

TEATRO ARGENTUM POTABILE

chi siamo

La compagnia viene fondata da Steve Cable e Antonella Caldarella nel 1997.

Negli anni ha prodotto più di 45 spettacoli originali, condotto laboratori e corsi di formazione, ideato progetti per biblioteche e ospedali, pubblicato 11 libri e organizzato diversi festival e rassegne di Teatro di Strada e Teatro per Ragazzi.

Dal 2021 è riconosciuta dal Ministero della Cultura c'è impresa di produzione per l'infanzia e la gioventù di rilevanza nazionale.

Nel 2023 gli spettacoli dell'associazione sono già stati nei teatri e nelle scuole di ben 15 regioni.

Nel proprio spazio teatrale Roots organizza la rassegna di prosa contemporanea "Rigenerazioni".

La compagnia è composta da attori professionisti ed è in regola con tutti gli oneri previdenziali e fiscali.

I lavoratori vengono pagati con contratto nazionale dei lavoratori dello spettacolo rispettando le leggi vigenti.

Negli spettacoli proposti non vengono impiegati minori.

Il pagamento avverrà tramite emissione di biglietti fiscali SIAE oppure attraverso fattura elettronica. Mandare una mail ad argentumpotabile@gmail.com 10 giorni prima per stabilire le modalità.

Prevista gratuita per DVA con legge 104 e i docenti.

argentumpotabile@gmail.com

www.lacasadicreta.it - 3382044274 / 3534304936

TEATRO PER LE NUOVE GENERAZIONI



proposte per
la scuola
secondaria di
primo grado



LA CASA DI CRETA
TEATRO ARGENTUM POTABILE

2023/2024

PRIME E SECONDE CLASSI

BIANCANEVE

**TESTO E REGIA DI ANTONELLA
CALDARELLA
MUSICHE DI STEVE CABLE**

Vorrei una bambina con la pelle bianca come la neve, con i capelli neri come l'ebano e con le labbra rosse come il sangue...

Così inizia l'avventura di Biancaneve, in cui una finta morte nel bosco porterà invece ad una vera rinascita, in cui un'appariscente pettine nasconde un'invidia velenosa, dove l'apparenza spesso inganna - che si tratti di una Matrigna elegante oppure di tre spiriti del bosco burberi - e dove, infine, Biancaneve sceglierà un suo lieto fine, in barba alle consuete aspettative di tutti, spettatori compresi...

Questa sua versione di 'Biancaneve' è ben lontana dalla visione perbenista di Walt Disney, ovvero Biancaneve come donnina di casa dai colori pastelli, intenta a servire i nani fino all'ingresso del 'deus ex macchina' cioè il principe il quale permette un lieto fine che vede Biancaneve realizzarsi solo ed esclusivamente nel matrimonio con il principe ricco. Così, la storia della nostra Biancaneve porta in scena una estrosa e ribelle fanciulla che non accetta come strada quella tracciata dalla "madre/matrigna" della perfezione e della ricchezza, ma che segue invece la sua strada: Una riflessione quanto mai attuale sull'Essere e l'Apparire, e su ciò che costituisce la vera bellezza di una persona. Le canzoni originali di Steve Cable hanno un ruolo non indifferente in uno spettacolo musicale in cui circa un terzo dello spettacolo è cantato. Gli stili musicali variano in base alla scena e all'atmosfera, insieme formano una colonna sonora originale che ha ben poco di 'infantile' ma riflette, piuttosto, la profondità di questa fiaba. Infine, la produzione di questo nuovo spettacolo ha visto parallelamente la pubblicazione di un libro di questa rivisitazione della fiaba, con i testi di Antonella Caldarella e le illustrazioni di Tiziana Rapisarda.

**durata spettacolo:
60 minuti +
discussione**

**costo a teatro
8 euro**

Disponibile il 6/7 novembre
4/5 dicembre al Centro Zo
di Catania

8 novembre al Nuovo
Sipario Blu di Catania

TERZE CLASSI

MADRI DI GUERRA

**TESTO E REGIA DI ANTONELLA
CALDARELLA
CON ANTONELLA CALDARELLA
E MARIA RIELA
MUSICHE DI ANDREA CABLE**

Liberamente ispirato dalla morte di Maria Grazia Cutuli, giornalista morta in Afghanistan nel 2001. Madri di Guerra racconta di un legame tra una madre e una figlia, un legame forte che inizia prima della vita e continua dopo la morte; racconta dei conflitti che viviamo ogni giorno nella nostra casa, nei nostri rapporti, nella nostra terra che ci costringe ad emigrare. Parla delle donne e del loro ruolo di madre, difficile e affascinante, ma anche del ruolo di figli, audaci e liberi. Ci induce a pensare alle guerre lontane dove la distruzione e la morte sono la quotidianità e a quelle vicine che ci colgono di sorpresa e minacciano le nostre vite. Madri di guerra è uno spettacolo intimo e profondo e se può sembrare ormai anacronistico proporre un teatro denso di emozioni, un teatro necessario, perché in questo momento di alterazione della realtà, dove non si comprende più cosa sia vero e cosa sia virtuale, è necessario far conoscere storie di eroi veri che combattono guerre vere. Maria è morta per qualcosa in cui credeva, come sono morti centinaia di siciliani, raccontare serve a far nascere il desiderio di vivere per credere e avere speranza.

**durata spettacolo:
60 minuti +
discussione**

**costo a teatro
8 euro**

**Disponibile il 17 e 18
novembre al Teatro
Nuovo Sipario Blu di
Catania**

LINK TRAILER



TERZE CLASSI



SEMPRE TUA

**TESTO E REGIA DI ANTONELLA
CALDARELLA
MUSICHE DI STEVE CABLE**

Bianca entra in scena a piccoli passi, Bianca canta, Bianca racconta..Racconta di Bianca bambina, che ascolta le storie della Mamma e della Nonna, storie come 'Barbablu' in cui una giovane donna diventa moglie di un misterioso, affascinante Signore dal lato oscuro..Racconta di Bianca ragazzina e della sua grande storia d'AMORE che inizia, come nelle fiabe, del giorno del PRIMO BACIO!...Racconta di Bianca Donna, Moglie, Madre.. degli anni che passano felici nella sua casa/fortezza.. fino al giorno del primo schiaffo... Sola in scena, l'autrice-interprete Antonella Caldarella presenta una storia di amore che diventa possesso, violenza ed infine omicidio. Le continue variazioni di atmosfera, le evocazioni tragi-comiche delle figure della Madre e della Nonna, la graduale discesa negli inferi della violenza domestica (giustificata quasi fino alla fine dalla stessa vittima) ed infine la sorpresa finale sulla vera natura di 'Bianca' vengono accompagnate da una colonna sonora originale suonata dal vivo, garantendo un'esperienza teatrale di sicuro impatto emotivo, capace di stimolare una profonda riflessione sul cosiddetto 'Femminicidio'.

LINK TRAILER



**durata spettacolo:
60 minuti +
discussione**

**costo a teatro
8 euro**

**Disponibile il 30
gennaio al
Centro Zo di
catania**