

**Opera dei Pupi - Catania**

PRAEMIUM ERASMIANUM 1978 – Amsterdam



**Ai Dirigenti Scolastici
di Circoli Didattici, Scuole Secondarie
di 1° grado, Istituti Comprensivi,
Scuole Paritarie e Private**

Loro Sedi

- Alla c.a.: - Referenti "Attività teatrali e culturali"
per la scuola dell'infanzia, primaria e
secondaria;
- Referente per i progetti inerenti al
POF d'Istituto;
- Referenti PON e/o POR

Oggetto: A SCUOLA CON I PUPPI proposte progettuali e spettacoli di teatro di figura a.s. 2023/24

Egr. Dirigenti, Ref. POF, PON, POR e Ref. "Attività culturali e teatrali",
nel ringraziarVi per il manifestato interesse ed i numerosi consensi raccolti durante i trascorsi anni scolastici, felici dei positivi riscontri e dell'entusiasmo che laboratori, spettacoli e incontri sull'Opera dei Pupi hanno suscitato negli alunni di ogni età, la Compagnia F.Lli Napoli ultima famiglia di *opranti* di tradizione catanese ha il piacere di sottoporre alla Vs cortese attenzione le seguenti proposte progettuali (rivolte, oltre che agli studenti, anche a genitori e docenti) corredate da un elenco spettacoli tratto dal repertorio di compagnia, al fine di un eventuale inserimento nella **Programmazione delle attività a.s. 2023/24**.

L A B O R A T O R I

COSTRUZIONE DI BURATTINI A GUANTO - Conoscenza di base dei vari tipi di teatro di figura (differenze, materiali costruttivi, strutture interne, costumi). Ideazione e realizzazione pratica dei personaggi secondo le principali regole costruttive del teatro dei burattini: tracciatura e taglio del bustino; creazione e pittura delle teste; applicazione dei capelli; rifinitura dei vestitini; assemblaggio definitivo. Prove di animazione. **Dai 4 anni in su.**

Il laboratorio è disponibile nella versione "estesa" (durata 5 lezioni da 90 min. cadauna) o "compatta" dal titolo "**BURATTINIAMO**" (durata: gg. 1; realizzabile a scuola o presso l'Antica Bottega del Puparo di via Reitano, 55 a Catania, al costo di € 15 cad. al netto di IVA, per un minimo di 30 alunni).

L'iniziativa può essere coniugata alla *VISITA NELL'ANTICA BOTTEGA DEL PUPARO* o ad uno *SPETTACOLO INTERATTIVO*.

♦♦*Nel periodo natalizio, laboratorio di costruzione di burattini a quanto "L'ESERCITO DEI BABBI NATALE"*♦♦

COSTRUZIONE DI MARIONETTE A FILO - Primo approccio col teatro di figura. Approfondimento sulle marionette. Lavorazione del legno e creazione della struttura interna; taglio e cucito dei vestitini; realizzazione e pittura delle teste; crocetta di manovra e collegamento con fili cerati agli arti della struttura. Prove di animazione. **Dai 6 anni in su.**

ALLA SCOPERTA DEL TEATRO DELLE OMBRE - Percorso teorico-pratico che mira alla conoscenza delle varie forme di teatro delle ombre e degli aspetti che regolano la costruzione delle figure e dello spazio scenico in cui esse prendono magicamente vita. Attraverso l'utilizzo di materiali di facile consumo saranno creati i personaggi e la "magica scatola teatrale" dove essi agiranno. Prove di animazione. **Dai 4 anni in su.**

COSTRUZIONE DEL PUPO - Il leggendario mondo dei pupi siciliani di tradizione catanese. Realizzazione della struttura portante in legno (*u'bustu*); taglio delle parti metalliche in ottone, rame e alpacca; ideazione degli arnesi per la decorazione delle armature (*puntiddi*); lavorazione su piastra di piombo; saldatura, rifinitura, lucidatura e assemblaggio definitivo. **Dagli 8 anni in su.**

"I CARTA-PUPI" - Nuovo laboratorio di costruzione di pupi siciliani di scuola catanese mediante l'utilizzo di materiali leggeri...busto e armatura con cartoncino intagliato e decorato con acrilici e pennarelli, aste di manovra in fil di ferro, mantello in stoffa... (durata: gg. 1; realizzabile a scuola o presso l'Antica Bottega del Puparo di via Reitano, 55 a Catania, al costo di € 13 cad. al netto di IVA, per un minimo di 30 alunni. **Dai 4 anni in su.**

LAVORAZIONE DEI METALLI...l'arte dei pupi in un gioiello - Interessante percorso teorico-pratico relativo ad una forma di artigianato unica nel suo genere, la lavorazione dei metalli secondo tecniche toreutiche risalenti alle botteghe medievali (le stesse utilizzate dalla famiglia Napoli per la realizzazione delle armature dei loro pupi da teatro), finalizzata alla produzione di originali monili in alpacca, rame e ottone. **Dagli 8 anni in su.**

♦♦*Possibilità di corso compatto della durata di gg. 1, realizzabile a scuola per un gruppo di lavoro composto da almeno 30 alunni al costo di € 15 a persona (al netto di IVA)*♦♦

I PUPPI VIVENTI - Entusiasmante percorso sui tradizionali codici vocali e gestuali dell'Opera dei Pupi. Gli allievi vestiranno i costumi e le armature dei pupi e reciteranno sostituendosi ad essi in un grande boccascena appositamente allestito con i materiali storici custoditi dalla Marionettistica dei Fratelli Napoli. **Dai 5 agli 11 anni.**

DRAMMATIZZAZIONE CON I PUPPI SICILIANI - Gli allievi acquisiranno le fondamenta dell'arte vestendo rispettivamente i panni di *parraturi* (coloro che danno la voce ai pupi nella tradizione catanese) e *manianti* (coloro che animano i pupi). Obiettivo finale del corso: la realizzazione di un vero e proprio spettacolo di pupi siciliani di scuola catanese interamente gestito dai giovani *opranti*, con l'assistenza dei responsabili della Marionettistica. **Dagli 8 anni in su.**

Di seguito Vi trasmettiamo il repertorio con brevi note descrittive di spettacoli e incontri realizzabili all'interno delle Vostre **strutture scolastiche** (aule, sale o palestre a seconda della rappresentazione scelta) o presso il **Piccolo Teatro della Città** via Federico Ciccaglione, 29 - Catania.

(Probabile riapertura anche del Teatro Stabile dell'Opera dei Pupi per gli spettacoli tradizionali presso il Centro Culturale "Le Ciminiere", Viale Africa - Catania)

SPETTACOLI INTERATTIVI E TRADIZIONALI INCONTRI - VISITE GUIDATE

MARIONETTISTICA F.LLI NAPOLI - OPERA DEI PUPPI - CATANIA

BIMBI e PUPPI

Spettacolo interattivo. Nasce nel 1999 dall'intenzione di voler far accostare il pubblico dei più piccoli alla forma teatrale dei pupi siciliani, da sempre adatta esclusivamente agli adulti per le sue tematiche e la sua complessità drammaturgica. L'incontro prevede un coinvolgente viaggio attraverso il fantastico mondo dei cantastorie, dei burattini, delle marionette ed in particolar modo dell'Opera dei Pupi di stile catanese con entusiasmanti saggi dimostrativi di messinscena. Numerose ad oggi le repliche effettuate. Presentato più volte con successo nelle Rassegne di Teatro per le Scuole al Museo Internazionale delle Marionette "A. Pasqualino" di Palermo. Consigliato come primo approccio al teatro di figura. **Per tutti gli alunni di scuola dell'infanzia e primaria.** (Costi: a scuola € 6,00; a teatro € 7,00)

TOPOLINO E LA SPADA DIAMANTE

Spettacolo interattivo con *tecnica mista* (attori, burattini, marionette e pupi di stile catanese con messinscena "a vista"). Protagonista "Topolino" il più famoso tra i personaggi Disney...coraggioso, determinato, intelligente, dalla personalità vivace, ottimista e desiderosa di superare continuamente i propri limiti. In questa straordinaria vicenda alle prese con maghi, stregoni, draghi...ed una spada incantata!

Per tutti gli alunni di scuola dell'infanzia e primaria fino a 7 anni. (Costi: a scuola € 6,00; a teatro € 7,00)

IL PICCOLO PRINCIPE E LA LAMPADA MAGICA

(Costi: a scuola € 6,00; a teatro € 7,00)

Nel regno di Salacam, alla morte del buon Re Drusiano succede ahimè il fratello Codalupo, un cattivissimo despota che maltrattava il popolo vietandogli persino di sorridere. Harsen, il piccolo principe figlio del defunto Drusiano, soffriva tanto a causa delle ingiustizie dello zio, ma era ancora troppo giovane per comandare e intervenire contro il tiranno. Il fato vuole che un bel giorno Harsen, durante la consueta passeggiata nelle campagne intorno al castello trovi un oggetto dalle mille virtù che lo aiuterà a risolvere l'intricata situazione, mutando per sempre ed in meglio il destino di Salacam. (Con cantastorie, attori, burattini e pupi siciliani). **Per tutti gli alunni di scuola dell'infanzia e primaria fino a 7 anni.**

SILENZIO! ARRIVA DON CHISCIOTTE

Don Chisciotte, eroe innamorato e desideroso di giustizia dall'immagine ricca di tratti teatralmente comunicabili è stato scelto come protagonista di questo spettacolo che permetterà ancora una volta ai piccoli spettatori, di assistere e nel contempo interagire all'interno di una rappresentazione scorrevole, talvolta comica, ricca di elementi coloriti ed efficaci, e dalla trama ben articolata che diventa veicolo per mostrare e far vivere ancora una volta insieme, diverse tecniche del teatro di figura: dai burattini a guanto ai pupi di stile catanese con l'insostituibile "Peppininu" nelle vesti del buffo scudiero "Sancio". Il tutto legato da una sapiente interpretazione attoriale e dall'intervento musicale del Cantastorie.

Per alunni dai 3 ai 10 anni. (Costi: a scuola € 6,00; a teatro € 7,00)

PINOCCHIO ALL'OPERA DEI PUPPI

Proprio così, il fantoccio di legno più famoso al mondo è stato battezzato protagonista di questo nuovo percorso teatrale. Sta scritto che Pinocchio si recò in un teatrino di burattini, dove fu ben accolto e fraternamente abbracciato da Arlecchino, da Pulcinella, da Rosaura. Non sta scritto però, che Pinocchio sarebbe capitato in un'Opera dei Pupi! Il simpaticissimo protagonista si confronterà con Re Carlomagno, con i due fratelli "Gatto" e "Volpe" soldati di corte pronti a tradire il loro Imperatore per acquisire potere e denaro, con il servitore "Peppininu", e affronterà inaspettatamente anche mostri e personaggi sinistri. Una divertente rappresentazione con attori, burattini e pupi...da non perdere!

Per alunni dai 3 agli 8 anni. (euro 6,00 a bambino; a teatro € 7,00)

LA LEGGENDA DI COLAPESCE

Tutta siciliana questa storia che vede protagonista il giovane pescatore Cola, bello, forte e soprattutto abilissimo nuotatore. Entusiasmante spettacolo interattivo che vede la *tecnica mista* adottata come il suo vero punto di forza, per l'alternarsi sulla scena di cantastorie, attori, burattini e pupi siciliani. Filo conduttore della vicenda, il commento pungente e ironico di *Peppininu*, maschera dell'*Opira* catanese, che dialetticamente amplifica e sottolinea le imprese del portentoso abitator del mare. **Disponibile nella versione scuola dell'infanzia e per alunni dai 6 ai 13 anni.**

(Costi: a scuola € 6,00; a teatro € 7,00)

VI CUNTU E VI CANTU...L'arrivu di Angelica a Parigi

Angelica, figlia del re Galafrone del Catai, accompagnata dal fratello Argalia, giunge a Parigi con la segreta intenzione di prendere prigionieri tutti i Paladini di Carlo Magno. La bellissima principessa porta lo scompiglio nella corte imperiale, facendo innamorare di sé alla follia anche il conte Orlando. Un intreccio di avventure rappresentato attraverso pupi *maniat* (animati) e *parrati* (parlati) *a vista* (con operatori visibili) e *cuntastorie*. Una riscoperta in chiave moderna, di quelle affascinanti figure che anticamente si esibivano nelle piazze divulgando attraverso la loro arte, entusiasmanti storie e leggende. **Per alunni dai 5 ai 13 anni.** (Costi: a scuola € 6,00; a teatro € 7,00)

"LA PAZZIA DEL CONTE ORLANDO"

Questo nuovo percorso teatrale, con *cuntastorie*, attori e pupi siciliani (*maniat* e *parrati* "a vista") consentirà ai giovani spettatori attraverso una messinscena coinvolgente e interattiva di conoscere le vicende del paladino Orlando impazzito per amore della bella Angelica e del coraggioso Astolfo che, a cavallo dell'Ippogrifo, si reca sulla luna per recuperare il senno perduto del cugino, come narrato nell'*Orlando Furioso* poema cavalleresco di Ludovico Ariosto. Ad accompagnare il paladino nel suo viaggio c'è Peppininu, immane maschera tradizionale dell'Opera catanese, che cerca di far ragionare e calmare il suo signore in preda alla follia; solo grazie all'amore, alla fedeltà e alle astute strategie dell'umile servitore l'impavido cavaliere riesce a rinsavire, annusando l'ampolla contenente l'antidoto, recuperato sulla luna dal cugino Astolfo. Una rappresentazione vivace e articolata che darà spunti di riflessione sulle peculiarità narrative dell'Opera dei Pupi. **Per alunni dagli 8 ai 13 anni.** (Costi: a scuola € 6,00; a teatro € 7,00)

SPETTACOLI TRADIZIONALI DI OPERA DEI PUPPI DI SCUOLA CATANESE

Incontro con un autentico teatro dell'Opera dei Pupi, dove Paladini di Francia, Re, dame, maghi e cavalieri saraceni vivranno le loro fantastiche avventure.

In repertorio: • **IL DUELLO DI AGRICANE E ORLANDO** • **ORLANDO, RINALDO E ANGELICA LA BELLA** • **COME ORLANDO ACQUISTO' LE ARMI**
• **SFIDA DI ORLANDO E DON CHIARO** • **GUERRIN MESCHINO**
• **UZETA PALADINO DI CATANIA**

Realizzabili anche nella versione "open". Una messinscena "a vista" che consente al pubblico di ammirare oltre i Pupi in azione, anche i pupari ("maniant", "parraturi", "pruituri"...) che gli danno vita e che collaborano alla realizzazione dell'evento.

Disponibili inoltre le "Sacre rappresentazioni":

- **LA NATIVITA' DI GESU' BAMBINO** • **CRISTO AL GOLGOTA**
- **LA PASSIONE DI AGATA**

Per un pubblico di scuola primaria e secondaria. (Costo per tutti gli spettacoli tradizionali a scuola e a teatro: € 7,00)

VISITA GUIDATA NELL'ANTICA BOTTEGA DEL PUPARO (Costo: € 6,00)

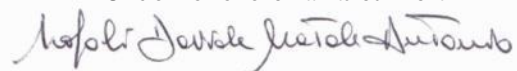
Un incontro laboratoriale-seminariale che intende offrire ai visitatori un'occasione per la conoscenza e lo studio dell'interessante e complesso mondo dell'Opera dei Pupi catanese. Dopo un'introduzione storico-antropologica saranno illustrate le modalità di costruzione dei pupi (materiali, antichi ferri del mestiere, saggi di lavorazione dei "busti" e delle "armature") e le diversità stilistiche fra pupi catanesi e palermitani. Esaminati gli antichi canovacci usati tradizionalmente dai pupari, considerata la nuova drammaturgia dell'Opera dei Pupi, verranno affrontati gli aspetti della messinscena. I componenti della Marionettistica, secondo il proprio ruolo, mostreranno ed illustreranno le tecniche di recitazione e di improvvisazione del dialogo drammatico, l'animazione dei pupi, la scenografia. **Per alunni dai 7 anni in su.**

Per maggiori delucidazioni potete contattare la nostra segreteria organizzativa e richiedere le schede informative corredate da immagini fotografiche dei percorsi laboratoriali e spettacolari sopraelencati.

Auspucando che le proposte in oggetto possano incontrare il Vostro interesse, cogliamo l'occasione per porgere distinti saluti.

"La Marionettistica F.Lli Napoli"

Ufficio Promozione Attività ed Eventi



INFO - Responsabile segreteria organizzativa: cell. 347/0954526
Direttore artistico: 347/3034600 - Teatro della Città: 366/6601847
e-mail: fratellinapoli@hotmail.com - artepupi.fratellinapoli@gmail.com
pec: artepupicatania@pec.it www.fratellinapoli.it
Antica Bottega del Puparo: Via Reitano, 55 - 95100 Catania
Gruppo facebook: PUPPI SICILIANI DEI FRATELLI NAPOLI
Pagina Facebook: MUSEO E TEATRO DEI PUPPI F.LLI NAPOLI-CATANIA



MARIONETTISTICA F.LLI NAPOLI – OPERA DEI PUPPI – CATANIA

"A scuola con i pupi"

Proposte per la scuola dell'infanzia, primaria e secondaria di I grado
A.S. 2023/2024