insediamenti umani, all'economia, al rapporto paesaggio fisico/intervento antropico.
- Collocare su carte e mappe, anche mute, luoghi, elementi rilevanti relativi all'economia, al territorio, alla cultura, alla storia.
- Presentare un paese o un territorio alla classe, anche con l'ausilio di mezzi grafici e di strumenti multimediali, sotto forma di documentario, pacchetto turistico...
- Costruire semplici guide relative al proprio territorio.
- Effettuare percorsi di orienteering utilizzando carte e strumenti di orientamento.
- Analizzare un particolare evento (inondazione, terremoto, uragano) e, con il supporto dell'insegnante, individuare gli aspetti naturali del fenomeno e le conseguenze rapportate alle scelte antropiche operate nel particolare territorio (ad esempio: dissesti idrogeologici, costruzioni non a norma...).

SEZIONE C: Livelli di padronanza**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:****COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA****LIVELLI DI PADRONANZA GEOGRAFIA**

1	2	3 dai Traguardi per la fine della scuola primaria	4	5 dai Traguardi per la fine del primo ciclo
<p>Utilizza correttamente gli organizzatori topologici vicino/lontano, sopra/sotto, destra/sinistra, avanti/dietro rispetto alla posizione assoluta.</p> <p>Esegue percorsi nello spazio fisico seguendo istruzioni date dall'adulto e sul foglio; localizza oggetti nello spazio.</p> <p>Si orienta negli spazi della scuola e sa rappresentare graficamente, senza tener conto di rapporti di proporzionalità e scalari, la classe, la scuola, il cortile, gli spazi della propria casa.</p> <p>Con domande stimolo dell'adulto, sa nominare alcuni punti di riferimento posti nel tragitto casa-scuola; sa individuare alcune caratteristiche essenziali di paesaggi e ambienti a lui noti: il mare, la montagna, la città, il prato, il fiume...; sa descrivere verbalmente alcuni percorsi all'interno della scuola: ad esempio, il percorso dall'aula alla palestra, alla mensa...</p>	<p>Utilizza correttamente gli organizzatori topologici per orientarsi nello spazio circostante, anche rispetto alla posizione relativa; sa orientarsi negli spazi della scuola e in quelli prossimi del quartiere utilizzando punti di riferimento.</p> <p>Sa descrivere tragitti brevi (casa-scuola, casa chiesa...) individuando punti di riferimento; sa rappresentare i tragitti più semplici graficamente.</p> <p>Sa rappresentare con punto di vista dall'alto oggetti e spazi; sa disegnare la pianta dell'aula e ambienti noti della scuola e della casa con rapporti scalari fissi dati (i quadretti del foglio). Sa leggere piante degli spazi vissuti utilizzando punti di riferimento fissi.</p> <p>Descrive le caratteristiche di paesaggi noti, distinguendone gli aspetti naturali e antropici.</p>	<p>Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).</p> <p>Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani ecc.).</p> <p>Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici ecc.), con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</p> <p>Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</p> <p>Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</p>	<p>Si orienta nello spazio e sulle carte utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali, strumenti per l'orientamento. Utilizza con pertinenza il linguaggio geografico nell'uso delle carte e per descrivere oggetti e paesaggi geografici. Ricava in autonomia informazioni geografiche da fonti diverse, anche multimediali e tecnologiche, e ne organizza di proprie (relazioni, rapporti...).</p> <p>Individua e descrive le caratteristiche dei diversi paesaggi geografici a livello locale e mondiale, le trasformazioni operate dall'uomo e gli impatti di alcune di queste sull'ambiente e sulla vita delle comunità.</p>	<p>Si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi. Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</p> <p>Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</p> <p>Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo, e valuta gli effetti delle azioni dell'uomo sui sistemi territoriali.</p>

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA
DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: Scienze, Geografia, Tecnologia - DISCIPLINE CONCORRENTI: Tutte

SEZIONE A: Traguardi formativi TECNOLOGIA

COMPETENZE SPECIFICHE		CONTENUTI DISCIPLINARI SCUOLA PRIMARIA	
<ul style="list-style-type: none"> • Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo • Utilizzare le più comuni tecnologie individuando le soluzioni potenzialmente utili a un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio • Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate 		<ul style="list-style-type: none"> • Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni • Modalità di manipolazione dei materiali più comuni • Oggetti e utensili di uso comune, loro funzioni e trasformazione nel tempo 	
Classe prima	Classe seconda	Classe terza	
Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento	
Vedere e osservare 1. Riconoscere gli oggetti di uso quotidiano 2. Descrivere le caratteristiche dei materiali di oggetti di uso comune (carta, plastica, vetro, legno, etc.) 3. Descrivere le componenti di un oggetto di uso quotidiano	Vedere e osservare 1. Identificare le proprietà e le caratteristiche di materiali, oggetti, strumenti 2. Classificare gli oggetti e utensili in base alle loro funzioni di uso quotidiano e in base ai contesti d'uso	Vedere e osservare 1. Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni 2. Descrivere il funzionamento di oggetti / utensili utilizzati nella vita quotidiana 3. Confrontare le tecniche e i processi di produzione dei materiali utilizzati nel corso del tempo 4. Ricavare informazioni utili da semplici istruzioni di montaggio	
Prevedere e immaginare	Prevedere e immaginare 3. Riconoscere situazioni di rischio nell'uso di oggetti di uso quotidiano 4. Organizzare i materiali funzionali alla realizzazione di semplici manufatti	Prevedere e immaginare 1. Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico 2. Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti 3. Utilizzare oggetti in modo corretto osservando le norme di sicurezza 4. Ideare semplici manufatti	
Intervenire e trasformare 4. Realizzare semplici manufatti seguendo una procedura	Intervenire e trasformare 5. Smontare e ricomporre semplici oggetti seguendo le istruzioni (giochini, puzzle, pupazzi, lego,...)	Intervenire e trasformare 5. Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico 6. Realizzare un manufatto descrivendo le fasi del processo	

SEZIONE A: Traguardi formativi TECNOLOGIA

COMPETENZE SPECIFICHE	CONTENUTI DISCIPLINARI SCUOLA PRIMARIA
<ul style="list-style-type: none"> • Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo • Utilizzare le più comuni tecnologie individuando le soluzioni potenzialmente utili a un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio • Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate 	<ul style="list-style-type: none"> • Procedure di utilizzo sicuro di utensili e segnali di sicurezza più comuni • Modalità d'uso in sicurezza degli strumenti più comuni • Terminologia specifica, caratteristiche e potenzialità tecnologiche degli strumenti d'uso più comuni • Mezzi di trasporto • Strumenti tecnologici (sintetizzatore vocale, scanner, fotocopiatrice, PC, tablet, telefono, smartphone, lettore DVD, pen-drive)
Classe quarta	Classe quinta
Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento
<p>Vedere e osservare</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni 2. Ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio 3. Riconoscere e distinguere le caratteristiche dei grandi mezzi di trasporto 4. Confrontare i mezzi di trasporto nel tempo 5. Rilevare le trasformazioni di utensili e processi produttivi, osservando oggetti del passato 6. Identificare i segnali di sicurezza nell'uso di spazi, oggetti, materiali 7. Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica 	<p>Vedere e osservare</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Eseguire semplici misurazioni per rappresentare in scala di riduzione l'ambiente scolastico e/o la propria abitazione 2. Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti 3. Riconoscere le caratteristiche dei veicoli spaziali e dei satelliti 4. Ricavare le informazioni di sicurezza da etichette, istruzioni, ... 5. Riconoscere le caratteristiche degli strumenti che permettono di misurare la temperatura nei vari ambienti
<p>Prevedere e immaginare</p> <ol style="list-style-type: none"> 8. Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari 9. Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti, personali o relativi alla propria classe 	<p>Prevedere e immaginare</p> <ol style="list-style-type: none"> 6. Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari 7. Organizzare una gita o una visita a un museo, usando internet per reperire notizie e informazioni 8. Cogliere i principi della programmazione, identificare i problemi, risolverli e produrre contenuti
<p>Intervenire e trasformare</p> <ol style="list-style-type: none"> 10. Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature o altri dispositivi comuni 11. Descrivere lo scopo di talune unità tecnologiche (sintetizzatore vocale, scanner e fotocopiatrice) per facilitare l'apprendimento 	<p>Intervenire e trasformare</p> <ol style="list-style-type: none"> 9. Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti 10. Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità (Classroom, Meet...)

SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:****COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA****EVIDENZE TECNOLOGIA****COMPITI SIGNIFICATIVI TECNOLOGIA**

- Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le interrelazioni con l'uomo e l'ambiente.
- Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.
- Fa ipotesi sulle possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo opportunità e rischi.
- Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune, li distingue e li descrive in base alla funzione, alla forma, alla struttura e ai materiali.
- Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.
- Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato.
- Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione e li utilizza in modo efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.
- Utilizza comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.
- Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione, anche collaborando e cooperando con i compagni.

ESEMPI

- Progettare e realizzare la costruzione di semplici manufatti necessari a esperimenti scientifici, ricerche storiche o geografiche, rappresentazioni teatrali, artistiche o musicali, utilizzando semplici tecniche di pianificazione e tecniche di rappresentazione grafica.
- Analizzare il funzionamento di strumenti di uso comune domestico o scolastico; descriverne il funzionamento; smontare, rimontare, ricostruire.
- Analizzare e redigere rapporti intorno alle tecnologie per la difesa dell'ambiente e per il risparmio delle risorse idriche ed energetiche; redigere protocolli di istruzioni per l'utilizzo oculato delle risorse, per lo smaltimento dei rifiuti, per la tutela ambientale.
- Effettuare ricognizioni per valutare i rischi presenti nell'ambiente; redigere semplici istruzioni preventive e ipotizzare misure correttive di tipo organizzativo-comportamentale e strutturale.
- Confezionare la segnaletica per le emergenze.
- Utilizzare le nuove tecnologie per scrivere, disegnare, progettare, effettuare calcoli, ricercare ed elaborare informazioni.
- Redigere protocolli d'uso corretto della posta elettronica e di Internet.

SEZIONE C: Livelli di padronanza**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:****COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA****LIVELLI DI PADRONANZA TECNOLOGIA**

1	2	3 dai Traguardi per la fine della scuola primaria	4	5 dai Traguardi per la fine del primo ciclo
<p>Esegue semplici rappresentazioni grafiche di percorsi o di ambienti della scuola e della casa. Utilizza giochi, manufatti e meccanismi d'uso comune, spiegandone le funzioni principali. Conosce i manufatti tecnologici di uso comune a scuola e in casa: elettrodomestici, TV, video, PC, e sa indicarne la funzione.</p>	<p>Esegue semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. Legge e ricava informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio (giocattoli, manufatti d'uso comune). Utilizza alcune tecniche per disegnare e rappresentare (riga e squadra, carta quadrettata, riduzioni e ingrandimenti), impiegando semplici grandezze scalari. Utilizza manufatti e strumenti tecnologici di uso comune e sa descriverne la funzione; smonta e rimonta giocattoli.</p>	<p>Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale. Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura, e di spiegarne il funzionamento. Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato, utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</p>	<p>Riconosce nell'ambiente i principali sistemi tecnologici e ne individua le più rilevanti relazioni con l'uomo e l'ambiente. Conosce i principali processi di trasformazione di risorse, di produzione e impiego di energia e il relativo diverso impatto sull'ambiente di alcune di esse. È in grado di prevedere le conseguenze di una propria azione di tipo tecnologico. Conosce e utilizza oggetti e strumenti, descrivendone le funzioni e gli impieghi nei diversi contesti. Sa formulare semplici progetti ed effettuare pianificazioni per la realizzazione di oggetti, eventi ecc. Ricava informazioni dalla lettura di etichette, schede tecniche, manuali d'uso; sa redigerne di semplici elativi a procedure o a manufatti di propria costruzione, anche con la collaborazione dei compagni. Utilizza autonomamente e con relativa destrezza i principali elementi del disegno tecnico. Sa descrivere e interpretare in modo critico alcune opportunità, ma anche impatti e limiti delle attuali tecnologie sull'ambiente e sulla vita dell'uomo.</p>	<p>Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. Utilizza adeguate risorse materiali, informative organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso. Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione. Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni. Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.</p>

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA DIGITALE
DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: Tutte - DISCIPLINE CONCORRENTI: Tutte

SEZIONE A: Traguardi formativi		
COMPETENZE SPECIFICHE	CONTENUTI DISCIPLINARI SCUOLA PRIMARIA	
<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio • Essere consapevole delle potenzialità, dei limiti e dei rischi dell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione, con particolare riferimento al contesto produttivo culturale e sociale in cui vengono applicate 	<ul style="list-style-type: none"> • Principali strumenti per l'informazione e la comunicazione: televisore, lettore video e CD/DVD, apparecchi telefonici fissi e mobili, PC • Funzioni principali degli apparecchi per la comunicazione e l'informazione • Funzionamento elementare dei principali apparecchi di informazione e comunicazione • Rischi fisici nell'utilizzo di apparecchi elettrici ed elettronici • Rischi nell'utilizzo della rete con PC e telefonini 	
Classe prima	Classe seconda	Classe terza
Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento
<ol style="list-style-type: none"> 1. Riconoscere i simboli essenziali per un corretto utilizzo degli apparecchi elettronici di uso comune in classe e degli strumenti digitali in uso (libro digitale, piattaforma digitale, LIM) 2. Riconoscere il Pc e le sue componenti essenziali, eseguire procedure di accensione e spegnimento del PC, usare il mouse e la tastiera 3. Rappresentare graficamente semplici immagini e colorarle adoperando il mouse (paint) 4. Entrare in un semplice programma di gioco e utilizzarlo 5. Riconoscere semplici situazioni di pericolo nell'uso di apparecchiature elettriche ed elettroniche 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Utilizzare i simboli essenziali per un corretto utilizzo degli apparecchi elettronici di uso comune in classe e degli strumenti digitali in uso (libro digitale, piattaforma digitale, LIM) 2. Utilizzare il PC per semplici giochi didattici 3. Scrivere usando un programma di scrittura 4. Individuare alcuni rischi fisici nell'uso di apparecchiature elettriche e elettroniche e ipotizzare soluzioni preventive 5. Individuare alcuni rischi nell'utilizzo della rete Internet 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Utilizzare autonomamente gli apparecchi elettronici di uso comune in classe e degli strumenti digitali in uso (libro digitale, piattaforma digitale, LIM) 2. Utilizzare il PC per scrivere e compilare tabelle 3. Utilizzare alcune funzioni principali, come creare un file, caricare immagini, salvare il file, ... 4. Individuare alcuni rischi nell'utilizzo della rete Internet ed ipotizzare alcune semplici soluzioni preventive

SEZIONE A: Traguardi formativi

COMPETENZE SPECIFICHE	CONTENUTI DISCIPLINARI SCUOLA PRIMARIA
<ul style="list-style-type: none">• Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio.• Essere consapevole delle potenzialità, dei limiti e dei rischi dell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione, con particolare riferimento al contesto produttivo culturale e sociale in cui vengono applicate.	<ul style="list-style-type: none">• Semplici applicazioni tecnologiche quotidiane e relative modalità di funzionamento.• Principali dispositivi informatici di input e output.• Principali software applicativi utili per lo studio, con particolare riferimento alla videoscrittura, alle presentazioni e ai giochi didattici.• Semplici procedure di utilizzo di Internet per ottenere dati, fare ricerche, comunicare.• Rischi fisici nell'utilizzo di apparecchi elettrici ed elettronici.• Rischi nell'utilizzo della rete con PC e telefonini
Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento
Classe quarta	Classe quinta
<ol style="list-style-type: none">1. Utilizzare gli strumenti digitali come risorse per l'apprendimento2. Riconoscere e utilizzare alcuni programmi applicativi funzionali all'apprendimento3. Utilizzare Internet per la ricerca di informazioni e/o immagini4. Individuare dei rischi presenti nello spazio cibernetico per mettere in atto comportamenti corretti	<ol style="list-style-type: none">1. Selezionare le risorse più opportune funzionali allo svolgimento di un compito di apprendimento2. Riconoscere e utilizzare alcuni programmi applicativi funzionali all'apprendimento3. Utilizzare la rete per scopi di informazione, comunicazione, ricerca e svago4. Individuare i rischi nell'utilizzo della rete Internet e individuare alcuni comportamenti preventivi e correttivi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA DIGITALE
DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: Tutte - DISCIPLINE CONCORRENTI: Tutte

SEZIONE A: Traguardi formativi		
COMPETENZE SPECIFICHE	CONTENUTI DISCIPLINARI SCUOLA SECONDARIA I GRADO	
<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio • Essere consapevole delle potenzialità, dei limiti e dei rischi dell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione, con particolare riferimento al contesto produttivo culturale e sociale in cui vengono applicate 	<ul style="list-style-type: none"> • Applicazioni tecnologiche quotidiane e relative modalità di funzionamento • Dispositivi informatici di input e output • Sistema operativo e software applicativi più comuni, con particolare riferimento all'office automation e ai prodotti multimediali anche Open Source • Procedure per la produzione di testi, ipertesti, presentazioni e utilizzo dei fogli di calcolo • Procedure di utilizzo di reti informatiche per ottenere dati, fare ricerche, comunicare • Caratteristiche e potenzialità tecnologiche degli strumenti d'uso più comuni • Procedure di utilizzo sicuro e legale di reti informatiche per ottenere dati e comunicare (motori di ricerca, sistemi di comunicazione mobile, e-mail, chat, social network, protezione degli account, download, diritto d'autore) 	
Classe prima	Classe seconda	Classe terza
Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento
<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere gli elementi basilari che compongono un computer e le relazioni essenziali fra di essi 2. Utilizzare PC, periferiche e programmi applicativi 3. Riconoscere un'ulteriore modalità di organizzazione e di sistematizzazione delle informazioni 4. Individuare i rischi nell'utilizzo della rete Internet e individuare alcuni comportamenti preventivi e correttivi 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Collegare le modalità di funzionamento dei dispositivi elettronici con le conoscenze scientifiche e tecniche acquisite 2. Utilizzare materiali digitali per l'apprendimento 3. Identificare le tecnologie digitali come "tecnologie cognitive" funzionali alla comunicazione e alla conoscenza 4. Utilizzare la rete per scopi di informazione, comunicazione, ricerca e svago 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Riconoscere potenzialità e rischi connessi all'uso delle tecnologie più comuni, anche informatiche 2. Utilizzare strumenti informatici e di comunicazione per elaborare dati, testi e immagini e produrre documenti in diverse situazioni 3. Utilizzare la rete per scopi di informazione, comunicazione, ricerca e svago

SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZA DIGITALE
EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e denomina correttamente i principali dispositivi di comunicazione e informazione (TV, telefonia fissa e mobile, computer nei suoi diversi tipi, hifi ecc.). • Utilizza i mezzi di comunicazione che possiede in modo opportuno, rispettando le regole comuni definite e relative all'ambito in cui si trova a operare. • È in grado di identificare quale mezzo di comunicazione/informazione è più utile usare rispetto a un compito/scopo dato/indicato. • Conosce gli strumenti, le funzioni e la sintassi di base dei principali programmi di elaborazione di dati (anche Open Source). • Produce elaborati (di complessità diversa) rispettando una mappa predefinita/dei criteri predefiniti, utilizzando i programmi, la struttura e le modalità operative più adatte al raggiungimento dell'obiettivo. 	<p>ESEMPI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare i mezzi informatici per redigere i testi delle ricerche, delle relazioni, dei rapporti, degli esperimenti. • Utilizzare fogli elettronici per effettuare calcoli, misure, statistiche, rappresentare e organizzare i dati. • Utilizzare PowerPoint per effettuare semplici presentazioni. • Costruire semplici ipertesti. • Utilizzare la posta elettronica per corrispondere tra pari, con istituzioni, per relazionarsi con altre scuole anche straniere; applicare le più comuni misure di sicurezza anti-spam, anti-phishing. • Utilizzare Internet e i motori di ricerca per ricercare informazioni, con la supervisione dell'insegnante e utilizzando le più semplici misure di sicurezza per prevenire crimini, frodi e per tutelare la sicurezza dei dati e la riservatezza. • Rielaborare un breve testo che pubblicizzi il sito della scuola. • Rielaborare una presentazione della scuola. • Rielaborare un file per il calcolo delle spese e delle entrate personali. • Rielaborare i dati di una rilevazione statistica effettuata all'interno della scuola (predisponendo tabelle e grafici), e rendendola pubblica. • Rielaborare una brochure sui pericoli dei mezzi di comunicazione informatici da divulgare ai compagni più piccoli. • Elaborare ipertesti tematici.

SEZIONE C: Livelli di padronanza**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:****COMPETENZE DIGITALE****LIVELLI DI PADRONANZA**

1	2	3 dai Traguardi per la fine della scuola primaria	4	5 dai Traguardi per la fine del primo ciclo
<p>Sotto la diretta supervisione dell'insegnante, identifica, denomina e conosce le funzioni fondamentali di base dello strumento; con la supervisione dell'insegnante, utilizza i principali componenti, in particolare la tastiera.</p> <p>Comprende e produce semplici frasi associandole a immagini date.</p>	<p>Sotto la diretta supervisione dell'insegnante e con sue istruzioni, scrive un semplice testo al computer e lo salva. Comprende semplici testi inviati da altri via mail; con l'aiuto dell'insegnante, trasmette semplici messaggi di posta elettronica.</p> <p>Utilizza la rete soltanto con la diretta supervisione dell'adulto per cercare informazioni.</p>	<p>Scrive, revisiona e archivia in modo autonomo testi scritti con il calcolatore.</p> <p>Costruisce tabelle di dati con la supervisione dell'insegnante; utilizza fogli elettronici per semplici elaborazioni di dati e calcoli, con istruzioni.</p> <p>Confeziona e invia autonomamente messaggi di posta elettronica, rispettando le principali regole della netiquette.</p> <p>Accede alla rete con la supervisione dell'insegnante per ricavare informazioni.</p> <p>Conosce e descrive alcuni rischi della navigazione in rete e dell'uso del telefonino e adotta comportamenti preventivi.</p>	<p>Scrive, revisiona e archivia in modo autonomo testi scritti con il calcolatore; è in grado di manipolarli, inserendo immagini, disegni, anche acquisiti con lo scanner, tabelle.</p> <p>Costruisce tabelle di dati; utilizza fogli elettronici per semplici elaborazioni di dati e calcoli.</p> <p>Utilizza la posta elettronica e accede alla rete con la supervisione dell'insegnante per ricavare informazioni e per collocarne di proprie.</p> <p>Conosce e descrive i rischi della navigazione in rete e dell'uso del telefonino e adotta i comportamenti preventivi.</p>	<p>Utilizza in autonomia programmi di videoscrittura, fogli di calcolo, presentazioni per elaborare testi, comunicare, eseguire compiti e risolvere problemi.</p> <p>Sa utilizzare la rete per reperire informazioni, con la supervisione dell'insegnante; organizza le informazioni in file, schemi, tabelle, grafici; collega file differenti; confronta le informazioni reperite in rete anche con altre fonti documentali, testimoniali, bibliografiche.</p> <p>Comunica autonomamente attraverso la posta elettronica.</p> <p>Rispetta le regole della netiquette nella navigazione in rete e sa riconoscere i suoi principali pericoli (spam, falsi messaggi di posta, richieste di dati personali ecc.), i contenuti pericolosi o fraudolenti, evitandoli.</p>

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: IMPARARE A IMPARARE
DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: Tutte - DISCIPLINE CONCORRENTI: Tutte

SEZIONE A Traguardi formativi		
COMPETENZE SPECIFICHE	CONTENUTI DISCIPLINARI SCUOLA PRIMARIA	
<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire e interpretare l'informazione • Individuare collegamenti e relazioni; trasferirli in altri contesti • Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo e utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale e informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro 	<ul style="list-style-type: none"> • Semplici strategie di memorizzazione • Schemi, tabelle, scalette • Semplici strategie di organizzazione del tempo 	
Classe prima	Classe seconda	Classe terza
Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento
<ol style="list-style-type: none"> 1. Ideare anticipazioni sul contenuto di un testo attraverso le immagini 2. Utilizzare filastrocche come strategia per fissare conoscenze 3. Individuare situazioni problema nel vissuto quotidiano e partecipare al riconoscimento della loro soluzione 4. Riconoscere la differenza dei quaderni e dei libri in relazione alle attività da svolgere 5. Organizzare il materiale occorrente per svolgere un'attività 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Riconoscere gli indicatori di contenuto e usarli per compiere inferenze sul contenuto 2. Utilizzare semplici strategie di meta memoria 3. Formulare ipotesi di risoluzione per situazioni-problema del vissuto quotidiano 4. Eseguire semplici procedure di lavoro per l'esecuzione di un compito 5. Utilizzare il diario per annotare i compiti; organizzare il materiale in relazione alle attività da svolgere 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Cogliere le informazioni implicite di testi letti e di video 2. Utilizzare semplici strategie di memorizzazione 3. Individuare semplici collegamenti tra informazioni reperite da testi o filmati ed esperienze vissute o conoscenze già possedute 4. Utilizzare le informazioni possedute per risolvere semplici problemi d'esperienza quotidiana 5. Utilizzare semplici strategie di organizzazione delle informazioni: individuare le informazioni principali di un testo narrativo o descrittivo; riassumere il contenuto di testi letti; organizzare un testo in sequenze 6. Rappresentare contenuti in elenchi e liste e in semplici tabelle 7. Individuare il materiale occorrente e i compiti da svolgere secondo l'orario giornaliero e settimanale

SEZIONE A Traguardi formativi

COMPETENZE SPECIFICHE	CONTENUTI DISCIPLINARI SCUOLA PRIMARIA
<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire e interpretare l'informazione • Individuare collegamenti e relazioni; trasferirli in altri contesti • Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo e utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale e informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro 	<ul style="list-style-type: none"> • Metodologie e strumenti di ricerca dell'informazione: bibliografie, schedari, dizionari, indici, motori di ricerca, testimonianze, reperti. • Metodologie e strumenti di organizzazione delle informazioni: sintesi, scalette, grafici, tabelle, diagrammi, mappe concettuali. • Leggi della memoria e strategie di memorizzazione. • Stili cognitivi e di apprendimento; strategie di studio. • Strategie di autoregolazione e di organizzazione del tempo, delle priorità, delle risorse
Classe quarta	Classe quinta
Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento
<ol style="list-style-type: none"> 1. Individuare il contenuto di un testo in base agli indicatori di contenuto, riconoscere il significato di nuovo lessico dal contesto, ricavare inferenze dalle informazioni esplicite 2. Utilizzare tecniche di lettura adeguate alla tipologia testuale e allo scopo 3. Individuare strategie per migliorare la comprensione del testo 4. Utilizzare semplici strategie di memorizzazione 5. Utilizzare strategie di organizzazione delle informazioni raccolte (mappe, scalette, tabelle, schemi, appunti,) attraverso l'ascolto o la lettura 6. Identificare nel problem solving un metodo di risoluzione di situazioni problematiche in ambito cognitivo 7. Individuare i punti di forza e di debolezza del proprio modo di apprendere e cogliere la possibilità di trasformare una debolezza cognitiva in forza 8. Scegliere e utilizzare strategie e procedure per migliorare l'apprendimento 9. Utilizzare comportamenti di autocorrezione e autovalutazione 10. Organizzare i propri impegni in base all'orario settimanale 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Analizzare testi per ricavare: informazioni esplicite/non esplicite, fatti/opinioni, anticipazioni/conclusioni rispetto al contenuto domande e risposte relative ad un testo 2. Ricavare informazioni da fonti diverse: testimoni, reperti, dizionari, indici e schedari bibliografici 3. Utilizzare semplici strategie di memorizzazione 4. Individuare semplici collegamenti tra informazioni reperite da testi, filmati, internet e informazioni già possedute o l'esperienza vissuta 5. Individuare semplici collegamenti tra informazioni appartenenti a campi diversi (ad esempio: un racconto e un'informazione scientifica o storica; un'esperienza condotta sul proprio territorio e le conoscenze geografiche...) 6. Utilizzare le informazioni possedute per risolvere semplici problemi d'esperienza, anche generalizzando a contesti diversi 7. Utilizzare semplici strategie di studio come: sottolineare parole importanti; dividere testi in sequenza; costruire brevi sintesi; produrre elenchi e liste; organizzare le informazioni in semplici tabelle 8. Organizzare i propri impegni in base all'orario settimanale

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: IMPARARE A IMPARARE
DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: Tutte - DISCIPLINE CONCORRENTI: Tutte

SEZIONE A: Traguardi formativi		
COMPETENZE SPECIFICHE	CONTENUTI DISCIPLINARI SCUOLA SECONDARIA I GRADO	
<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire e interpretare l'informazione • Individuare collegamenti e relazioni; trasferirli in altri contesti • Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo e utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale e informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro 	<ul style="list-style-type: none"> • Metodologie e strumenti di ricerca dell'informazione: bibliografie, schedari, dizionari, indici, motori di ricerca, testimonianze, reperti • Metodologie e strumenti di organizzazione delle informazioni: sintesi, scalette, grafici, tabelle, diagrammi, mappe concettuali • Strategie di memorizzazione • Strategie di studio • Strategie di autoregolazione e di organizzazione del tempo, delle priorità, delle risorse 	
Classe prima	Classe seconda	Classe terza
Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento
<ol style="list-style-type: none"> 1. Riconoscere le informazioni funzionali allo svolgimento del compito 2. Riconoscimento di alcune strategie per la ricerca di informazioni: tecniche di lettura selettiva e orientativa 3. Utilizzare indici, schedari, dizionari, motori di ricerca, testimonianze e reperti 4. Applicare semplici tecniche di comprensione del testo (parole chiave - sottolineatura - divisione in sequenza; sintesi) 5. Riconoscere strategie di memorizzazione adeguate al proprio stile di apprendimento 6. Collegare nuove informazioni ad alcune già possedute 7. Descrivere alcune delle proprie modalità di apprendimento 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Organizzare una ricerca delle informazioni funzionali allo svolgimento del compito: reperimento delle fonti e selezione di materiali utili 2. Confrontare le informazioni provenienti da fonti diverse; selezionarle in base all'utilità a seconda del proprio scopo 3. Leggere un testo e organizzare le informazioni in tabelle, grafici e mappe 4. Utilizzare strategie di memorizzazione 5. Correlare conoscenze di diverse aree costruendo semplici collegamenti e quadri di sintesi 6. Regolare i propri percorsi di azione in base ai feedback interni/esterni 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ricavare da fonti diverse (scritte, Internet ecc.) informazioni utili per i propri scopi (per la preparazione di una semplice esposizione o per lo studio) 2. Leggere, interpretare, costruire semplici grafici e tabelle; rielaborare e trasformare testi di varie tipologie partendo da materiale noto, sintetizzandoli anche in scalette, riassunti, semplici mappe 3. Contestualizzare le informazioni provenienti da diverse fonti e da diverse aree disciplinari alla propria esperienza; utilizzare le informazioni nella pratica quotidiana e nella soluzione di semplici problemi di esperienza o relativi allo studio 4. Applicare strategie di studio, come il PQ4R: lettura globale; domande sul testo letto; lettura analitica; riflessione sul testo; ripetizione del contenuto; ripasso

<p>8. Mantenere la concentrazione sul compito per i tempi necessari</p> <p>9. Utilizzare strategie di autocorrezione</p> <p>10. Organizzare l'esposizione orale delle informazioni raccolte durante l'attività di studio e ricerca attraverso scalette, mappe, schemi</p>	<p>7. Riconoscere ed utilizzare semplici strategie di studio</p> <p>8. Organizzare le informazioni raccolte durante l'attività di studio e ricerca attraverso la stesura di una relazione scritta</p> <p>9. Utilizzare le informazioni possedute anche generalizzando a contesti diversi</p>	<p>del testo, con l'aiuto degli insegnanti</p> <p>5. Organizzare le informazioni per riferirle ed eventualmente per la redazione di relazioni, semplici presentazioni, utilizzando anche strumenti tecnologici (programmi di scrittura)</p> <p>6. Trasferire conoscenze, procedure, soluzioni a contesti simili o diversi</p>
<p>11. Organizzare i propri impegni e disporre del materiale in base all'orario settimanale</p>	<p>10. Organizzare i propri impegni in funzione del carico scolastico</p>	<p>7. Organizzare i propri impegni e disporre del materiale a seconda dell'orario settimanale e dei carichi di lavoro</p>

SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	IMPARARE A IMPARARE
EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<ul style="list-style-type: none"> • Pone domande pertinenti. • Reperisce informazioni da varie fonti. • Organizza le informazioni (ordinare, confrontare, collegare). • Applica strategie di studio. • Argomenta in modo critico le conoscenze acquisite. • Autovaluta il processo di apprendimento. 	<p>ESEMPI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dato un compito da svolgere, reperire tutte le informazioni necessarie provenienti da fonti diverse e confrontarle per stabilirne l'attendibilità; selezionarle a seconda delle priorità e dello scopo; organizzarle in quadri di sintesi coerenti, utilizzando anche schemi, diagrammi, mappe, webquest. • Dato un compito, un progetto da realizzare, distinguerne le fasi e pianificarle nel tempo, individuando le priorità delle azioni, le risorse a disposizione, le informazioni disponibili e quelle mancanti. • Dato un compito, una decisione da assumere, un problema da risolvere, mettere in comune le differenti informazioni in possesso di persone diverse e costruire un quadro di sintesi; verificare la completezza delle informazioni a disposizione e reperire quelle mancanti o incomplete. • Dato un tema, riferito ad esempio a una teoria scientifica, una tecnologia, un fenomeno sociale, reperire tutte le informazioni utili per comprenderlo ed esprimere valutazioni e riflessioni. • Organizzare le informazioni in schematizzazioni diverse: mappe, scalette, diagrammi efficaci o, viceversa, costruire un testo espositivo a partire da schemi, grafici, tabelle, altre rappresentazioni. • Partecipare consapevolmente a viaggi di studio o ricerche d'ambiente o sui beni culturali e dare il proprio contributo alla loro progettazione (programma, produzione di schede documentali, di semplicissime guide). • Pianificare compiti da svolgere e impegni, organizzandoli secondo le priorità e il tempo a disposizione. • Dato un compito o un problema da risolvere, valutare l'applicabilità di procedure e soluzioni attuate in contesti simili.

SEZIONE C: Livelli di padronanza				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:		IMPARARE A IMPARARE		
LIVELLI DI PADRONANZA				
1	2	3	4	5
<p>In autonomia, trasforma in sequenze figurate brevi storie.</p> <p>Riferisce in maniera comprensibile l'argomento principale di testi letti e storie ascoltate e il contenuto, con domande stimolo dell'insegnante.</p> <p>Formula ipotesi risolutive su semplici problemi di esperienza.</p> <p>È in grado di leggere e orientarsi nell'orario scolastico e settimanale.</p> <p>Ricava informazioni dalla lettura di semplici tabelle con domande stimolo dell'insegnante.</p>	<p>Con l'aiuto dell'insegnante, ricava e seleziona informazioni da fonti diverse per lo studio o per preparare un'esposizione.</p> <p>Legge, ricava informazioni da semplici grafici e tabelle e sa costruirne, con l'aiuto dell'insegnante.</p> <p>Pianifica sequenze di lavoro con l'aiuto dell'insegnante.</p> <p>Mantiene l'attenzione sul compito per i tempi necessari.</p> <p>Si orienta nell'orario scolastico e organizza il materiale di conseguenza.</p> <p>Rileva semplici problemi dall'osservazione di fenomeni di esperienza e formula ipotesi e strategie risolutive.</p> <p>È in grado di formulare semplici sintesi di testi narrativi e informativi non complessi.</p>	<p>Sa ricavare e selezionare semplici informazioni da fonti diverse per i propri scopi, con la supervisione dell'insegnante</p> <p>Utilizza semplici strategie di organizzazione e memorizzazione del testo letto (scalette, sottolineature), con l'aiuto dell'insegnante.</p> <p>Sa formulare sintesi scritte di testi non troppo complessi e sa fare collegamenti tra nuove informazioni e quelle già possedute, con domande stimolo dell'insegnante; utilizza strategie di autocorrezione.</p> <p>Applica, con l'aiuto dell'insegnante, strategie di studio.</p> <p>Ricava informazioni da grafici e tabelle e sa costruirne di propri.</p> <p>Sa utilizzare dizionari e schedari bibliografici.</p> <p>Sa pianificare un proprio lavoro e descriverne le fasi; esprime giudizi sugli esiti.</p> <p>Sa rilevare problemi di esperienza, suggerire ipotesi di soluzione, selezionare quelle che ritiene più efficaci e metterle in pratica.</p>	<p>Sa ricavare e selezionare per i propri scopi informazioni da fonti diverse.</p> <p>Sa formulare sintesi e tabelle di un testo letto, collegando le informazioni nuove a quelle già possedute e utilizzando strategie di autocorrezione.</p> <p>Applica strategie di studio.</p> <p>Sa utilizzare vari strumenti di consultazione.</p> <p>Pianifica il suo lavoro valutandone i risultati.</p> <p>Rileva problemi, individua possibili ipotesi risolutive e le sperimenta valutandone l'esito.</p>	<p>Ricava informazioni da fonti diverse e le seleziona in modo consapevole.</p> <p>Legge, interpreta, costruisce grafici e tabelle per organizzare informazioni.</p> <p>Applica strategie di studio e rielabora i testi organizzandoli in semplici schemi, scalette, riassunti; collega informazioni già possedute con le nuove, anche provenienti da fonti diverse.</p> <p>Utilizza in modo autonomo gli elementi di base dei diversi linguaggi espressivi.</p> <p>Pianifica il proprio lavoro e sa individuare le priorità; sa regolare il proprio lavoro in base a feedback interni ed esterni; sa valutarne i risultati.</p> <p>Rileva problemi, seleziona le ipotesi risolutive, le applica e ne valuta gli esiti.</p> <p>È in grado di descrivere le proprie modalità e strategie di apprendimento.</p>

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE
DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: Educazione Civica - DISCIPLINE CONCORRENTI: Tutte

SEZIONE A Traguardi formativi	
COMPETENZE SPECIFICHE	CONTENUTI DISCIPLINARI SCUOLA PRIMARIA
<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere i meccanismi, i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini (istituzioni statali e civili), a livello locale e nazionale, e i principi che costituiscono il fondamento etico delle società (equità, libertà, coesione sociale), sanciti dalla Costituzione, dal diritto nazionale e dalle Carte internazionali ● A partire dall'ambito scolastico, assumere responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria ● Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile: consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, confronto responsabile; rispetto delle regole ● Esprimere e manifestare riflessioni sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza; riconoscersi e agire come persona in grado di intervenire sulla realtà apportando un proprio originale e positivo contributo ● Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere problematiche di attualità relative all'ambiente e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse ● Comprendere il valore del patrimonio artistico e musicale presente nel territorio in cui si vive ed assumere comportamenti attivi a sua tutela quale bene comune ● Usare con padronanza gli strumenti informatici in contesti applicativi didattici e ricreativi, essendo consapevoli dei pericoli che tali strumenti comportano e sviluppando atteggiamenti vigili e responsabili 	<p>Costituzione</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Gruppi sociali riferiti all'esperienza, loro ruoli e funzioni: famiglia, scuola, vicinato, comunità di appartenenza (quartiere, Comune, parrocchia) ● Regole fondamentali della convivenza nei gruppi di appartenenza ● Regole della vita e del lavoro in classe ● Significato di "regola" e "norma" ● Significato dei termini "tolleranza", "lealtà" e "rispetto" ● Organi e funzioni principali del Comune ● Principali servizi al cittadino presenti nella propria città ● Usi e costumi del proprio territorio, del proprio paese e di altri paesi (portati eventualmente da allievi provenienti da altri luoghi) ● Norme fondamentali della circolazione stradale come pedoni e ciclisti ● Organi internazionali vicini all'esperienza dei bambini: UNICEF, WWF ● Educazione alla legalità e al contrasto alle mafie <p>Sviluppo Sostenibile</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Sviluppo equo, rispettoso dell'ecosistema ● Educazione ambientale ● Conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio /Tutela dei beni comuni ● Educazione alla salute <p>Cittadinanza Digitale</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Nuovi mezzi di comunicazione ● Strumenti digitali ● Potenzialità e opportunità dell'utilizzo consapevole dei nuovi mezzi

Classe prima	Classe seconda	Classe terza
Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento
<p>Costituzione</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Riconoscere la centralità della famiglia nella rete delle relazioni umane 2. Analizzare i diversi ruoli all'interno della famiglia 3. Riconoscere le caratteristiche fisiche e caratteriali che costituiscono l'individualità 4. Individuare e riconoscere il punto di vista altrui 5. Esperire i benefici della socialità in situazioni di gioco e di lavoro 6. Esperire l'aiuto reciproco in classe 7. Confrontare comportamenti corretti e non 8. Riconoscere la funzione delle regole negli ambienti di vita quotidiana 9. Eseguire semplici incarichi e portarli a termine con responsabilità 	<p>Costituzione</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Riconoscere aspetti dell'organizzazione sociale: il gruppo classe e la comunità scolastica 2. Analizzare i diversi ruoli all'interno della classe e della scuola 3. Riconoscere le proprie caratteristiche come membro di un più vasto gruppo sociale 4. Riconoscere l'altro e la sua diversità di idee come un valore 5. Cogliere la necessità della collaborazione all'interno della classe: il gruppo come una risorsa 6. Esperire comportamenti di aiuto e sostegno adeguati alle diverse situazioni 7. Riconoscere l'importanza delle regole condivise all'interno della comunità scolastica 8. Eseguire semplici incarichi e portarli a termine con responsabilità 	<p>Costituzione</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Individuare e nominare i gruppi di appartenenza 2. Descrivere ruoli e funzioni di gruppi conosciuti 3. Individuare le differenze presenti nel gruppo di appartenenza relativamente a provenienza, condizione, abitudini ecc. cogliendo le affinità rispetto alla propria esperienza 4. Riconoscere la diversità di idee ed abitudini come un valore accettando, rispettando ed essendo solidale con l'altro 5. Riconoscere i diversi stati emotivi dell'altro attraverso la disponibilità all'ascolto e all'accoglienza 6. Esperire la partecipazione e la collaborazione in situazioni di lavoro collettivo 7. Realizzare comportamenti corretti nel lavoro, nel gioco e nell'interazione sociale 8. Costruire regole di convivenza in classe e nella scuola e descriverne il significato 9. Eseguire semplici incarichi e portarli a termine con responsabilità
<p>Sviluppo sostenibile</p> <ol style="list-style-type: none"> 10. Organizzare il proprio materiale scolastico 11. Utilizzare in modo corretto i contenitori differenziati per i rifiuti (carta, plastica, vetro, indifferenziato) presenti in aula 12. Realizzare esperienze di riuso della carta in classe 13. Eseguire semplici procedure per un uso oculato 	<p>Sviluppo sostenibile</p> <ol style="list-style-type: none"> 9. Utilizzare in modo rispettoso oggetti presenti nell'aula a partire da quelli usati singolarmente fino a quelli comunitari (banco, sedia, lavagna, armadi) 10. Utilizzare in modo corretto i contenitori differenziati per i rifiuti (carta, plastica, vetro, indifferenziato) presenti in aula 11. Realizzare esperienze di riuso della carta in classe 12. Eseguire semplici procedure ecosostenibili: 	<p>Sviluppo sostenibile</p> <ol style="list-style-type: none"> 10. Utilizzare in modo rispettoso le proprie attrezzature e quelle comuni a scuola, a casa e in altri ambienti di vita quotidiana 11. Realizzare esperienze di riuso e di riciclo dei materiali della raccolta differenziata realizzata in classe 12. Formulare piani di azione e realizzarli per evitare

<p>dell'acqua in bagno e l'uso della luce naturale in aula</p>	<p>uso oculato dell'acqua in bagno e della luce naturale nel contesto scolastico e domestico</p>	<p>lo spreco dell'acqua e il risparmio energetico (a scuola, a casa, nel territorio)</p>
<p>Cittadinanza digitale 14. Riconoscere le apparecchiature digitali in uso in classe durante le lezioni (lim, tablet) 15. Costruire un rapporto di progressiva dimestichezza con applicativi di gioco/studio su dispositivi digitali anche a casa 16. Riconoscere la necessità della presenza dell'adulto nelle occasioni di navigazione sul web</p>	<p>Cittadinanza digitale 13. Eseguire la procedura di utilizzo delle apparecchiature digitali in uso in classe durante le lezioni (lim, tablet) 14. Utilizzare con progressiva dimestichezza applicativi di gioco/studio su dispositivi digitali anche a casa 15. Individuare alcuni rischi nell'utilizzo della rete Internet</p>	<p>Cittadinanza digitale 13. Eseguire la corretta procedura di utilizzo delle apparecchiature digitali in uso in classe durante le lezioni (lim, tablet) 14. Utilizzare con dimestichezza applicativi di gioco/studio su dispositivi digitali a casa 15. Utilizzare con cura le apparecchiature in uso 16. Riconoscere i danni provocati da uso improprio dei dispositivi digitali 17. Individuare alcuni rischi nell'utilizzo della rete Internet ed ipotizzare alcune semplici risoluzioni preventive</p>

SEZIONE A Traguardi formativi

COMPETENZE SPECIFICHE	CONTENUTI DISCIPLINARI SCUOLA PRIMARIA
<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere i meccanismi, i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini (istituzioni statali e civili), a livello locale e nazionale, e i principi che costituiscono il fondamento etico delle società (equità, libertà, coesione sociale), sanciti dalla Costituzione, dal diritto nazionale e dalle Carte internazionali ● A partire dall'ambito scolastico, assumere responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria ● Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile: consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, confronto responsabile; rispetto delle regole ● Esprimere e manifestare riflessioni sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza; riconoscersi e agire come persona in grado di intervenire sulla realtà apportando un proprio originale e positivo contributo ● Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere problematiche di attualità relative all'ambiente e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse ● Comprendere il valore del patrimonio artistico e musicale presente nel territorio in cui si vive ed assumere comportamenti attivi a sua tutela quale bene comune ● Usare con padronanza gli strumenti informatici in contesti applicativi didattici e ricreativi, essendo consapevoli dei pericoli che tali strumenti comportano e sviluppando atteggiamenti vigili e responsabili 	<p>Costituzione</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Significato di “gruppo” e di “comunità”. ● Significato dell’essere cittadino. ● Significato dell’essere cittadini del mondo. ● Differenza fra “comunità” e “società”. ● Significato dei concetti di “diritto”, “dovere”, “responsabilità”, “identità”, “libertà”. ● Significato dei termini “regola”, “norma”, “patto”, “sanzione” ● Diverse forme di esercizio di democrazia nella scuola. ● Significato dei termini “tolleranza”, “lealtà” e “rispetto”. ● Struttura del Comune, della Provincia, della Regione e dello Stato ● Strutture presenti sul territorio, atte a migliorare e ad offrire servizi utili alla cittadinanza. ● Carta costituzionale italiana e Diritti e doveri dei cittadini ● Norme fondamentali relative al codice stradale. ● Organi internazionali, per scopi umanitari e difesa dell’ambiente vicini all’esperienza: ONU, UNICEF, WWF. ● Educazione alla legalità e al contrasto alle mafie <p>Sviluppo Sostenibile</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Sviluppo equo, rispettoso dell'ecosistema ● Educazione ambientale ● Conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio /Tutela dei beni comuni ● Agenda 2030 dell'ONU ● Educazione alla salute <p>Cittadinanza Digitale</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Nuovi mezzi di comunicazione ● Strumenti digitali ● Potenzialità e opportunità dell'utilizzo consapevole dei nuovi mezzi ● Cyberbullismo / Prevenzione e contrasto al linguaggio dell'odio

Classe quarta	Classe quinta
Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento
<p>Costituzione</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Cogliere l'importanza della collaborazione responsabile e dell'aiuto reciproco all'interno di un gruppo 2. Eseguire compiti per contribuire al raggiungimento di un obiettivo comune 3. Riconoscere ruoli e funzioni all'interno della scuola 4. Identificare usi e costumi della propria e altrui cultura 5. Confrontare il proprio punto di vista con quelli dei compagni 6. Mettere in atto comportamenti di aiuto verso i compagni in difficoltà 7. Confrontare la funzione della regola e della norma, discriminando la differenza 8. Individuare alcune regole delle formazioni sociali della propria esperienza: famiglia, scuola, paese, gruppi sportivi 9. Costruire il regolamento di classe 10. Spiegare, attraverso l'esperienza vissuta in classe, il valore della democrazia; riconoscendo il ruolo delle strutture interagendo con esse 11. Confrontare le regole stabilite all'interno della classe e alcuni articoli della Costituzione 12. Individuare i concetti di diritto e dovere attraverso la lettura della Carta dei diritti dei bambini e di alcuni articoli della Costituzione 13. Riconoscere l'esistenza di organizzazioni mondiali che operano in difesa dei bambini 14. Riconoscere il sistema sociale e politico del Comune 	<p>Costituzione</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Esperire comportamenti di aiuto reciproco all'interno di un gruppo 2. Eseguire incarichi e compiti contribuendo al lavoro collettivo, secondo gli obiettivi condivisi 3. Riconoscere ruoli e funzioni all'interno della scuola, realizzandoli responsabilmente 4. Confrontare usi, costumi, stili di vita propri e di altre culture, individuandone somiglianze e differenze 5. Mettere in atto comportamenti tolleranti, ascoltando gli altri e rispettando punti di vista diversi 6. Mettere in atto comportamenti di aiuto verso i compagni ed altre persone in difficoltà 7. Riconoscere le regole che permettono il vivere in comune, spiegarne la funzione e rispettarle 8. Individuare alcune regole delle formazioni sociali della propria esperienza: famiglia, scuola, paese, gruppi sportivi; distinguere i loro compiti, i loro servizi, i loro scopi 9. Ipotizzare alcune soluzioni per migliorare la partecipazione collettiva nella definizione di regole condivise 10. Spiegare, attraverso l'esperienza vissuta in classe, il valore della democrazia; riconoscendo il ruolo delle strutture interagendo con esse 11. Confrontare l'esperienza comune in famiglia, a scuola, nella comunità di vita con alcuni articoli della Costituzione 12. Analizzare alcuni articoli della Costituzione italiana per approfondire il concetto di democrazia 13. Riconoscere l'esistenza di organizzazioni mondiali che operano in difesa dei diritti dell'uomo, dei bambini e delle minoranze 14. Individuare il ruolo dello Stato, delle Regioni, degli Enti territoriali, delle Autonomie Locali
<p>Sviluppo sostenibile</p> <ol style="list-style-type: none"> 15. Mettere in atto un atteggiamento di rispetto dell'ambiente, anche mediante la raccolta differenziata e attuando forme di riutilizzo di oggetti e materiali 16. Riconoscere le norme fondamentali del comportamento sulla strada 	<p>Sviluppo sostenibile</p> <ol style="list-style-type: none"> 15. Individuare alcuni comportamenti utili alla salvaguardia dell'ambiente e all' oculato utilizzo delle risorse, e mettere in atto quelli alla propria portata 16. Riconoscere le norme fondamentali del comportamento sulla strada

<p>17.Cogliere l'importanza di acquisire corrette abitudini alimentari</p> <p>18. Riconoscere problematiche ambientali che minacciano l'ambiente quali il riscaldamento globale e l'inquinamento, comprenderne le cause e gli effetti</p> <p>19. Mettere in atto atteggiamenti di rispetto e cura per gli animali e le piante quali esseri viventi e senzienti che condividono con l'uomo il pianeta Terra</p> <p>20. Riconoscere la funzione, il valore culturale e simbolico dei monumenti e l'importanza della loro presenza sul territorio.</p>	<p>17. Cogliere l'importanza di consumare prodotti alimentari locali, in quantità e modalità compatibili con i principi della salute individuale e di quella del pianeta</p> <p>18. Riconoscere problematiche ambientali che minacciano l'ambiente quali il riscaldamento globale e l'inquinamento e far proprie abitudini che si configurano come apporti personali al miglioramento della situazione</p> <p>19. Mettere in atto comportamenti di salvaguardia del patrimonio naturale, attraverso l'utilizzo oculato delle risorse, la pulizia, la cura e la convivenza pacifica con le piante e gli animali</p> <p>20. Riconoscere all'interno del proprio territorio il patrimonio urbanistico, architettonico, monumentale e storico-artistico quale tratto distintivo dell'identità del luogo</p>
<p>Cittadinanza digitale</p> <p>21. Cogliere i rischi presenti nello spazio cibernetico per mettere in atto comportamenti corretti</p> <p>22. Utilizzare un linguaggio ed un modo di interagire rispettosi dell'interlocutore durante la navigazione in rete</p> <p>23. Riconoscere contenuti web pericolosi o fraudolenti</p>	<p>Cittadinanza digitale</p> <p>21. Identificare i rischi nell'utilizzo della rete Internet e individuare alcuni comportamenti preventivi e correttivi</p> <p>22. Riconoscere le regole della netiquette nella navigazione in rete</p> <p>23. Riconoscere contenuti web pericolosi o fraudolenti</p>

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE
DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: Educazione Civica - DISCIPLINE CONCORRENTI: Tutte

SEZIONE A: Traguardi formativi	
COMPETENZE SPECIFICHE	CONTENUTI DISCIPLINARI SCUOLA SECONDARIA I GRADO
<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i meccanismi, i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini (istituzioni statali e civili), a livello locale e nazionale, e i principi che costituiscono il fondamento etico delle società (equità, libertà, coesione sociale), sanciti dalla Costituzione, dal diritto nazionale e dalle Carte internazionali • A partire dall'ambito scolastico, assumere responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria • Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile: consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, confronto responsabile; rispetto delle regole • Esprimere e manifestare riflessioni sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza; riconoscersi e agire come persona in grado di intervenire sulla realtà apportando un proprio originale e positivo contributo • Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere problematiche di attualità relative all'ambiente e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse • Comprendere il valore del patrimonio artistico e musicale presente nel territorio in cui si vive ed assumere comportamenti attivi a sua tutela quale bene comune • Usare con padronanza gli strumenti informatici in contesti applicativi didattici e ricreativi, essendo consapevoli dei pericoli che tali strumenti comportano e sviluppando atteggiamenti vigili e responsabili 	<p>Costituzione</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ruoli familiari, sociali, professionali, pubblici • Il gruppo – la comunità – la società • Significato dell'essere cittadino e dell'essere cittadini del mondo • Concetti di “diritto”, “dovere”, “responsabilità”, “identità”, “libertà” • Il comportamento sociale tra “regola”, “norma”, “patto”, “sanzione” • Diverse forme di esercizio di democrazia nella scuola • Significato dei termini “tolleranza”, “lealtà” e “rispetto” • L'ordinamento degli Enti Locali: Comune, Provincia/Città metropolitana, Regione, Stato • Strutture presenti sul territorio, atte a migliorare e ad offrire servizi utili alla cittadinanza • Costituzione: principi fondamentali, organi dello Stato e loro funzioni, formazione delle leggi • Carte dei Diritti dell'Uomo e dell'Infanzia e loro contenuti • Norme fondamentali relative al codice stradale • Principi di sicurezza, di prevenzione dei rischi e di antinfortunistica • Organizzazioni locali, nazionali internazionali e sovranazionali per scopi sociali, economici, politici, umanitari e di difesa dell'ambiente • Educazione alla legalità e al contrasto alle mafie <p>Sviluppo Sostenibile</p> <ul style="list-style-type: none"> • Modi di vivere rispettosi della salute: il benessere psico-fisico, la sicurezza alimentare, il lavoro dignitoso, un'istruzione di qualità • Educazione ambientale • Urbanizzazione ed ecosostenibilità • economia circolare e solidale • Flussi migratori: processi di accoglienza e inclusione • Conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio /Tutela dei beni comuni • Agenda 2030 dell'ONU

- Protezione civile
- **Cittadinanza Digitale**
- Potenzialità e opportunità dell'utilizzo consapevole dei nuovi mezzi
- Caratteristiche dell'informazione nella società contemporanea e mezzi di informazione
- Principi fondamentali di netiquette per la comunicazione e l'interazione sul web
- Cyberbullismo / Prevenzione e contrasto al linguaggio dell'odio

Classe prima	Classe seconda	Classe terza
Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento
<p>Costituzione</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Gestire il proprio ruolo nel gruppo e comprendere l'importanza del rispetto delle regole 2. Impegnarsi con rigore nello svolgere ruoli e compiti assunti in attività collettive 3. Confrontarsi con gli altri rispettando il punto di vista altrui 4. Adattare i propri comportamenti e le proprie modalità comunicative ai diversi contesti in cui si agisce 5. Riconoscere l'importanza dell'esercizio della cittadinanza attiva 6. Individuare gli elementi identificativi di una norma e la sua struttura 7. Leggere e comprendere alcuni principi fondamentali e articoli della Costituzione maggiormente connessi alla vita sociale quotidiana e collegarli alla propria esperienza. 8. Prendere coscienza dei propri diritti e doveri in quanto studente e cittadino 	<p>Costituzione</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Contribuire alla formulazione di proposte per migliorare alcuni aspetti delle attività e dei gruppi frequentati 2. Impegnarsi con rigore nello svolgere ruoli e compiti assunti in attività collettive e di rilievo sociale adeguati alle proprie capacità 3. Partecipare all'attività di gruppo confrontandosi con gli altri, valutando le varie soluzioni proposte, assumendo e portando a termine ruoli e compiti; prestando aiuto a compagni e persone in difficoltà 4. Individuare i propri punti di forza e di debolezza, le proprie modalità comunicative e di comportamento prevalenti in determinate situazioni, e valutarne l'efficacia 5. Mettere in atto comportamenti di cittadinanza attiva nel contesto di vita quotidiana 6. Ricercare la differenza tra patto, regola, norma 7. Avviare una relazione e/o un confronto su alcuni principi fondamentali e articoli della Costituzione maggiormente connessi alla vita sociale quotidiana e collegarli alla propria esperienza. 8. Essere consapevoli che la convivenza civile si fonda su un sistema di diritti e doveri 	<p>Costituzione</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Agire in contesti formali e informali rispettando le regole della convivenza civile, le differenze sociali, di genere, di provenienza 2. Manifestare disponibilità a partecipare ad attività promosse da associazioni culturali, sociali, umanitarie, ambientali, offrendo un proprio contributo, sviluppando capacità relazionali e valorizzando attitudini personali 3. Affrontare con metodo e ricercare soluzioni per le difficoltà incontrate nello svolgimento di un compito di gruppo, dimostrando responsabilità sociale e capacità critiche e autocritiche 4. Controllare le proprie reazioni di fronte a contrarietà, frustrazioni, insuccessi, adottando modalità assertive di comunicazione 5. Promuovere in contesti ampi comportamenti di cittadinanza attiva 6. Comprendere e spiegare la funzione regolatrice delle norme a favore dell'esercizio dei diritti di ciascun cittadino 7. Confrontare alcuni principi fondamentali e articoli della nostra Costituzione con alcune importanti Carte dei Diritti all'interno di una dimensione storica 8. Conoscere la Carta Internazionale dei diritti dell'uomo

<p>9. Identificare la natura, gli scopi e l'attività delle istituzioni pubbliche, prime fra tutte quelle più vicine (Comune, Provincia, Regione)</p> <p>10. Identificare le organizzazioni internazionali a sostegno della pace, dei diritti umani e a tutela delle minoranze</p> <p>11. Riconoscere il concetto di legalità quale antitesi a quello di criminalità</p>	<p>9. Distinguere gli organi dello Stato e le loro funzioni; riconoscere le funzioni di base dell'UE</p> <p>10. Riconoscere l'importanza dell'esercizio della cittadinanza attiva a sostegno della pace e dei diritti dell'uomo</p> <p>11. Conoscere e comprendere i concetti di legalità e contrasto alle mafie</p>	<p>9. Essere consapevole dei ruoli, dei compiti e delle funzioni dello Stato Italiano, dell'Unione Europea e degli organismi internazionali</p> <p>10. Riconoscere l'importanza dell'esercizio della cittadinanza attiva a sostegno della pace e dei diritti dell'uomo, che si espleta anche attraverso le associazioni di volontariato e di protezione civile</p> <p>11. Manifestare disponibilità a partecipare ad iniziative a favore della legalità e del contrasto alle mafie</p>
<p>Sviluppo sostenibile</p> <p>12. Riconoscere e comprendere la necessità di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali</p> <p>13. Riconoscere la necessità di assumere comportamenti di rispetto dell'ambiente e degli esseri viventi</p> <p>14. Conoscere i principi dell'educazione ambientale a tutela dei beni del patrimonio culturale locale nelle sue varie sfaccettature</p> <p>15. Consolidare la consapevolezza riguardo all'importanza di consumare prodotti alimentari locali, in quantità e modalità compatibili con i principi della salute individuale e di quella del pianeta</p> <p>16. Conoscere e osservare le norme del codice della strada come pedoni, come ciclisti e come autisti</p>	<p>Sviluppo sostenibile</p> <p>12. Conoscere e comprendere la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema</p> <p>13. Promuovere un uso corretto delle risorse naturali, del rispetto dell'ambiente e degli esseri viventi.</p> <p>14. Favorire i principi dell'educazione ambientale a tutela dei beni del patrimonio culturale e storico locale e nazionale nelle sue varie sfaccettature</p> <p>15. Mostrare senso di responsabilità personale nei vari contesti</p> <p>16. Identificare tutte le possibili <i>buone pratiche</i> per il mantenimento della propria salute</p> <p>17. Riconoscere e rispettare la tipologia della segnaletica stradale con particolare attenzione ai diritti e doveri del pedone, del ciclista e dell'autista</p> <p>18. Mettere in atto comportamenti appropriati nel gioco, nella circolazione stradale, nei luoghi e nei mezzi pubblici</p>	<p>Sviluppo sostenibile</p> <p>12. Identificare il concetto di sostenibilità ed ecosostenibilità</p> <p>13. Promuovere un uso corretto delle risorse naturali, del rispetto dell'ambiente e degli esseri viventi, mostrando un atteggiamento critico e razionale nei loro confronti</p> <p>14. Identificare i principali organismi umanitari, di cooperazione e di tutela dell'ambiente su scala locale, nazionale e internazionale (FAI, WWF, GREENPEACE, etc.)</p> <p>15. Promuovere pratiche idonee per il mantenimento della salute</p> <p>16. Riconoscere e rispettare la tipologia della segnaletica stradale con particolare attenzione ai diritti e doveri del pedone, del ciclista e dell'autista</p> <p>17. Mettere in atto comportamenti appropriati nel gioco, nel lavoro, nella convivenza generale, nella circolazione stradale, nei luoghi e nei mezzi pubblici</p>
<p>Cittadinanza digitale</p> <p>17. Riconoscere i rischi della rete</p>	<p>Cittadinanza digitale</p> <p>19. Analizzare e confrontare la credibilità e l'affidabilità di dati, informazioni e contenuti digitali</p>	<p>Cittadinanza digitale</p> <p>18. Analizzare, confrontare e valutare la credibilità e l'affidabilità di dati, informazioni e contenuti digitali</p>

<p>18. Rispettare le norme comportamentali da osservare nell'ambito dell'utilizzo delle tecnologie digitali (netiquette)</p> <p>19. Saper riconoscere ed evitare rischi ed insidie dell'ambiente digitale (cyber-bullismo, fake news, dipendenza dal web, ecc)</p>	<p>20. Interagire attraverso varie tecnologie digitali rispettando le regole sulla tutela dei dati personali</p> <p>21. Saper riconoscere ed evitare i principali pericoli presenti sui siti web (cyber-bullismo, fake news, dipendenza dal web), sulle caselle di posta e sui social network quali spam, falsi messaggi di posta, richiesta di dati personali</p>	<p>19. Elaborare e condividere contenuti di conoscenza da solo o in gruppo rispettando le regole sulla privacy, a tutela di se stesso e del bene collettivo</p> <p>20. Ricercare opportunità di crescita personale e cittadinanza partecipativa attraverso un corretto utilizzo del web identificando responsabilmente i pericoli dell'ambiente digitale</p>
--	--	--

SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE
EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<ul style="list-style-type: none"> • Aspetta il proprio turno prima di parlare; ascolta prima di chiedere. • Collabora all'elaborazione delle regole della classe e le rispetta. • In un gruppo, fa proposte che tengono conto anche delle opinioni ed esigenze altrui. • Partecipa attivamente alle attività formali e non formali, senza escludere nessuno dalla conversazione o dalle attività. • Assume le conseguenze dei propri comportamenti, senza accampare giustificazioni dipendenti da fattori esterni. • Assume comportamenti rispettosi di sé, degli altri, dell'ambiente. • Argomenta criticamente intorno al significato delle regole e delle norme di principale rilevanza nella vita quotidiana e sul senso dei comportamenti dei cittadini. • Conosce le agenzie di servizio pubblico della propria comunità e le loro funzioni. • Conosce gli organi di governo e le funzioni degli enti: Comune, Provincia, Regione. • Conosce gli organi dello Stato e le funzioni di quelli principali: presidente della Repubblica, Parlamento, Governo, Magistratura. • Conosce i principi fondamentali della Costituzione e sa argomentare sul loro significato. • Conosce i principali enti sovranazionali: UE, ONU 	<p>ESEMPI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Collaborare alla stesura del regolamento della classe e della scuola. • Effettuare una ricognizione dell'ambiente scolastico, individuandone le possibili fonti di pericolo e proponendo soluzioni organizzative e di comportamento per eliminare o ridurre i rischi. • Leggere e analizzare alcuni articoli della Costituzione e rapportarli all'esperienza quotidiana. • Effettuare una ricognizione e una mappatura delle istituzioni pubbliche e dei servizi presenti nel territorio, e definirne i compiti e le funzioni. • Eseguire percorsi simulati di educazione stradale osservando scrupolosamente le regole del codice come pedoni e come ciclisti. • Eseguire spostamenti reali nel quartiere anche in occasione di uscite o visite a eventi o istituzioni, mostrando di osservare scrupolosamente le regole di buona educazione e del codice della strada. • Analizzare messaggi massmediali (pubblicità, notiziari, programmi) e rilevarne le caratteristiche e i messaggi sottesi; produrre notiziari a stampa o video e slogan pubblicitari utilizzando le tecniche tipiche del genere di comunicazione. • Partecipare ad attività organizzate nel territorio a scopo umanitario o ambientale. • Analizzare fatti della vita di classe e commentarli collettivamente, rilevandone le criticità, le possibili soluzioni ecc. • Effettuare giochi di ruolo, di comunicazione non verbale, di condivisione di informazioni ecc. • Assumere iniziative di tutoraggio tra pari, di assistenza a persone in difficoltà, di cura di animali o di cose. • Ricercare, a partire dall'esperienza di convivenza nella classe e nella scuola, la presenza di elementi culturali diversi; confrontarli; rilevare le differenze e le somiglianze; realizzare, con il supporto degli insegnanti, ricerche, eventi, documentazioni sugli aspetti interculturali presenti nel proprio ambiente di vita (documentari sulle culture del mondo, feste interculturali, mostre di opere artistiche, di manufatti provenienti da paesi diversi...).

SEZIONE C: Livelli di padronanza				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:		COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE		
LIVELLI DI PADRONANZA				
1	2	3	4	5
<p>Utilizza i materiali propri, quelli altrui e le strutture della scuola con cura.</p> <p>Rispetta le regole della classe e della scuola; si impegna nei compiti assegnati e li porta a termine responsabilmente.</p> <p>Individua i ruoli presenti in famiglia e nella scuola, compreso il proprio, e i relativi obblighi, e rispetta i propri.</p> <p>Rispetta le regole nei giochi.</p> <p>Accetta contrarietà, frustrazioni, insuccessi senza reazioni fisiche aggressive.</p>	<p>Utilizza materiali, strutture, attrezzature proprie e altrui con rispetto e cura.</p> <p>Utilizza con parsimonia e cura le risorse energetiche e naturali: acqua, luce, riscaldamento, trattamento dei rifiuti...</p> <p>Condivide nel gruppo le regole e le rispetta; rispetta le regole della comunità di vita.</p> <p>Rispetta i tempi di lavoro, si impegna nei compiti, li assolve con cura e responsabilità.</p> <p>Presta aiuto ai compagni, collabora nel gioco e nel lavoro.</p> <p>Ha rispetto per l'autorità e per gli adulti; tratta con correttezza tutti i compagni, compresi quelli diversi per condizione, provenienza, cultura ecc. e quelli per i quali non ha simpatia.</p> <p>Conosce tradizioni e usanze del proprio ambiente di vita e le mette a confronto con quelle di compagni provenienti da altri paesi, individuandone, in un contesto collettivo, somiglianze e differenze.</p>	<p>Utilizza materiali, attrezzature, risorse con cura e responsabilità, sapendo indicare anche le ragioni e le conseguenze sulla comunità e sull'ambiente di condotte non responsabili.</p> <p>Osserva le regole di convivenza interne e le regole e le norme della comunità e partecipa alla costruzione di quelle della classe e della scuola, con contributi personali.</p> <p>Collabora nel lavoro e nel gioco, aiutando i compagni in difficoltà e portando contributi originali.</p> <p>Sa adeguare il proprio comportamento e il registro comunicativo ai diversi contesti e al ruolo degli interlocutori.</p> <p>Accetta sconfitte, frustrazioni, contrarietà, difficoltà, senza reazioni esagerate, sia fisiche sia verbali.</p> <p>Ascolta i compagni tenendo conto dei loro punti di vista; rispetta i compagni diversi per condizione, provenienza ecc. e mette in atto comportamenti di accoglienza e di aiuto.</p>	<p>Utilizza con cura materiali e risorse; è in grado di spiegare in modo essenziale le conseguenze dell'utilizzo non responsabile delle risorse sull'ambiente.</p> <p>Comprende il senso delle regole di comportamento, discrimina i comportamenti non idonei e li riconosce in sé e negli altri, riflette criticamente.</p> <p>Collabora costruttivamente con adulti e compagni.</p> <p>Comprende il senso delle regole di comportamento, discrimina i comportamenti difforni.</p> <p>Accetta responsabilmente le conseguenze delle proprie azioni.</p> <p>Conosce i principi fondamentali della Costituzione e le principali funzioni dello Stato.</p> <p>Conosce la composizione e la funzione dell'Unione Europea e i suoi principali organismi istituzionali.</p> <p>Conosce le principali organizzazioni internazionali.</p>	<p>Utilizza con cura materiali e risorse; è in grado di spiegare compiutamente le conseguenze generali dell'utilizzo non responsabile dell'energia, dell'acqua, dei rifiuti e adotta comportamenti improntati al risparmio e alla sobrietà.</p> <p>Osserva le regole interne e quelle della comunità e del paese (ad esempio, il codice della strada); conosce alcuni principi fondamentali della Costituzione e le principali funzioni dello Stato, gli organi e la struttura amministrativa di Regioni, Province, Comuni.</p> <p>Conosce la composizione e la funzione dell'Unione Europea e i suoi principali organi di governo e alcune organizzazioni internazionali e le relative funzioni.</p> <p>È in grado di esprimere giudizi sul significato della ripartizione delle funzioni dello Stato, sul rapporto doveri/diritti e sul significato di alcune norme che regolano la vita civile, anche operando confronti con norme vigenti in altri paesi.</p> <p>È in grado di motivare la</p>

		<p>Conosce le principali strutture politiche, amministrative, economiche del proprio paese, alcuni principi fondamentali della Costituzione, i principali organi dello Stato e quelli amministrativi a livello locale. È in grado di esprimere semplici giudizi sul significato dei principi fondamentali e di alcune norme che hanno rilievo per la sua vita quotidiana (ad esempio: il Codice della strada, le imposte, l'obbligo di istruzione ecc.).</p> <p>Mette a confronto norme e consuetudini del nostro paese con alcune di quelle dei paesi di provenienza di altri compagni per rilevarne, in contesto collettivo, somiglianze e differenze.</p>		<p>necessità di rispettare regole e norme e di spiegare le conseguenze di comportamenti difformi. Si impegna con responsabilità nel lavoro e nella vita scolastica; collabora costruttivamente con adulti e compagni; assume iniziative personali e presta aiuto a chi ne ha bisogno. Accetta con equilibrio sconfitte frustrazioni, insuccessi, individuandone anche possibili cause e possibili rimedi. Argomenta con correttezza le proprie ragioni e tiene conto di quelle altrui; adegua i comportamenti ai diversi contesti e agli interlocutori e ne individua le motivazioni. Richiama alle regole nel caso non vengano rispettate; accetta responsabilmente le conseguenze delle proprie azioni; segnala agli adulti responsabili comportamenti contrari al rispetto e alla dignità a danno di altri compagni, di cui sia testimone.</p>
--	--	--	--	---

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: Tutte - DISCIPLINE CONCORRENTI: Tutte

SEZIONE A Traguardi formativi		
COMPETENZE SPECIFICHE	CONTENUTI DISCIPLINARI SCUOLA PRIMARIA	
<ul style="list-style-type: none"> • Effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; valutare alternative, prendere decisioni • Assumere e portare a termine compiti e iniziative • Pianificare e organizzare il proprio lavoro; realizzare semplici progetti • Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza; adottare strategie di problem solving 	<ul style="list-style-type: none"> • Regole della discussione. • Ruoli e loro funzione. • Modalità di rappresentazione grafica (schemi, tabelle, grafici). • Fasi di un problema. • Fasi di un'azione. • Modalità di decisione. 	
Classe prima	Classe seconda	Classe terza
Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento
<ol style="list-style-type: none"> 1. Formulare la propria idea all'interno di un contesto comunicativo 2. Scegliere attività e/o giochi 3. Riconoscere il proprio ruolo all'interno di giochi di gruppo 4. Eseguire giochi e lavori in coppia assumendo un atteggiamento collaborativo 5. Riconoscere semplici situazioni problematiche personale e formulare richieste di aiuto relative ai propri bisogni 6. Descrivere semplici esperienze seguendo un ordine logico-cronologico 7. Riconoscere comportamenti accettabili e inaccettabili 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Confrontare la propria idea con quella altrui 2. Scegliere attività e/o giochi e motivare le proprie scelte 3. Riconoscere il proprio ruolo all'interno del gruppo-classe 4. Eseguire giochi e attività in piccolo gruppo assumendo un atteggiamento collaborativo 5. Riconoscere semplici situazioni problematiche in contesti reali d'esperienza 6. Scegliere tra ipotesi di soluzione date 7. Identificare dati su fenomeni di esperienza 8. Spiegare le fasi di un esperimento, di una ricerca, di un compito... 9. Riconoscere situazioni incerte come possibili, impossibili, probabili 10. Riconoscere aspetti positivi e negativi rispetto alle proprie e altrui azioni 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Giustificare la propria opinione con argomenti coerenti 2. Giustificare scelte effettuate con semplici argomentazioni 3. Formulare proposte di lavoro, di gioco... 4. Riconoscere i ruoli nei diversi contesti di vita, di gioco, di lavoro 5. Eseguire compiti di apprendimento in gruppo 6. Riconoscere semplici situazioni problematiche in contesti reali d'esperienza 7. Formulare ipotesi di soluzione 8. Eseguire semplici indagini su fenomeni di esperienza 9. Organizzare dati su schemi e tabelle con l'aiuto dell'insegnante 10. Spiegare le fasi di un lavoro, di un compito, di un'azione eseguita 11. Classificare situazioni incerte in: possibili, impossibili, probabili 12. Formulare semplici giudizi su un messaggio, su un avvenimento... 13. Giudicare aspetti positivi e negativi rispetto a un vissuto

SEZIONE A Traguardi formativi

COMPETENZE SPECIFICHE	CONTENUTI DISCIPLINARI SCUOLA PRIMARIA
<ul style="list-style-type: none">• Effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; valutare alternative, prendere decisioni.• Assumere e portare a termine compiti e iniziative.• Pianificare e organizzare il proprio lavoro; realizzare semplici progetti.• Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza; adottare strategie di problem solving.	<ul style="list-style-type: none">• Strumenti per la decisione: tabelle dei pro e dei contro.• Modalità di decisione riflessiva.• Organizzazione di un'agenda giornaliera e settimanale.• Fasi di una procedura.• Diagrammi di flusso.• Fasi del problem solving.
Classe quarta	Classe quinta
Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento
<ol style="list-style-type: none">1. Spiegare vantaggi e svantaggi di una semplice scelta legata a vissuti personali2. Riconoscere i pro e i contro nelle situazioni di scelta3. Descrivere le fasi di un compito o di un gioco4. Organizzare lo studio a casa secondo l'orario scolastico5. Individuare gli strumenti a propria disposizione per portare a termine un compito e quelli mancanti6. Organizzare un'esperienza collettiva, esprimendo le proprie idee7. Riconoscere le fasi del problem solving ed utilizzarle per affrontare problemi di vita quotidiana	<ol style="list-style-type: none">1. Argomentare la propria scelta o a condividere la propria, spiegandone i vantaggi e i rischi2. Scegliere tra due alternative (nel gioco; nella scelta di un libro, di un'attività) e spiegarne le motivazioni3. Descrivere le azioni necessarie a svolgere un compito, compiere una procedura, portare a termine una consegna ecc.4. Eseguire gli impegni affidati e portarli a termine con diligenza e responsabilità5. Realizzare semplici iniziative personali di gioco e di lavoro e portarle a termine6. Progettare in gruppo l'esecuzione di un semplice manufatto o di un piccolo evento da organizzare nella vita di classe7. Individuare problemi legati all'esperienza concreta e indicare alcune ipotesi di soluzione8. Analizzare (anche in gruppo) le soluzioni ipotizzate e scegliere quella ritenuta più vantaggiosa; applicare la soluzione e commentarne i risultati

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'
DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: Tutte - DISCIPLINE CONCORRENTI: Tutte

SEZIONE A: Traguardi formativi		
COMPETENZE SPECIFICHE	CONTENUTI DISCIPLINARI SCUOLA SECONDARIA I GRADO	
<ul style="list-style-type: none"> • Effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; valutare alternative, prendere decisioni. • Assumere e portare a termine compiti e iniziative. • Pianificare e organizzare il proprio lavoro; realizzare semplici progetti. • Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza; adottare strategie di problem solving. 	<ul style="list-style-type: none"> • Fasi del problem solving • Organizzazione di un'agenda giornaliera e settimanale • Fasi di una procedura • Strumenti di progettazione: disegno tecnico; planning; semplici bilanci • Diagrammi di flusso • Strumenti per la decisione: tabella pro-contro; diagrammi di flusso; diagrammi di Ishikawa; tabelle multicriteriali • Modalità di decisione riflessiva • Strategie di argomentazione e di comunicazione assertiva 	
Classe prima	Classe seconda	Classe terza
Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento
<ol style="list-style-type: none"> 1. Assumere un impegno di studio e/o personale e portarlo a termine nei tempi stabiliti 2. Decidere tra due alternative (nel gioco; nella scelta di un libro, di un'attività) valutando i pro e i contro 3. Fare scelte nell'ambito personale e del lavoro scolastico, riconoscendo priorità 4. Descrivere le modalità con cui si sono operate le scelte 5. Confrontare le proprie idee all'interno del gruppo, sostenerle con adeguate motivazioni e ascoltare le idee degli altri 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Assumere iniziative personali di lavoro e portarle a termine 2. Utilizzare strumenti di supporto alle decisioni 3. Individuare elementi certi, possibili, probabili, ignoti nel momento di effettuare le scelte 4. Scegliere le soluzioni ritenute più vantaggiose e motivare la scelta 5. Attuare le soluzioni e valutare i risultati 6. Discutere in gruppo le scelte operate tentando eventualmente di modificarle, in caso il gruppo avanzi ulteriori soluzioni 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Assumere e completare iniziative nella vita personale e nel lavoro, valutando aspetti positivi e negativi di scelte diverse e le possibili conseguenze 2. Pianificare azioni nell'ambito personale e del lavoro, individuando le priorità, giustificando le scelte e valutando gli esiti, reperendo anche possibili correttivi a quelli non soddisfacenti 3. Discutere e argomentare in gruppo i criteri e le motivazioni delle scelte, mettendo in luce fatti, rischi, opportunità e ascoltando le motivazioni altrui. 4. Suggestire percorsi di correzione o miglioramento
<ol style="list-style-type: none"> 6. Scomporre una semplice procedura nelle sue fasi e distribuirle nel tempo 	<ol style="list-style-type: none"> 7. Descrivere le fasi di un esperimento, di un compito, di una procedura da svolgere o svolti 	<ol style="list-style-type: none"> 5. Pianificare l'esecuzione di un compito legato all'esperienza e a contesti noti, descrivendone le fasi, distribuendole nel tempo, individuando le risorse materiali e di lavoro necessarie e indicando quelle mancanti
<ol style="list-style-type: none"> 7. Collocare i propri impegni nel calendario giornaliero e settimanale 	<ol style="list-style-type: none"> 8. Organizzare i propri tempi scolastici, giornalieri e pomeridiani in funzione delle priorità 	<ol style="list-style-type: none"> 6. Organizzare i propri impegni giornalieri e settimanali individuando alcune priorità

<p>8. Progettare in gruppo l'esecuzione di un semplice manufatto o di un piccolo evento da organizzare nella vita di classe, riconoscendo le azioni e le risorse necessarie</p>	<p>9. Progettare in gruppo l'esecuzione di un compito, riconoscendo le procedure adeguate, i ruoli delle persone impegnate, i tempi e i luoghi di lavoro, gli eventuali problemi e le relative soluzioni</p>	<p>7. Progettare ed eseguire semplici manufatti artistici e tecnologici; organizzare eventi legati alla vita scolastica (feste, mostre, piccole uscite e visite) in gruppo e con l'aiuto degli insegnanti</p> <p>8. Calcolare i costi di un progetto e individuare modalità di reperimento delle risorse</p>
<p>9. Riconoscere nei problemi legati all'esperienza concreta e riconoscere possibili soluzioni</p>	<p>9. Riconoscere nei problemi legati all'esperienza concreta il campo di applicazione del metodo del Problem Solving</p> <p>10. Conoscere le fasi del Problem Solving e applicarle per la risoluzione di un problema.</p>	<p>9. Individuare problemi legati alla pratica e al lavoro quotidiano e indicare ipotesi di soluzione plausibili</p> <p>10. Generalizzare soluzioni idonee a problemi simili</p> <p>11. Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza</p>

SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'
EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<ul style="list-style-type: none"> • Prende decisioni, singolarmente e/o condivise da un gruppo. • Valuta tempi, strumenti, risorse rispetto a un compito assegnato. • Progetta un percorso operativo e lo ristruttura in base a problematiche insorte, trovando nuove strategie risolutive. • Coordina l'attività personale e/o di un gruppo. • Sa autovalutarsi, riflettendo sul percorso svolto. 	<p>ESEMPI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pianificare le fasi di un compito, di un lavoro, di un esperimento, distribuirle nel tempo secondo logica e priorità, verbalizzarle e scriverle. • Progettare attività, lavori, valutandone la fattibilità in ordine alle risorse disponibili, ai costi di quelle mancanti, al tempo, alle possibilità. • Prendere decisioni singolarmente e in gruppo in ordine ad azioni da intraprendere, modalità di svolgimento di compiti ecc., valutando tra diverse alternative e motivando i criteri di scelta. • Date diverse possibilità di azione, valutare di ognuna i pro e i contro, i rischi e le opportunità, i diversi fattori implicati e il loro peso, e motivare la scelta finale. • Dato un problema da risolvere, pianificare e realizzare le soluzioni rispettando le fasi del problem solving. • Redigere relazioni e rapporti su azioni effettuate o progettazioni portate a termine.

SEZIONE C: Livelli di padronanza				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:		SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'		
LIVELLI DI PADRONANZA				
1	2	3	4	5
<p>Individua i ruoli presenti nella comunità di vita e le relative funzioni.</p> <p>Sostiene le proprie opinioni con semplici argomentazioni.</p> <p>In presenza di un problema, formula semplici ipotesi di soluzione.</p> <p>Porta a termine i compiti assegnati; assume iniziative spontanee di gioco o di lavoro.</p> <p>Descrive semplici fasi di giochi o di lavoro in cui è impegnato.</p>	<p>Conosce ruoli e funzioni nella scuola e nella comunità.</p> <p>Assume iniziative personali nel gioco e nel lavoro e le affronta con impegno e responsabilità.</p> <p>Porta a termine i compiti assegnati; sa descrivere le fasi di un lavoro sia preventivamente sia successivamente, ed esprime semplici valutazioni sugli esiti delle proprie azioni.</p> <p>Sa portare semplici motivazioni a supporto delle scelte che opera e, con il supporto dell'adulto, sa formulare ipotesi sulle possibili conseguenze di scelte diverse.</p> <p>Riconosce situazioni certe, possibili, improbabili, impossibili, legate alla concreta esperienza.</p> <p>Sa formulare semplici ipotesi risolutive a semplici problemi di esperienza, individuando quelle che ritiene più efficaci e realizzandole.</p>	<p>Rispetta le funzioni connesse ai ruoli diversi nella comunità.</p> <p>Conosce i principali servizi e strutture produttive e culturali presenti nel territorio.</p> <p>Assume iniziative personali, porta a termine compiti, valutando anche gli esiti del lavoro; sa pianificare il proprio lavoro e individuare alcune priorità; sa valutare, con l'aiuto dell'insegnante, gli aspetti positivi e negativi di alcune scelte.</p> <p>Sa esprimere ipotesi di soluzione a problemi di esperienza, attuarle e valutarne gli esiti.</p> <p>Sa utilizzare alcune conoscenze apprese, con il supporto dell'insegnante, per risolvere problemi di esperienza; generalizza le soluzioni a problemi analoghi, utilizzando suggerimenti dell'insegnante.</p>	<p>Assume in modo pertinente i ruoli che gli competono o che gli sono assegnati nel lavoro, nel gruppo, nella comunità.</p> <p>Conosce le strutture di servizi, amministrative e produttive, del proprio territorio e le loro funzioni, gli organi e le funzioni degli enti territoriali e quelli principali dello Stato.</p> <p>Assume iniziative personali pertinenti, porta a termine compiti in modo accurato e responsabile, valutando con accuratezza anche gli esiti del lavoro; pondera i diversi aspetti connessi alle scelte da compiere, valutandone rischi e opportunità e le possibili conseguenze.</p> <p>Reperisce e attua soluzioni a problemi di esperienza, valutandone gli esiti e ipotizzando correttivi e miglioramenti, anche con il supporto dei pari.</p> <p>Utilizza le conoscenze apprese per risolvere problemi di esperienza e ne generalizza le soluzioni a contesti simili.</p> <p>Con l'aiuto dell'insegnante e il supporto del gruppo, sa effettuare semplici indagini su fenomeni sociali, naturali ecc., traendone semplici informazioni.</p>	<p>Conosce le principali strutture di servizi produttivi e culturali, del territorio regionale e nazionale, gli organi amministrativi a livello territoriale e nazionale.</p> <p>Assume iniziative nella vita personale e nel lavoro, valutando aspetti positivi e negativi di scelte diverse e le possibili conseguenze.</p> <p>Sa pianificare azioni nell'ambito personale e del lavoro, individuando le priorità, giustificando le scelte e valutando gli esiti, reperendo anche possibili correttivi a quelli non soddisfacenti.</p> <p>Collabora in un gruppo di lavoro o di gioco, tenendo conto dei diversi punti di vista e confrontando la propria idea con quella altrui.</p> <p>È in grado di assumere ruoli di responsabilità all'interno del gruppo (coordinare il lavoro, tenere i tempi, documentare il lavoro, reperire materiali ecc.).</p> <p>Individua problemi, formula e seleziona soluzioni, le attua e ne valuta gli esiti, pianificando gli eventuali correttivi.</p> <p>Sa, con la collaborazione del gruppo e dell'insegnante, redigere semplici progetti (individuazione del risultato atteso, obiettivi intermedi, risorse e tempi necessari, pianificazione delle azioni, realizzazione, valutazione degli esiti, documentazione).</p> <p>Con l'aiuto dell'insegnante e del gruppo, effettua indagini in contesti diversi, individuando il problema da approfondire, gli strumenti di indagine, realizzando le azioni, raccogliendo e organizzando i dati, interpretando i risultati.</p>

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Consapevolezza ed espressione culturale
DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: Storia, Musica, Arte e immagine, Educazione fisica, Religione
DISCIPLINE CONCORRENTI: Tutte

SEZIONE A Traguardi formativi STORIA		
COMPETENZE SPECIFICHE	CONTENUTI DISCIPLINARI SCUOLA PRIMARIA	
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del proprio paese, delle civiltà • Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia nel paesaggio, nelle società • Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli 	<ul style="list-style-type: none"> • Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione • Linee del tempo • Fatti ed eventi della storia personale, familiare, della comunità di vita • Storia locale; usi e costumi della tradizione locale • Fonti storiche e loro reperimento 	
Classe prima	Classe seconda	Classe terza
Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento
<p>Uso delle fonti</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Individuare indizi che consentono di ricostruire una serie di eventi/avvenimenti 2. Ricavare informazioni su fatti/eventi del passato recente personale osservando ed esaminando fonti di diversa natura: oggetti, ricordi e disegni 	<p>Uso delle fonti</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Riconoscere le tracce e i reperti come testimonianza del passato 2. Ricavare informazioni sul proprio passato osservando ed esaminando fonti di diversa natura: oggetti personali, foto, testimonianze, ... 	<p>Uso delle fonti</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza 2. Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato
<p>Organizzazione delle informazioni</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Rappresentare graficamente in sequenza fatti del proprio quotidiano 4. Cogliere il rapporto di successione, contemporaneità e di durata tra azioni ed eventi 5. Individuare la ciclicità in fenomeni regolari 	<p>Organizzazione delle informazioni</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Rappresentare sulla linea del tempo fatti del proprio quotidiano 4. Cogliere relazioni di successione, di durata, di contemporaneità e di causa/effetto in fatti vissuti o narrati e in fenomeni osservati 5. Individuare ciclicità, mutamenti, permanenze in fatti e fenomeni vissuti o narrati 6. Utilizzare strumenti convenzionali per misurare la durata di eventi e la periodizzazione (orologio e calendario) 	<p>Organizzazione delle informazioni</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati 4. Cogliere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate 5. Riconoscere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale...)

<p>Strumenti concettuali</p> <p>6. Individuare gli effetti del trascorrere del tempo su persone, animali, piante e cose</p>	<p>Strumenti concettuali</p> <p>7. Individuare i mutamenti dovuti al passare del tempo nella natura, nelle persone, nelle cose</p> <p>8. Analizzare fatti ed eventi della storia personale, familiare e di oggetti di uso comune</p> <p>9. Classificare i fatti e gli avvenimenti osservati secondo semplici schemi temporali</p>	<p>Strumenti concettuali</p> <p>6. Cogliere vicende storiche attraverso l'ascolto e la lettura di testi dell'antichità, di storie del passato</p> <p>7. Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali</p> <p>8. Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo</p>
<p>Produzione scritta e orale</p> <p>7. Organizzare immagini in sequenza seguendo un ordine cronologico</p> <p>8. Rappresentare graficamente le sequenze di una storia ascoltata</p>	<p>Produzione scritta e orale</p> <p>10. Rappresentare graficamente e descrivere fatti di vita quotidiana, storie, eventi seguendo un ordine logico-cronologico</p>	<p>Produzione scritta e orale</p> <p>9 Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali</p> <p>10 Riassumere in modo coerente le conoscenze acquisite</p>

SEZIONE A Traguardi formativi STORIA

COMPETENZE SPECIFICHE	CONTENUTI DISCIPLINARI SCUOLA PRIMARIA
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del proprio paese, delle civiltà • Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia nel paesaggio, nelle società • Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli 	<ul style="list-style-type: none"> • Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione • Fatti ed eventi; eventi cesura • Linee del tempo • Storia locale; usi e costumi della tradizione locale • Strutture delle civiltà: sociali, politiche, economiche, tecnologiche, culturali, religiose... • Fenomeni, fatti, eventi rilevanti rispetto alle strutture delle civiltà nella preistoria e nella storia antica • Fonti storiche e loro reperimento
Classe quarta	Classe quinta
Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento
<p>Uso delle fonti</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ricavare informazioni dalle diverse fonti storiche (testi, foto, immagini, reperti archeologici) 2. Riconoscere le tracce del passato presenti nel proprio territorio 	<p>Uso delle fonti</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico 2. Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul proprio territorio
<p>Organizzazione delle informazioni</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Ricavare informazioni da grafici/mappe spazio-temporali 4. Individuare i possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio 5. Organizzare le informazioni raccolte in quadri di sintesi 	<p>Organizzazione delle informazioni</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Ricavare informazioni da una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate 4. Utilizzare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze 5. Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate
<p>Strumenti concettuali</p> <ol style="list-style-type: none"> 6. Riconoscere le datazioni delle civiltà studiate, secondo la periodizzazione di tipo occidentale, e collocarle sulla linea del tempo 7. Analizzare e confrontare gli aspetti fondamentali delle civiltà studiate 8. Riconoscere elementi di contemporaneità, di sviluppo nel tempo e di durata nei quadri storici di civiltà studiate 	<p>Strumenti concettuali</p> <ol style="list-style-type: none"> 6. Utilizzare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo- dopo Cristo) e confrontare sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà 7. Realizzare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti
<p>Produzione scritta e orale</p> <ol style="list-style-type: none"> 9. Organizzare le informazioni raccolte durante le attività di studio in un'esposizione orale 10. Organizzare le informazioni raccolte attraverso la produzione di semplici testi 	<p>Produzione scritta e orale</p> <ol style="list-style-type: none"> 8. Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente 9. Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei, digitali 10. Organizzare e spiegare con coerenza conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina 11. Produrre testi sugli argomenti studiati, utilizzando anche risorse digitali

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Consapevolezza ed espressione culturale
DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: Storia, Musica, Arte e immagine, Educazione fisica, Religione
DISCIPLINE CONCORRENTI: Tutte

SEZIONE A: Traguardi formativi STORIA	
COMPETENZE SPECIFICHE	CONTENUTI DISCIPLINARI SCUOLA SECONDARIA I GRADO
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del proprio paese, delle civiltà • Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società • Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli 	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi costitutivi del processo di ricostruzione storica (il metodo storico): scelta del problema/tema (problematizzazione e tematizzazione); formulazione della/e ipotesi; ricerca di fonti e documenti; utilizzo di testi storici e storiografici; analisi delle fonti e inferenza; raccolta delle informazioni; verifica delle ipotesi; produzione del testo • Concetti di “traccia”, “documento”, “fonte” • Tipologie di fonti: fonte materiale, fonte scritta, fonte orale, fonte iconografica... • Funzione di: musei, archivi, biblioteche, monumenti, centri storici • Componenti delle società organizzate; strutture delle civiltà; vita materiale (rapporto uomo-ambiente, strumenti e tecnologie); economia; organizzazione sociale; politica e istituzionale; religione; cultura • Concetti correlati a vita materiale (economia di sussistenza, nicchia ecologica ecc.); economia (agricoltura, industria, commercio, baratto, moneta ecc.); organizzazione sociale (famiglia, tribù, clan, villaggio, città, divisione del lavoro, classe sociale, lotta di classe ecc.); organizzazione politica e istituzionale (monarchia, impero, Stato, repubblica, democrazia, imperialismo, diritto, legge, Costituzione ecc.); religione (monoteismo, politeismo ecc.); cultura (cultura orale, cultura scritta ecc.) • Linguaggio specifico • Processi fondamentali: collocazione spazio-temporale, periodizzazioni, componenti dell’organizzazione della società, grandi eventi e macrotrasformazioni relativi alla storia italiana (i momenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento alle forme di potere medievali, dalla formazione dello Stato unitario alla formazione della repubblica); alla storia dell’Europa; alla storia mondiale (dalla preistoria alla civilizzazione neolitica, dalla rivoluzione industriale alla globalizzazione); alla storia locale (i principali sviluppi storici che hanno coinvolto il proprio territorio) • Concetti storiografici di evento, permanenza, contesto, processo, fatto storico, problema storiografico, rivoluzione, eventi/personaggi, cesura... • Concetti interpretativi di classe sociale, nicchia ecologica, lunga durata... • Concetti storici di umanesimo, borghesia, neocolonialismo, globalizzazione...

- Principali periodizzazioni della storiografia occidentale
- Cronologia essenziale della storia occidentale con alcune date paradigmatiche e periodizzanti
- Principali fenomeni sociali, economici e politici che caratterizzano il mondo contemporaneo, anche in relazione alle diverse culture
- Principali processi storici che caratterizzano il mondo contemporaneo.
- Principali tappe dello sviluppo dell'innovazione tecnico-scientifica e della conseguente innovazione tecnologica
- Aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità.
- Luoghi della memoria del proprio ambiente e del territorio di vita

Classe prima	Classe seconda	Classe terza
Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento
<p>Uso delle fonti</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere siti archeologici, musei e biblioteche esistenti sul territorio 2. Leggere e analizzare un semplice documento storico per ricavare informazioni e conoscenze su aspetti del passato. 3. Individuare lo scopo di un documento 	<p>Uso delle fonti</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Riconoscere la funzione di musei e biblioteche esistenti sul territorio 2. Identificare i concetti di documento storico, di ordine cronologico e di periodizzazione dalla lettura di una fonte 3. Usare fonti documentarie e iconografiche per ricavare conoscenze su temi stabiliti 	<p>Uso delle fonti</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi 2. Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti 3. Approfondire il rapporto tra spazio e tempo all'interno di un fenomeno storico dalla lettura di una fonte
<p>Organizzazione delle informazioni</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. Collocare in una tabella cronologica fatti, fenomeni, periodi storici 5. Costruire semplici grafici di "quadri di civiltà" Utilizzare mappe tematiche come strumento di studio 6. Cogliere somiglianze o differenze fra fatti, fenomeni, società, idee e rappresentarle in tabella 7. Confrontare, valutare, selezionare le informazioni apprese 	<p>Organizzazione delle informazioni</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. Usare in modo autonomo gli strumenti che facilitano la consultazione, lo studio, la sintesi 5. Costruire mappe concettuali, tabelle, schemi, linee del tempo per studiare 6. Identificare la relazione tra i fatti politici e le strutture sociali ed economiche in cui essi si sono realizzati. 7. Trarre delle valutazioni, conclusioni anche analizzando i nessi premessa - conseguenza tra gli eventi studiati 	<p>Organizzazione delle informazioni</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali 5. Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate 6. Collocare la storia locale in relazione alla storia italiana, europea, mondiale 7. Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate
Strumenti concettuali	Strumenti concettuali	Strumenti concettuali

<p>8. Conoscere fatti, eventi, aspetti e avvenimenti della storia italiana ed europea</p> <p>9. Contestualizzare nel tempo e nello spazio storico le principali tracce del passato (reperti e vestigia della storia, dell'arte, della cultura) presenti nel proprio territorio</p> <p>10. Mettere in relazione fra loro fatti politici, economici, sociali, culturali di "quadri di civiltà"</p>	<p>8. Individuare relazioni causali e temporali nei fatti e fenomeni storici studiati</p> <p>9. Conoscere gli aspetti fondamentali del patrimonio culturale e metterli in relazione con i fenomeni storici studiati</p> <p>10. Operare confronti tra alcuni elementi strutturali delle civiltà passate e la contemporaneità</p>	<p>8. Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali</p> <p>9. Conoscere il patrimonio culturale collegato ai temi affrontati</p> <p>10. Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile</p>
<p>Produzione scritta e orale</p> <p>11. Esporre le conoscenze storiche facendo uso di tabelle cronologiche e mappe concettuali</p> <p>12. Comprendere cause e conseguenze significative di un fenomeno storico</p>	<p>Produzione scritta e orale</p> <p>11. Elaborare un testo selezionando informazioni primarie e inferenziali da molteplici fonti (manuali, articoli di giornale, reportage televisivi, Cdrom)</p> <p>12. Elaborare le proprie riflessioni sulle conoscenze storiche acquisite. Esporre i principali aspetti dei "quadri di civiltà" distinguendo fra aree di riferimento (economica, politica, sociale, religiosa ...)</p>	<p>Produzione scritta e orale</p> <p>11. Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazioni diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali</p> <p>12. Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina</p>

SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – IDENTITA' STORICA
EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<ul style="list-style-type: none"> • Colloca gli eventi storici all'interno degli organizzatori spazio-temporali. • Sa utilizzare le fonti (reperirle, leggerle e confrontarle). • Organizza le conoscenze acquisite in quadri di civiltà, strutturati in base ai bisogni dell'uomo. • Individua relazioni causali e temporali nei fatti storici. • Confronta gli eventi storici del passato con quelli attuali, individuandone elementi di continuità /discontinuità /similitudine/somiglianza o di diversità. • Collega fatti d'attualità a eventi del passato e viceversa, esprimendo valutazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Organizzare linee del tempo parallele collocando alcuni eventi/cesura delle principali civiltà della storia. • Organizzare mappe concettuali relative ad alcune strutture di civiltà della storia e alla loro evoluzione. • Reperire notizie e documenti da fonti diverse: libri, visite, ricerche su Internet (confrontare, valutare, selezionare informazioni e documenti). • Confrontare le diverse civiltà a seconda delle differenze/analogie nelle loro strutture; collocare in linee del tempo diacroniche e sincroniche la loro evoluzione e le loro principali trasformazioni. • Ricostruire attraverso plastici, ipertesti, elaborazioni grafiche e/o multimediali scenari relativi alle civiltà studiate; analizzarli attraverso lo studio di caso e il gioco dei ruoli. • Operare confronti tra alcuni elementi strutturali delle civiltà passate e la contemporaneità: strutture politiche, forme di organizzazione sociale e familiare, religiosità, cultura, scienza e tecnologia, economia (ad esempio: l'evoluzione delle forme di Stato e di governo; le strutture e i ruoli sociali e familiari; la religiosità e i culti dei morti; filosofia e scienza; dall'economia di sopravvivenza alle economie antiche; dalla borghesia medievale alla nascita del capitalismo industriale...); individuare la presenza di elementi strutturali passati in società contemporanee. • Reperire nell'ambiente di vita reperti e vestigia della storia, dell'arte, della cultura del passato; farne oggetto di analisi, rapporti, relazioni, presentazioni. • Ricostruire manufatti scientifici e tecnologici del passato. • Analizzare i principali eventi del Novecento reperendo documenti, testimonianze da fonti diverse: confrontare, valutare, selezionare le informazioni; trarre ipotesi, valutazioni, conclusioni anche analizzando i nessi premessa- conseguenza tra gli eventi; collegare la microstoria alla macrostoria, con particolare riguardo alla storia familiare e della propria comunità. • Reperire informazioni e documenti della storia del Novecento e ricostruire episodi anche attraverso la metodologia "dalle storie alla storia", che interessino la storia della propria comunità nei periodi considerati; ricostruire episodi rilevanti della storia del Novecento facendone oggetto di rapporti, mostre, presentazioni, pubblicazioni, eventi pubblici anche con l'ausilio della multimedialità e di diversi linguaggi: arti visive, poesia, musica, danza... • Considerare alcune tra le principali scoperte scientifiche e tecnologiche del Novecento e analizzarne le principali conseguenze. • Analizzare gli squilibri di sviluppo presenti nel pianeta e farne oggetto di studio dal punto di vista ambientale, economico, socio-politico.

SEZIONE C: Livelli di padronanza				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:		CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE		
LIVELLI DI PADRONANZA STORIA				
1	2	3 dai Traguardi per la fine della scuola primaria	4	5 dai Traguardi per la fine del primo ciclo
<p>Utilizza in modo pertinente gli organizzatori temporali: prima, dopo, ora. Si orienta nel tempo della giornata, ordinando in corretta successione le principali azioni. Si orienta nel tempo della settimana con il supporto di strumenti (ad esempio, l'orario scolastico) e colloca correttamente le principali azioni di routine. Ordina correttamente i giorni della settimana, i mesi, le stagioni. Colloca ordinatamente i principali avvenimenti della propria storia personale. Distingue avvenimenti</p>	<p>Utilizza correttamente gli organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, rispetto alla propria esperienza concreta; sa leggere l'orologio; conosce e colloca correttamente nel tempo gli avvenimenti della propria storia personale e familiare. Sa rintracciare reperti e fonti documentali e testimoniali della propria storia personale e familiare. Individua le trasformazioni intervenute nelle principali strutture (sociali, politiche, tecnologiche, culturali, economiche) rispetto alla storia locale nell'arco dell'ultimo secolo, utilizzando reperti e fonti</p>	<p>Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con</p>	<p>Utilizza correttamente le linee del tempo diacroniche e sincroniche rispetto alle civiltà, ai fatti e agli eventi studiati. Rispetto alle civiltà studiate, ne conosce gli aspetti rilevanti, confronta quadri di civiltà anche riguardo al presente e al recente passato della storia della propria comunità. Individua le trasformazioni intervenute nel tempo e nello spazio, anche utilizzando le fonti storiografiche che può rintracciare attraverso personali ricerche nelle biblioteche e nel web. Colloca e contestualizza nel tempo e nello spazio storico le principali vestigia del passato presenti nel proprio territorio; individua le continuità tra passato e presente nelle</p>	<p>Si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. Produce informazioni storiche con fonti di vario genere (anche digitali) e le sa organizzare in testi. Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio. Espone oralmente e con scritture (anche digitali) le conoscenze storiche acquisite, operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni. Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello Stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione. Conosce aspetti e processi essenziali della</p>

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Consapevolezza ed espressione culturale
DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: Storia, Musica, Arte e immagine, Educazione fisica, Religione
DISCIPLINE CONCORRENTI: Tutte

SEZIONE A: Traguardi formativi MUSICA		
COMPETENZE SPECIFICHE		CONTENUTI DISCIPLINARI SCUOLA PRIMARIA
<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare gli strumenti necessari a un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica) 		<ul style="list-style-type: none"> • Elementi essenziali per la lettura/ascolto di un'opera musicale) e per la produzione di elaborati musicali • Principali forme di espressione artistica • Generi e tipologie testuali della letteratura, dell'arte, della cinematografia
Classe prima	Classe seconda	Classe terza
obiettivi di apprendimento	obiettivi di apprendimento	obiettivi di apprendimento
1. Produrre suoni e ritmi con la voce, il corpo, gli oggetti 2. Eseguire in gruppo semplici filastrocche e canti	1. Utilizzare voce, strumenti, movimenti e gesti per riprodurre eventi sonoro-musicali 2. Utilizzare le risorse espressive della voce per eseguire filastrocche e canti 3. Realizzare giochi musicali	1. Utilizzare voce e strumenti in modo creativo e consapevole, ampliando le proprie capacità di invenzione sonoro-musicale 2. Produrre sonorizzazioni di differenti contesti di vita quotidiana
3. Riconoscere e classificare suoni dell'ambiente circostante (suoni della città, della campagna...) 4. Riconoscere fonti e direzioni di suoni	4. Riconoscere e classificare i suoni secondo i parametri: timbro, intensità, durata, altezza	3. Riconoscere la differenza tra velocità e durata, lento – veloce, accelerando – rallentando 4. Individuare forte – debole, crescendo – diminuendo 5. Riconoscere e classificare alcune famiglie di strumenti musicali a percussione
5. Rappresentare graficamente le fonti sonore dei suoni ascoltati	5. Riconoscere il rapporto suono / segno	6. Ideare ed eseguire semplici partiture con sistemi di rappresentazione non convenzionali
6. Riconoscere i segnali sonori e musicali	6. Cogliere il significato del messaggio musicale	7. Rappresentare le emozioni suscitate da musiche ascoltate in azioni grafico-pittoriche, motorie

SEZIONE A: Traguardi formativi MUSICA

COMPETENZE SPECIFICHE	CONTENUTI DISCIPLINARI SCUOLA PRIMARIA
<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare gli strumenti necessari a un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica) 	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi essenziali per la lettura/ascolto di un'opera musicale o d'arte e per la produzione di elaborati musicali • Principali forme di espressione artistica • Generi e tipologie testuali della letteratura, dell'arte, della cinematografia
Classe quarta	Classe quinta
obiettivi di apprendimento	obiettivi di apprendimento
<ol style="list-style-type: none"> 1. Produrre invenzioni sonore musicali con voce e strumenti ampliando le proprie capacità di improvvisazione 2. Produrre con la voce e gli strumenti eventi sonoro-musicali 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Produrre invenzioni sonore musicali con voce, strumenti e nuove tecnologie in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione 2. Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione
<ol style="list-style-type: none"> 3. Riconoscere la valenza narrativa dell'intensità dei suoni e il concetto di dinamica 4. Riconoscere la funzione descrittivo-evocativa della durata dei suoni 5. Cogliere l'andamento ritmico e gli elementi timbrici in un brano musicale 6. Identificare l'altezza dei suoni con l'uso di metallofoni, xilofoni, glockenspiel 7. Riconoscere alcuni strumenti musicali: i suoni dell'orchestra 8. Cogliere gli elementi tematici e le valenze espressive in un brano musicale 	<ol style="list-style-type: none"> 3. Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza
<ol style="list-style-type: none"> 9. Riconoscere le variabili sonore legate alla durata: le figure di valore 10. Riconoscere le variabili sonore legate all'altezza: il rigo musicale e i nomi delle sette note 11. Rappresentare gli elementi sintattici basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali 	<ol style="list-style-type: none"> 4. Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali
<ol style="list-style-type: none"> 12. Riconoscere la funzione comunicativa della musica per bambini 13. Riconoscere le diverse funzioni della musica relativamente ai generi 	<ol style="list-style-type: none"> 5. Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer) 6. Analizzare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, tempi e luoghi diversi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Consapevolezza ed espressione culturale
DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: Storia, Musica, Arte e immagine, Educazione fisica, Religione
DISCIPLINE CONCORRENTI: Tutte

SEZIONE A: Traguardi formativi MUSICA		
COMPETENZE SPECIFICHE	CONTENUTI DISCIPLINARI SCUOLA SECONDARIA I GRADO	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Padroneggiare gli strumenti necessari a un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica) 	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi costitutivi del linguaggio musicale • Principali forme di espressione artistica • Generi e tipologie testuali della letteratura 	
Classe prima	Classe seconda	Classe terza
Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento
<ol style="list-style-type: none"> 1. Riprodurre con la voce per imitazione, semplici brani musicali; possedere le elementari tecniche esecutive degli strumenti didattici 2. Utilizzare la voce e gli strumenti ritmici in modo creativo per improvvisare facili sequenze ritmico-melodiche. 3. Distinguere i parametri del suono: altezza, intensità, timbro, durata 4. Riconoscere e classificare gli strumenti musicali e analizzare frammenti del linguaggio musicale anche in relazione ad altri linguaggi. 5. Possedere le elementari tecniche di base per comprendere i simboli musicali e le regole. 6. Maturare una sensibilità artistica per una fruizione critico-estetica della musica. 7. Utilizzare semplici strumenti elettronici per rielaborazioni musicali. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Eseguire con la voce e con gli strumenti didattici, da soli o in gruppo, semplici melodie utilizzando opportunamente agogica e dinamica. 2. Saper intervenire negli schemi ritmico-melodici dati variandone la struttura (tempo, melodia, ritmo, andamento...) 3. Riconoscere e discriminare gli elementi di base di un brano musicale: melodia, ritmo e armonia 4. Ascoltare ed analizzare in modo consapevole brani musicali di diversa provenienza e di diverse epoche storiche. 5. Possedere le tecniche per comprendere tutti i simboli musicali. 6. Approfondire la funzione identitaria ed interculturale della musica. 7. Utilizzare semplici software musicali. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche 2. Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte sia semplici schemi ritmico-melodici 3. Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale 4. Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/ realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche quali danza, teatro, arti visive e musicali 5. Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura. 6. Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto. 7. Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Consapevolezza ed espressione culturale
DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: Storia, Musica, Arte e immagine, Educazione fisica, Religione
DISCIPLINE CONCORRENTI: Tutte

SEZIONE A: Traguardi formativi ARTE E IMMAGINE		
COMPETENZE SPECIFICHE	CONTENUTI DISCIPLINARI	
<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare gli strumenti necessari a un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica) 	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi essenziali per la lettura/ascolto di un'opera d'arte (pittura, architettura, plastica, fotografia, film) e per la produzione di elaborati grafici, plastici, visivi • Principali forme di espressione artistica • Generi e tipologie testuali della letteratura, dell'arte, della cinematografia • Tecniche di rappresentazione grafica, plastica, audiovisiva 	
Classe prima	Classe seconda	Classe terza
obiettivi di apprendimento	obiettivi di apprendimento	obiettivi di apprendimento
<p>Esprimersi e comunicare</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Utilizzare tecniche di campitura di superfici con l'uso di punti e linee 2. Eseguire la coloritura di immagini date 3. Costruire creativamente immagini 4. Rappresentare graficamente figure umane con uno schema corporeo strutturato 5. Realizzare semplici manufatti 	<p>Esprimersi e comunicare</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Utilizzare creativamente il colore 2. Realizzare produzioni personali attraverso le tecniche a disposizione 3. Produrre decorazioni piegando e ritagliando la carta. 	<p>Esprimersi e comunicare</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Realizzare produzioni personali sperimentando il valore espressivo del colore 2. Utilizzare tecniche conosciute per la realizzazione di produzioni personali e coglierne il valore espressivo del colore 3. Realizzare paesaggi rispettando la proporzione degli elementi, la profondità, i piani
<p>Osservare e leggere le immagini</p> <ol style="list-style-type: none"> 6. Analizzare l'ambiente e le immagini e riconoscere le differenze di forma 7. Individuare i colori primari e secondari 8. Riconoscere la figura dallo sfondo 9. Riconoscere ed utilizzare la linea terra / cielo <p>10. Descrivere immagini e sequenze di immagini</p>	<p>Osservare e leggere le immagini</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. Analizzare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente, descrivendone caratteristiche e posizione nello spazio 5. Riconoscere i concetti di simbolo e codice 6. Riconoscere i principali elementi grammaticali: punto, linee, colori 7. Cogliere le potenzialità espressive dei materiali bidimensionali e tridimensionali (pastelli, carta, pennarelli, ... / plastilina, DAS, pasta di sale ...). 	<p>Osservare e leggere le immagini</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. Identificare nella realtà gli elementi visivi che determinano lo spazio e la profondità 5. Riconoscere gli elementi grammaticali superficie, luce e ombra, lo spazio e il loro valore espressivo 6. Riconoscere il valore espressivo di alcuni particolari elementi grammaticali 7. Riconoscere le caratteristiche di personaggi e di ambienti e gli elementi che li possono mettere in evidenza 8. Descrivere emozioni, sensazioni, provenienti dall'osservazione di un'immagine

	8. Riconoscere nel linguaggio del fumetto le sequenze narrative e le diverse tipologie di codice	9. Riconoscere le diverse tipologie di codici nel linguaggio filmico (cartoni animati, film per bambini)
Comprendere e apprezzare le opere d'arte 11. Riconoscere alcune forme di monumento (statua, colonna, archi, fontane, ...)	Comprendere e apprezzare le opere d'arte 9. Riconoscere alcuni monumenti presenti nella propria città 10. Riconoscere la produzione artigianale locale: i pupi siciliani, il carretto siciliano, le ceramiche dipinte, i ricami, ...	Comprendere e apprezzare le opere d'arte 10. Identificare opere d'arte e riconoscerne forme espressive diverse 11. Cogliere il messaggio che un'opera vuole trasmettere 12. Descrivere emozioni, pensieri e riflessioni suscitate dall'osservazione di un'opera 13. Riconoscere i beni artistici e culturali presenti nel proprio territorio

SEZIONE A: Traguardi formativi ARTE E IMMAGINE

COMPETENZE SPECIFICHE	CONTENUTI DISCIPLINARI
<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare gli strumenti necessari a un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica) 	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi essenziali per la lettura/ascolto di un'opera d'arte (pittura, architettura, plastica, fotografia, film) e per la produzione di elaborati grafici, plastici, visivi • Principali forme di espressione artistica • Generi e tipologie testuali della letteratura, dell'arte, della cinematografia • Tecniche di rappresentazione grafica, plastica, audiovisiva
Classe quarta	Classe quinta
obiettivi di apprendimento	obiettivi di apprendimento
<p>Esprimersi e comunicare</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Rappresentare graficamente sensazioni ed emozioni attraverso produzioni personali 2. Utilizzare le conoscenze per rielaborare immagini attraverso tecniche e materiali diversificati 3. Tradurre in immagine grafico-pittorica le forme della realtà 	<p>Esprimersi e comunicare</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Produrre creativamente elaborati personali per esprimere sensazioni ed emozioni e rappresentarne la realtà percepita 2. Utilizzare in maniera creativa immagini e materiali 3. Utilizzare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali 4. Ricavare elementi linguistici dalle osservazioni di immagini e opere d'arte e utilizzarli nelle produzioni creative.
<p>Ossevare e leggere le immagini</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. Riconoscere la varietà di oggetti, realizzazioni e opere nei vari ambienti 5. Riconoscere i particolari significativi degli elementi della vita quotidiana e delle opere d'arte 6. Individuare in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio e coglierne la valenza espressiva 7. Analizzare ed individuare in un film la tipologia di codice e le sequenze narrative, riconoscendo la volontà comunicativa dell'autore 	<p>Ossevare e leggere le immagini</p> <ol style="list-style-type: none"> 5. Individuare e analizzare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente, descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio 6. Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio), individuando il loro significato espressivo 7. Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici e le sequenze narrative, e tradurre in forma elementare i diversi significati
<p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p> <ol style="list-style-type: none"> 8. Descrivere sensazioni ed emozioni di fronte ad un'opera d'arte 9. Individuare gli elementi che caratterizzano un'opera d'arte 10. Cogliere l'intenzione comunicativa dell'autore 11. Riconoscere la produzione artigianale italiana 12. Riconoscere le funzioni e i valori simbolici dei monumenti e l'importanza della loro collocazione nel territorio 	<p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p> <ol style="list-style-type: none"> 8. Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista, per comprenderne il messaggio e la funzione 9. Cogliere alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture 10. Riconoscere nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Consapevolezza ed espressione culturale
DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: Storia, Musica, Arte e immagine, Educazione fisica, Religione
DISCIPLINE CONCORRENTI: Tutte

SEZIONE A: Traguardi formativi ARTE E IMMAGINE		
COMPETENZE SPECIFICHE	CONTENUTI DISCIPLINARI SCUOLA SECONDARIA I GRADO	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Padroneggiare gli strumenti necessari a un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica) 	<ul style="list-style-type: none"> ☐Elementi costitutivi dell'espressione grafica, pittorica, plastica ☐Elementi costitutivi dell'espressione visiva: fotografia, ripresa cinematografica ☐Principali forme di espressione artistica ☐Generi e tipologie testuali della letteratura ☐Tipologie del linguaggio cinematografico: pubblicità, documentari, animazione, film e generi (western, fantascienza, thriller...) 	
Classe prima	Classe seconda	Classe terza
Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento
<p>Esprimersi e comunicare</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Riconoscere gli elementi più semplici della grammatica visuale 2. Riconoscere e sperimentare le tecniche di rappresentazione 3. Riconoscere e sperimentare materiali, strumenti e modalità esecutive delle tecniche espressive 4. Produrre messaggi visivi in modo personale e creativo 	<p>Esprimersi e comunicare</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Riconoscere le peculiarità espressive e comunicative legate all'impiego di tecniche e materiali 2. Sperimentare le possibilità formali, espressive e simboliche degli elementi grammaticali 3. Scegliere gli elementi grammaticali e il modo di usarli in funzione del significato che si vuole esprimere 4. Utilizzare le regole della composizione per realizzare creativamente forme espressive 5. Inventare, produrre e rielaborare i messaggi visivi in modo personale e creativo 6. Utilizzare strumenti informatici per elaborare prodotti di studio 	<p>Esprimersi e comunicare</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale 2. Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva 3. Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini 4. Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi, seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline
<p>Osservare e leggere le immagini</p> <ol style="list-style-type: none"> 5. Riconoscere e utilizzare i meccanismi e i codici della percezione visiva 6. Tradurre in immagine grafico-pittorica le forme della realtà 	<p>Osservare e leggere le immagini</p> <ol style="list-style-type: none"> 7. Osservare per un'attenta e consapevole lettura della realtà e delle immagini 8. Organizzare le informazioni, raccolte durante l'osservazione, in una descrizione orale 	<p>Osservare e leggere le immagini</p> <ol style="list-style-type: none"> 5. Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale 6. Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte

<p>7. Riconoscere la terminologia specifica dell'arte e della percezione visiva</p> <p>8. Cogliere il valore comunicativo delle Immagini</p> <p>9. Identificare il contenuto di un'opera d'arte e l'intenzione comunicativa dell'autore.</p> <p>10. Riconoscere gli elementi della grammatica visuale nelle opere d'arte e nella comunicazione visiva</p> <p>11. Identificare il concetto di composizione e gli elementi che lo costituiscono</p>	<p>9. Descrivere autonomamente le opere più significative</p> <p>10. Analizzare il contenuto di un'opera d'arte</p> <p>11. Identificare i caratteri stilistici di un'opera d'arte</p> <p>12. Leggere e spiegare un'opera d'arte cogliendone il significato espressivo, culturale, estetico</p> <p>13. Riconoscere il significato espressivo, il valore simbolico e le possibilità rappresentative degli elementi della grammatica visuale</p> <p>14. Riconoscere la struttura compositiva e la sua funzione espressiva nelle opere d'arte</p> <p>15. Riconoscere le regole ed i codici fondamentali propri delle immagini multimediali</p>	<p>utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore</p> <p>7. Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).</p>
<p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p> <p>12. Identificare i caratteri fondamentali dell'arte di alcuni diversi periodi storici</p> <p>13. Collocare nel giusto contesto storico un'opera d'arte</p>	<p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p> <p>16. Ricavare, dall'osservazione delle opere, le informazioni relative al periodo storico in cui si collocano</p> <p>17. Effettuare confronti tra opere appartenenti a periodi storici diversi</p> <p>18. Cogliere il messaggio comunicato dalle differenti forme d'arte, in relazione alla realtà sociale che le ha prodotte</p>	<p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p> <p>8. Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene</p> <p>9. Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio</p> <p>10. Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio, sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.</p> <p>11. Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali</p>

SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE
EVIDENZE MUSICA - ARTE E IMMAGINE	COMPITI SIGNIFICATIVI MUSICA - ARTE E IMMAGINE
<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza voce, strumenti e nuove tecnologie per produrre anche in modo creativo messaggi musicali. • Distingue e classifica gli elementi base del linguaggio musicale anche rispetto al contesto storico e culturale. • Utilizza tecniche, codici ed elementi del linguaggio iconico per creare, rielaborare e sperimentare immagini e forme. • Analizza testi iconici, visivi e letterari individuandone stili e generi. • Legge, interpreta ed esprime apprezzamenti e valutazioni su fenomeni artistici di vario genere (musicale, visivo, letterario). • Esprime valutazioni critiche su messaggi veicolati da codici multimediali, artistici, audiovisivi ecc. (film, programmi TV, pubblicità ecc.). 	<p>ESEMPI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizzare semplici esecuzioni musicali con strumenti non convenzionali e con strumenti musicali o esecuzioni corali a commento di eventi prodotti a scuola (feste, mostre, ricorrenze, presentazioni...). • Ascoltare brani musicali del repertorio classico e moderno, individuandone, con il supporto dell'insegnante, le caratteristiche e gli aspetti strutturali e stilistici; confrontare generi musicali diversi. • Eseguire manufatti con tecniche diverse a tema in occasione di eventi, mostre ecc. • Analizzare opere d'arte di genere e periodo diverso, individuandone, con il supporto dell'insegnante, le caratteristiche, il periodo storico, il genere, gli aspetti stilistici. • Effettuare una ricognizione e mappatura dei principali beni culturali e artistici del proprio territorio e confezionare schedari, semplici guide e itinerari. • Confezionare prodotti (mostre, ricostruzioni storiche, eventi diversi) utilizzando la musica, le arti visive, i testi poetici o narrativi (ad esempio, rappresentare un periodo della storia attraverso foto e filmati, commentati dalla narrazione storica, da letture di prose o poesie significative, da musiche pertinenti). • Rappresentare drammatizzazioni utilizzando linguaggi diversi. • Realizzare mostre e spettacoli interculturali, a partire dall'esperienza di vita nella classe e nella scuola.

SEZIONE C: Livelli di padronanza**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE****LIVELLI DI PADRONANZA MUSICA - ARTE E IMMAGINE**

1	2	3 dai Traguardi per la fine della scuola primaria	4	5 dai Traguardi per la fine del primo ciclo
<p>Ascolta brani musicali e li commenta dal punto di vista delle sollecitazioni emotive. Produce eventi sonori utilizzando strumenti non convenzionali; canta in coro. Distingue alcune caratteristiche fondamentali dei suoni. Si muove seguendo i ritmi e li sa riprodurre. Osserva immagini statiche, foto, opere d'arte, filmati, riferendone l'argomento e le sensazioni evocate. Distingue forme, colori ed elementi figurativi presenti in immagini statiche di diverso tipo. Sa descrivere, su domande stimolo, gli elementi distinguenti di immagini diverse: disegni, foto, pitture, film d'animazione e non. Produce oggetti attraverso la manipolazione di materiali, con la guida dell'insegnante. Disegna spontaneamente esprimendo sensazioni ed emozioni; sotto la guida dell'insegnante, disegna esprimendo descrizioni.</p>	<p>Nell'ascolto di brani musicali, esprime apprezzamenti non soltanto rispetto alle sollecitazioni emotive, ma anche sotto l'aspetto estetico, ad esempio confrontando generi diversi. Riproduce eventi sonori e semplici brani musicali, anche in gruppo, con strumenti non convenzionali e convenzionali; canta in coro mantenendo una soddisfacente sintonia con gli altri. Conosce la notazione musicale e la sa rappresentare con la voce e con i più semplici strumenti convenzionali. Osserva opere d'arte figurativa ed esprime apprezzamenti pertinenti; segue film adatti alla sua età riferendone gli elementi principali ed esprimendo apprezzamenti personali. Produce oggetti attraverso tecniche espressive diverse (plastica, pittorica, multimediale, musicale), se guidato, mantenendo l'attinenza con il tema proposto.</p>	<p>Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali. Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e autocostruiti. Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere. Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico- espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip). Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte, apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p>Esegue collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando intonazione, espressività, interpretazione. Distingue gli elementi basilari del linguaggio musicale anche all'interno di brani musicali. Sa scrivere le note e leggere le note; sa utilizzare semplici spartiti per l'esecuzione vocale e strumentale. Distingue, in un testo iconico-visivo, gli elementi fondamentali del linguaggio visuale, individuandone il significato con l'aiuto dell'insegnante. Individua i beni culturali, ambientali, di arte applicata presenti nel territorio, operando, con l'aiuto dell'insegnante, una prima classificazione. Esprime semplici giudizi estetici su brani musicali, opere d'arte, opere cinematografiche. Produce manufatti grafici, plastici, pittorici utilizzando tecniche, materiali, strumenti diversi e rispettando alcune semplici regole esecutive (proporzioni, uso dello spazio nel foglio, uso del colore, applicazione elementare della prospettiva...) Utilizza le tecnologie per produrre oggetti artistici, integrando le diverse modalità espressive e i diversi linguaggi, con il supporto dell'insegnante e del gruppo di lavoro.</p>	<p>Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali. È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici. Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali. Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica. Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi. Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando un linguaggio appropriato.</p>

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Consapevolezza ed espressione culturale
DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: Storia, Musica, Arte e immagine, Educazione fisica, Religione
DISCIPLINE CONCORRENTI: Tutte

SEZIONE A: Traguardi formativi EDUCAZIONE FISICA		
COMPETENZE SPECIFICHE	CONTENUTI DISCIPLINARI	
<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse • Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere la responsabilità delle proprie azioni per il bene comune • Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo • Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita 	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi di igiene del corpo e nozioni essenziali di anatomia e fisiologia • Regole fondamentali di alcune discipline sportive 	
Classe prima	Classe seconda	Classe terza
Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento
<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Riconoscere le varie parti del corpo su di sé e sugli altri 2. Utilizzare ed eseguire diversi schemi motori combinati tra loro (correre- saltare-afferrare-lanciare ecc...) 3. Pianificare il movimento secondo una direzione, controllando la lateralità 4. Individuare le posizioni che il corpo può assumere in rapporto allo spazio e al tempo 	<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Riconoscere ed eseguire gli schemi motori e posturali per muoversi con scioltezza (camminata, corsa, salto, lancio) 2. Utilizzare efficacemente la gestualità fino-motoria 3. Organizzare gli schemi motori in funzione dei parametri dello spazio 4. Scegliere le giuste traiettorie e distanze in azioni motorie (percorsi) 	<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Riconoscere le condizioni per gestire l'equilibrio statico e dinamico del proprio corpo. 2. Organizzare l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali (contemporaneità, successione e reversibilità) e a strutture ritmiche
<p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p> <ol style="list-style-type: none"> 5. Utilizzare il corpo e il movimento per rappresentare situazioni comunicative e fantastiche 	<p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p> <ol style="list-style-type: none"> 5. Utilizzare il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti 	<p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Riconoscere ed identificare le modalità espressive utilizzate dal linguaggio corporeo

<p>Il gioco, lo sport, le regole e il fairplay</p> <p>6. Riconoscere le regole nel gioco collettivo</p>	<p>Il gioco, lo sport, le regole e il fairplay</p> <p>6. Identificare l'importanza delle regole per giochi, saperle rispettare e, gradualmente, farsene garanti</p> <p>7. Individuare i comportamenti pericolosi e scorretti nelle situazioni ludiche</p>	<p>Il gioco, lo sport, le regole e il fairplay</p> <p>4. Riconoscere le regole di gioco di alcuni sport</p> <p>5. Individuare e utilizzare giochi di imitazione, popolari e organizzati</p> <p>6. Eseguire giochi cooperando e rispettando le regole</p>
<p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p> <p>7. Riconoscere alcuni principi essenziali relativi ad una corretta condotta alimentare</p> <p>8. Cogliere l'aspetto positivo della cura del proprio corpo</p>	<p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p> <p>8. Riconoscere alcuni essenziali principi essenziali legati al proprio benessere psicofisico</p> <p>9. Riconoscere corrette modalità esecutive per la sicurezza di sé e degli altri</p>	<p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p> <p>7. Riconoscere le funzioni fisiologiche e i loro cambiamenti in relazione e conseguenti all'esercizio fisico</p> <p>8. Utilizzare spazi e attrezzature in modo corretto e sicuro per sé e per i compagni</p>

SEZIONE A: Traguardi formativi EDUCAZIONE FISICA

COMPETENZE SPECIFICHE	CONTENUTI DISCIPLINARI
<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare le abilità motorie di base in situazioni diverse • Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere la responsabilità delle proprie azioni per il bene comune • • Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo • Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita 	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi di igiene del corpo e nozioni essenziali di anatomia e fisiologia • Regole fondamentali di alcune discipline sportive
Classe quarta	Classe quinta
Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento
<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Eseguire esercizi di equilibrio statico, dinamico, di tempismo e percorsi misti. 2. Organizzare gli schemi motori di base anche attraverso l'uso di attrezzi 3. Organizzarsi nello spazio palestra in situazioni di gioco e di attività 	<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Eseguire esercizi e percorsi che richiedono schemi motori combinati tra loro, inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare ecc) 2. Riconoscere e analizzare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri
<p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nella forma della drammatizzazione e della danza 5. Eseguire semplici coreografie o sequenze di movimento 	<p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali 4. Eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive
<p>Il gioco, lo sport, le regole e il fairplay</p> <ol style="list-style-type: none"> 6. Individuare l'obiettivo principale dei giochi – sport proposti e le regole 7. Eseguire giochi liberi e di squadra rispettandone le regole e i compagni 8. Eseguire attivamente giochi sportivi e non, organizzati anche in forma di gara 9. Rispettare ruoli, spazi propri e altrui, collaborando con i compagni in situazione di gioco 	<p>Il gioco, lo sport, le regole e il fairplay</p> <ol style="list-style-type: none"> 5. Riconoscere ed eseguire correttamente diverse proposte di gioco sport 6. Eseguire giochi derivanti dalla tradizione popolare, applicandone indicazioni e regole 7. Eseguire attivamente varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri 8. Riconoscere le regole nella competizione sportiva, dimostrare senso di responsabilità, accettando la sconfitta e la vittoria con equilibrio, esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti

<p>10. Rispettare le decisioni dell'arbitro, comportarsi con lealtà e accettare serenamente l'eventuale sconfitta</p>	
<p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p> <p>11. Individuare nell'ambiente circostante i criteri di sicurezza per sé e per gli altri e rispettarli</p> <p>12. Riconoscere le funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti in relazione e conseguenti all'esercizio fisico</p>	<p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p> <p>9. Eseguire attività adeguate per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita</p> <p>10. Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita</p> <p>11. Riconoscere le funzioni fisiologiche (cardio- respiratorie e muscolari) e i loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico</p>

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Consapevolezza ed espressione culturale
DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: Storia, Musica, Arte e immagine, Educazione fisica, Religione
DISCIPLINE CONCORRENTI: Tutte

SEZIONE A: Traguardi formativi EDUCAZIONE FISICA		
COMPETENZE SPECIFICHE		CONTENUTI DISCIPLINARI
<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse • Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere la responsabilità delle proprie azioni per il bene comune • Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo • Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita 		<ul style="list-style-type: none"> • Elementi di igiene del corpo e nozioni essenziali di anatomia e fisiologia • Regole fondamentali di alcune discipline sportive
Classe prima	Classe seconda	Classe terza
Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento
<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Esprimere tramite il corpo le conoscenze degli schemi motori di base e le capacità coordinative 2. Individuare schemi e azioni di movimento per risolvere un determinato problema motorio 3. Sapersi orientare nello spazio rispettando le persone e gli oggetti circostanti 	<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Incrementare le capacità coordinative 2. Applicare schemi e azioni di movimento per risolvere un determinato problema motorio 3. Migliorare la percezione spazio-temporale 	<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport 2 Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali 3 Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico a ogni situazione sportiva 4 Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole)
<p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. Conoscere semplici tecniche di espressione corporea 5. Eseguire gesti con finalità comunicativo-espressive 	<p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. Applicare semplici tecniche di espressione corporea 5. Ideare e realizzare semplici sequenze di movimento anche su base musicale 6. Saper riprodurre i gesti arbitrari relativi ai regolamenti degli sport di squadra praticati 	<p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p> <ol style="list-style-type: none"> 5 Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo 6 Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport

		7 Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play 6. Apprendere elementi tecnici essenziali di alcuni giochi ludico-sportivi 7. Organizzare attività e giochi mettendo in atto comportamenti collaborativi all'interno del gruppo 8. Conoscere e rispettare le regole dei giochi tradizionali e a squadre	Il gioco, lo sport, le regole e il fair play 7. Acquisire le tecniche sportive fondamentali relativamente agli sport praticati 8. Rispettare le regole civili, morali e sportive osservando il codice del fair-play 9. Saper svolgere mansioni di arbitraggio	Il gioco, lo sport, le regole e il fair play 8. Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti 9. Saper realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra 10. Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice 11. Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta
Salute e benessere, prevenzione e sicurezza 9. Prendere coscienza della propria efficienza fisica e delle proprie capacità 10. Saper utilizzare spazi e attrezzature in modo responsabile 11. Essere consapevoli degli atteggiamenti posturali errati e corretti	Salute e benessere, prevenzione e sicurezza 10. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e i loro cambiamenti in seguito all'attività motoria 11. Saper coordinare la respirazione alle esigenze del movimento per ottimizzarne l'esecuzione. 12. Assumere atteggiamenti posturali corretti 13. Conoscere elementi di base relativi al pronto soccorso 14. Comprendere i benefici indotti da un'attività fisica praticata con regolarità	Salute e benessere, prevenzione e sicurezza 12. Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età e applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni 13. Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro 14. Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi, salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza. 15. Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo 16. Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici. 17. Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, o di sostanze illecite o che inducono dipendenza

SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:****CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE****EVIDENZE EDUCAZIONE FISICA****COMPITI SIGNIFICATIVI EDUCAZIONE FISICA**

- Coordina azioni e schemi motori e utilizza strumenti ginnici.
- Partecipa a giochi rispettando le regole e gestendo ruoli ed eventuali conflitti.
- Utilizza il movimento come espressione di stati d'animo diversi.
- Assume comportamenti corretti dal punto di vista igienico-sanitario e della sicurezza di sé e degli altri.

ESEMPI

- Partecipare a eventi ludici e sportivi rispettando le regole e tenendo comportamenti improntati a fair play, lealtà e correttezza.
- Rappresentare drammatizzazioni attraverso il movimento, la danza, l'uso espressivo del corpo.
- Effettuare giochi di comunicazione non verbale.
- Costruire decaloghi, schede, vademecum relativi ai corretti stili di vita per la conservazione della propria salute e dell'ambiente.

SEZIONE C: Livelli di padronanza				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:		CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE		
LIVELLI DI PADRONANZA EDUCAZIONE FISICA				
1	2	3 dai Traguardi per la fine della scuola primaria	4	5 dai Traguardi per la fine del primo ciclo
<p>Individua le caratteristiche essenziali del proprio corpo nella sua globalità (dimensioni, forma, posizione, peso...).</p> <p>Individua e riconosce le varie parti del corpo su di sé e sugli altri.</p> <p>Usa il proprio corpo rispetto alle varianti spaziali (vicino-lontano, davanti-dietro, sopra-sotto, alto-basso, corto-lungo, grande-piccolo, sinistra- destra, pieno-vuoto) e temporali (prima-dopo, contemporaneamente, veloce-lento).</p> <p>Individua le variazioni fisiologiche del proprio corpo (respirazione, sudorazione) nel passaggio dalla massima attività allo stato di rilassamento.</p> <p>Conosce l'ambiente (spazio) in rapporto al proprio corpo e sa muoversi in esso.</p> <p>Padroneggia gli schemi motori di base: strisciare, rotolare, camminare, correre, saltare, lanciare, mirare, arrampicarsi, dondolarsi.</p> <p>Esegue semplici consegne in relazione agli schemi motori di base (camminare, correre, saltare, rotolare, strisciare, lanciare...).</p> <p>Utilizza il corpo per esprimere sensazioni ed emozioni, per accompagnare ritmi e brani musicali, nel gioco simbolico e nelle drammatizzazioni.</p> <p>Rispetta le regole dei giochi</p>	<p>Coordina tra loro alcuni schemi motori di base con discreto autocontrollo.</p> <p>Utilizza correttamente gli attrezzi ginnici e gli spazi di gioco secondo le consegne dell'insegnante.</p> <p>Partecipa a giochi di movimento tradizionali e di squadra, seguendo le regole e le istruzioni impartite dall'insegnante o dai compagni più grandi; accetta i ruoli affidatigli nei giochi, segue le osservazioni degli adulti e i limiti da essi impartiti nei momenti di conflittualità.</p> <p>Utilizza il corpo e il movimento per esprimere vissuti e stati d'animo e</p>	<p>Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</p> <p>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</p> <p>Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di giosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</p> <p>Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</p> <p>Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi, e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</p> <p>Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto</p>	<p>Coordina azioni, schemi motori, gesti tecnici, con buon autocontrollo e sufficiente destrezza.</p> <p>Utilizza in maniera appropriata attrezzi ginnici e spazi di gioco.</p> <p>Partecipa a giochi di movimento, giochi tradizionali, giochi sportivi di squadra, rispettando autonomamente le regole, i compagni, le strutture.</p> <p>Conosce le regole essenziali di alcune discipline sportive.</p> <p>Gestisce i diversi ruoli assunti nel gruppo e i momenti di conflittualità senza reazioni fisiche, né aggressive, né verbali.</p> <p>Utilizza il movimento anche per rappresentare e comunicare stati d'animo, nelle rappresentazioni teatrali</p>	<p>È consapevole delle proprie competenze motorie, riguardo tanto ai punti di forza quanto ai limiti.</p> <p>Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.</p> <p>Utilizza gli aspetti comunicativo- relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando attivamente, inoltre, i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.</p> <p>Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.</p> <p>Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri</p>

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Consapevolezza ed espressione culturale
DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: Storia, Musica, Arte e immagine, Educazione fisica, Religione
DISCIPLINE CONCORRENTI: Tutte

SEZIONE A: Traguardi formativi RELIGIONE		
COMPETENZE SPECIFICHE	CONTENUTI DISCIPLINARI	
<ul style="list-style-type: none"> • Identificare il mondo e la vita come doni di Dio Creatore e Padre, Gesù come Figlio di Dio, fatto uomo, morto e risorto e i contenuti essenziali del suo insegnamento • Cogliere il significato cristiano del Natale e della Pasqua e il valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale • Individuare nella Bibbia, libro sacro per cristiani ed ebrei, il documento che racconta l'Alleanza tra Dio, gli uomini e Gesù • Riconoscere la Chiesa come comunità di persone che annuncia il messaggio di Gesù e cerca di viverlo 	<ul style="list-style-type: none"> • La scoperta di sé, la famiglia e gli amici • Dio creatore dell'uomo e dell'universo • La differenza tra fare e creare • La natura e la vita: doni gratuiti da rispettare e custodire • Gesù, il Messia, compimento delle promesse di Dio • Il vero significato del Natale: Gesù, dono di Dio • I segni cristiani del Natale e della Pasqua • I miracoli: segni straordinari che rivelano la presenza di Dio fra gli uomini. • Il messaggio d'amore portato da Gesù, attraverso alcune "immagini" delle parabole • La Pasqua: centro della fede cristiana • La Chiesa: comunità dei credenti in Cristo e la funzione dell'edificio Chiesa • Le domande di senso dell'uomo e le varie risposte sull'origine della vita • La Bibbia: testo sacro dei cristiani e degli ebrei • Le vicende del popolo ebraico ed alcune figure dell'Antico Testamento 	
Classe prima	Classe seconda	Classe terza
Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento
Dio e l'uomo 1. Individuare nell'ambiente che ci circonda i bei doni di Dio Creatore e Padre 2. Cogliere alcuni elementi fondamentali della vita di Gesù, maestro e amico di tutti 3. Riconoscere nella Chiesa la grande famiglia dei cristiani che fa memoria di Gesù e del suo messaggio	Dio e l'uomo 1. Riconoscere che Dio è Creatore dell'uomo e del mondo 2. Riconoscere in Gesù il Salvatore che insegna con parabole e, attraverso i segni, manifesta l'amore di Dio 3. Cogliere le origini della comunità Chiesa ed il suo ruolo nella società 4. Identificare le caratteristiche principali dell'edificio chiesa, la loro funzione ed il loro significato per i cristiani	Dio e l'uomo 1. Attribuire a Dio Creatore e Padre la volontà di stabilire fin dalle origini delle alleanze con l'uomo. 2. Spiegare che Gesù di Nazareth è l'Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani 3. Identificare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione

	5. Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del "Padre Nostro"	
La Bibbia e le altre fonti 4. Identificare i momenti essenziali della creazione e quelli della vita di Gesù attraverso l'ascolto di alcune pagine bibliche	La Bibbia e le altre fonti 6. Descrivere, attraverso l'ascolto di brani biblici, il racconto della creazione del mondo e dell'uomo, gli annunci evangelici della nascita di Gesù, alcune parabole, qualche miracolo ed i racconti pasquali	La Bibbia e le altre fonti 4. Riconoscere la struttura e la composizione della Bibbia 5. Descrivere, attraverso l'ascolto e la lettura di alcune pagine bibliche fondamentali, i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli apostoli
Il linguaggio religioso 5. Identificare i segni religiosi presenti nell'ambiente in cui si vive 6. Riconoscere i segni che contraddistinguono le feste cristiane del Natale e della Pasqua nell'ambiente 7. Cogliere nella preghiera, nel canto e nella danza, i diversi modi di esprimere la gioia e la gratitudine a Dio per i doni ricevuti.	Il linguaggio religioso 7. Individuare alcune tradizioni natalizie ed il significato dei simboli pasquali 8. Identificare la preghiera come una delle espressioni di religiosità dei vari popoli	Il linguaggio religioso 6. Individuare nel percorso della storia la nascita della religiosità come risposta alle domande di senso tra cui quella sull'origine del mondo 7. Attribuire il loro significato ai segni cristiani del Natale e della Pasqua nell'ambiente e nella tradizione popolare
I valori etici e religiosi 8. Cogliere il valore dell'amicizia e delle relazioni affettive assumendo comportamenti di accoglienza 9. Riconoscere il senso del rispetto per la natura, la vita e il mondo, doni di Dio. 10. Individuare i valori dell'amore e della misericordia nell'insegnamento di Gesù.	I valori etici e religiosi 9. Attribuire importanza al vivere insieme in amicizia sviluppando atteggiamenti di rispetto e amore verso gli altri 10. Riconoscere che Dio ha affidato all'uomo il compito della cura e della protezione del creato	I valori etici e religiosi 8. Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù 9. Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità

SEZIONE A: Traguardi formativi RELIGIONE

COMPETENZE SPECIFICHE	CONTENUTI DISCIPLINARI
<ul style="list-style-type: none"> • Identificare il mondo e la vita come doni di Dio Creatore e Padre, Gesù come Figlio di Dio, fatto uomo, morto e risorto e i contenuti essenziali del suo insegnamento • Cogliere il significato cristiano del Natale e della Pasqua e il valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale • Individuare nella Bibbia il documento che racconta l'Alleanza tra Dio, gli uomini e Gesù; saper analizzare e ricercare brani al suo interno • Riconoscere la Chiesa come comunità di persone che annuncia il messaggio di Gesù e cerca di viverlo 	<ul style="list-style-type: none"> • La figura storica di Gesù ed il suo insegnamento • I quattro Vangeli ed i relativi autori • Alcuni episodi della vita pubblica di Gesù: l'annuncio del Regno di Dio, le parabole e i miracoli • Origine e sviluppo del Cristianesimo • Le diverse confessioni all'interno del Cristianesimo: le cause della loro origine e le caratteristiche fondamentali • La Chiesa, popolo di Dio nel mondo: avvenimenti, persone, strutture • La "Ricerca di Dio" nelle grandi religioni presenti nel mondo • L'arte come espressione di fede cristiana
Classe quarta	Classe quinta
Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento
<p>Dio e l'uomo</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Riconoscere che Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni 2. Ricavare da alcune parabole gli insegnamenti di Gesù 3. Cogliere il significato educativo di alcuni miracoli di Gesù 4. Cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo 	<p>Dio e l'uomo</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Descrivere i contenuti principali del credo cattolico 2. Identificare le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso 3. Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico
<p>La Bibbia e le altre fonti</p> <ol style="list-style-type: none"> 5. Riconoscere i Vangeli come documenti fonte per la conoscenza della vita e del messaggio di Gesù 6. Descrivere l'ambiente di vita di Gesù, nel contesto geografico- storico- sociale-politico e religioso del tempo in cui è vissuto, a partire dai Vangeli 7. Individuare nelle narrazioni evangeliche e nel racconto degli Atti degli Apostoli le vicende della Pasqua cristiana 	<p>La Bibbia e le altre fonti</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. Individuare in alcune pagine bibliche ed evangeliche il messaggio principale. 5. Analizzare le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli. 6. Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni. 7. Analizzare i principali significati dell'iconografia cristiana. 8. Trovare informazioni fondamentali sul Cristianesimo anche attraverso la lettura di fonti storiche non cristiane 9. Ricavare informazioni sulla religione cattolica anche dalla vita di santi e di Maria, la madre di Gesù

Il linguaggio religioso

8. Riconoscere il senso religioso del Natale e della Pasqua attraverso le tradizioni, i simboli, i riti e le celebrazioni
9. Cogliere come l'arte cristiana interpreta il mistero della persona e della vita di Gesù, narrata nei Vangeli

I valori etici e religiosi

10. Ricavare dal messaggio delle parabole e dei miracoli di Gesù i valori etici e religiosi derivanti.
11. Cogliere che il Comandamento più grande per i cristiani, l' "Amore", apre alla solidarietà, all'amicizia, alla condivisione ed alla generosità

Il linguaggio religioso

10. Identificare il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa
11. Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli
12. Spiegare come la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo

I valori etici e religiosi

13. Confrontare la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e con quella delle principali religioni non cristiane
14. Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Consapevolezza ed espressione culturale
DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: Storia, Musica, Arte e immagine, Educazione fisica, Religione
DISCIPLINE CONCORRENTI: Tutte

SEZIONE A: Traguardi formativi RELIGIONE		
COMPETENZE SPECIFICHE	CONTENUTI DISCIPLINARI	
<ul style="list-style-type: none"> • Confrontarsi con la complessità delle esperienze e porsi domande di senso, interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità culturale e religiosa caratterizzata da accoglienza, confronto e dialogo • Identificare nella Bibbia la fonte per la conoscenza delle tappe essenziali della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù e del cristianesimo delle origini. • Ricostruire gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente, elaborando criteri per avviarne un'interpretazione consapevole e imparare a dare valore ai propri comportamenti • Identificare le trasformazioni intervenute nella storia della Chiesa e le ripercussioni nella società civile • Utilizzare i valori e i principi etici propri del Cristianesimo per orientarsi nel presente e compiere scelte di vita progettuali e responsabili. 	<ul style="list-style-type: none"> • Domande esistenziali a partire dal contesto in cui si vive e interrogativi sul Trascendente. Accoglienza, confronto e dialogo con persone di religioni differenti. • Dati storici della Rivelazione cristiana e Cristianesimo come radice della cultura italiana ed europea. Storia della Chiesa dalle origini ad oggi. • Il linguaggio religioso nelle varie espressioni: segni, arte e cultura. • Legame tra insegnamenti evangelici e crescita del senso morale per una convivenza civile, responsabile e solidale. 	
Classe prima	Classe seconda	Classe terza
Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento
<p>Dio e l'uomo</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Identificare le domande che l'uomo si pone da sempre sulla propria vita e sul mondo che lo circonda 2. Riconoscere il ruolo fondamentale della ricerca religiosa nello sviluppo storico, sociale e culturale dell'umanità 3. Collocare in modo corretto gli avvenimenti biblici sulla linea del tempo 	<p>Dio e l'uomo</p>	<p>Dio e l'uomo</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa 2. Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico - cristiana (rivelazione, promessa,

<p>4. Cogliere la piena storicità della vita di Gesù e la sua collocazione nel contesto della tradizione religiosa ebraica</p> <p>5. Cogliere il legame storico e religioso che esiste tra la tradizione cristiana e quella ebraica</p> <p>6. Conoscere il messaggio cristiano attraverso l'analisi delle principali parabole evangeliche</p>	<p>1. Riconoscere la struttura della Chiesa primitiva e identificare caratteristiche e responsabilità di differenti ministeri</p> <p>2. Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa: dal medioevo ad oggi</p> <p>3. Riconoscere le differenze dottrinali e gli elementi comuni tra cattolici e protestanti e tra cattolici e ortodossi</p> <p>4. Riconoscere le caratteristiche della salvezza attuata da Gesù, in rapporto ai bisogni e alle attese dell'uomo</p>	<p>alleanza, messia, risurrezione, grazia, Regno di Dio, salvezza ...) e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni</p> <p>3. Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri e rapportarla alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo</p> <p>4. Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale (passione, morte e risurrezione), riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo che invia la Chiesa nel mondo</p> <p>5. Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo</p>
<p>La Bibbia e le altre fonti</p> <p>7. Riconoscere nel libro della Bibbia, il documento storico- culturale che contiene la Parola di Dio</p> <p>8. Conoscere la natura e la struttura della Bibbia</p> <p>9. Saper cogliere la differenza tra la Bibbia cristiana ed ebraica.</p>	<p>La Bibbia e le altre fonti</p> <p>5. Riconoscere il libro degli Atti degli Apostoli e le lettere di Paolo come fonti essenziali per lo studio della storia della Chiesa</p>	<p>La Bibbia e le altre fonti</p> <p>6. Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio</p> <p>7. Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi</p> <p>8. Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche...) italiane ed europee</p>
<p>Il linguaggio religioso</p> <p>10. Conoscere le feste religiose ebraiche e cristiane</p> <p>11. Conoscere i riti, le preghiere e i luoghi sacri presso i popoli antichi</p> <p>12. Conoscere nell'arte alcuni miracoli di Gesù</p>	<p>Il linguaggio religioso</p> <p>6. Conoscere i luoghi sacri e i segni in essi contenuti come espressione della fede dei cristiani nel corso dei secoli</p> <p>7. Approfondire qualche evento biblico attraverso icone pittoriche</p>	<p>Il linguaggio religioso</p> <p>9. Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa</p> <p>10. Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni</p>

	8. Conoscere lo stile architettonico delle Chiese nel tempo 9. Conoscere i riti sacramentali come strumenti di salvezza	11. Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medievale, moderna e contemporanea 12. Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne anche un confronto con quelli di altre religioni
I valori etici e religiosi 13. Conoscere le caratteristiche della propria identità 14. Scoprire la nuova etica cristiana nei comportamenti e negli insegnamenti di Gesù	I valori etici e religiosi 10. Scoprire il valore fondamentale della famiglia per una crescita armoniosa 11. Scoprire il proprio ruolo nel rapporto con gli altri 12. Riconoscere nella vita dei primi cristiani i principi etici di fratellanza e solidarietà 13. Percepisce l'importanza del dialogo e dell'unità tra i cristiani	I valori etici e religiosi 13. Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa 14. Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male 15. Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso 16. Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile

SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:****CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – IDENTITA' STORICA****EVIDENZE****COMPITI SIGNIFICATIVI**

Sa interagire con persone di religione differente

Sa utilizzare le fonti (reperirle, leggerle e confrontarle).

Organizza le conoscenze acquisite in quadri di civiltà, strutturati in base ai bisogni dell'uomo.

Individua relazioni causali e temporali nei fatti storici.

Confronta gli eventi storici del passato con quelli attuali, individuandone elementi di continuità/ discontinuità/ similitudine/somiglianza o di diversità.

Collega fatti d'attualità a eventi del passato e viceversa, esprimendo valutazioni.

ESEMPI

- Organizzare linee del tempo parallele collocando alcuni eventi della storia.
- Organizzare mappe concettuali relative ad alcune strutture di civiltà della storia e alla loro evoluzione.
- Reperire notizie e documenti da fonti diverse: libri, visite, ricerche su Internet (confrontare, valutare, selezionare informazioni e documenti).
- Ricostruire attraverso plastici, ipertesti, elaborazioni grafiche e/o multimediali scenari relativi al Cristianesimo dei ruoli.
- Operare confronti tra alcuni elementi strutturali delle civiltà passate e la contemporaneità: strutture politiche, forme di organizzazione sociale e familiare, religiosità, cultura, scienza e tecnologia, economia (ad esempio: l'evoluzione delle forme di Stato e di governo; le strutture e i ruoli sociali e familiari; la religiosità e i culti dei morti);
Analizzare gli squilibri di sviluppo presenti nel pianeta e farne oggetto di studio dal punto di vista etico, ambientale, economico, socio-politico,

SEZIONE C: Livelli di padronanza				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:		CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – IDENTITA' STORICA		
LIVELLI DI PADRONANZA RELIGIONE				
1	2	3 dai Traguardi per la fine della scuola primaria	4	5 dai Traguardi per la fine del primo ciclo
<p>L'alunno scopre Dio Creatore e Padre e i momenti principali della vita di Gesù. Esprime stupore per le meraviglie del creato, in quanto opera di Dio. Riconosce i segni cristiani del Natale e della Pasqua nell'ambiente. Sa che la Bibbia è il libro che parla di Dio ed è attento all'ascolto di alcune pagine accessibili di esso. Riconosce la Chiesa come luogo di preghiera.</p>	<p>L'alunno riconosce che Dio Padre è il Creatore e sa operare la differenza tra fare e creare. Conosce gli elementi più importanti della vita e dell'insegnamento di Gesù. Sa il vero senso del Natale e della Pasqua. Sa accostarsi al libro della Bibbia, operando una lettura mediata di alcuni racconti. Comprende la novità del messaggio cristiano. Riconosce la Chiesa come la comunità dei credenti in Cristo, continuatrice della sua opera salvifica attraverso i Sacramenti.</p>	<p>L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale. Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza. Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.</p>	<p>L'alunno si pone in atteggiamento critico e curioso nei confronti di sé e del mondo e sa porsi domande esistenziali. Ascolta e interagisce positivamente con persone di altre culture religiose. Riconosce nella Bibbia le tappe essenziali della storia della salvezza con particolare riferimento all'insegnamento di Gesù. Identifica i momenti principali della storia della Chiesa. Riconosce i linguaggi espressivi della religione (simboli, preghiere, riti, ecc.) presenti nella cultura e nell'arte locale e italiana. Conosce i valori etici-religiosi per viverli quotidianamente e per relazionarsi armoniosamente con sé stesso e con gli altri</p>	<p>L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo. Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole. Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale. Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.</p>