



Associazione di volontariato
b.b.m. production 1995
Via Andrea Doria 42, 80125, Napoli
P.I. e C.F. 08326671214

Alla cortese attenzione
Del/ della D.S.

Preventivo attività EducAttori

IN CATENE

Esperienza su bullismo e cyberbullismo per i ragazzi e le ragazze della scuola, con la visione dello spettacolo **IN CATENE** e successivo approfondimento con l'EducAttore. La durata dell'esperienza è di **90 minuti** complessivi. Il preventivo prevede fino a **3 repliche** nella stessa giornata.

Costi in presenza: 1500 euro

Costi in presenza se già in Sicilia: 1200 euro

Costi a distanza: 250 euro (spettacolo e approfondimento registrati)

Esperienza personalizzata: 400 euro (in questo caso l'approfondimento è live con l'EducAttore)

Siamo esenti iva per le attività artistico / educative. Il pagamento avverrà dopo la visione dello spettacolo e dopo rilascio da parte nostra di fattura elettronica.

CHI SIAMO

L'associazione di volontariato b.b.m. production 1995 è un'associazione riconosciuta a livello nazionale, impegnata nel contrasto alle mafie ed al bullismo e nella divulgazione di valori positivi attraverso il teatro, il cinema e le altre forme d'arte. Abbiamo deciso di fondere esigenze artistiche e sociali, promuovendo un teatro squisitamente educativo. Il nostro gruppo di lavoro è composto da attori professionisti e da educatori, per questo abbiamo scelto di chiamarci **EducAttori**; i nostri testi sono scritti da un autore, Ivan Luigi Antonio Scherillo, fondatore ed animatore dell'associazione, specializzato nel teatro per ragazzi, in progetti per la dispersione scolastica e nel contrasto al bullismo. Ci poniamo l'obiettivo di parlare ai ragazzi di bullismo, legalità, violenza di genere, memoria, ma anche di altri temi quali l'ambiente e la convivenza civile, attraverso il teatro, il cinema e la letteratura. Nei nostri 15 anni di esperienza abbiamo visitato oltre 300 scuole in tutta Italia. Solo nell'anno scolastico 2019/2020 siamo stati in oltre 90 scuole su tutto il territorio nazionale.

COSA FACCIAMO

In tanti portano i ragazzi a teatro, noi vogliamo portare il teatro dai ragazzi, ma non facciamo semplicemente spettacoli per la scuola, noi costruiamo un'esperienza, della quale lo spettacolo è la parte centrale ed essenziale, ma che si compone di tre momenti: introduzione, spettacolo e approfondimento. L'introduzione e l'approfondimento sono tenuti dall'educatore che guida ed accompagna il gruppo.

COME LO FACCIAMO

Le nostre esperienze possono essere organizzate in presenza o a distanza. In presenza possiamo replicare i nostri spettacoli direttamente dentro la scuola ed in qualsiasi contesto architettonico,

comprese le palestre. Disponiamo di impianto audio e di strutture mobili per riuscire ad ottenere una resa teatrale a prescindere dal luogo. A distanza la visione avviene sul nostro canale YouTube “**EducAttore**”, mentre l’approfondimento viene organizzato sulla piattaforma in uso alla scuola.

I NOSTRI SPETTACOLI

Al centro delle nostre esperienze c’è sempre uno spettacolo, che, ovviamente, è la parte centrale e fondamentale. Tutti i nostri testi sono scritti da Ivan Luigi Antonio Scherillo, educatore ed autore specializzato nel teatro scuola. In tutti i nostri spettacoli troverete le seguenti caratteristiche:

HANNO UNA DURATA BASATA SULLA SOGLIA DI ATTENZIONE DEI RAGAZZI

Tutti gli spettacoli durano dai 45 ai 60 minuti in presenza e tra i 35 ed i 50 minuti a distanza, questo perché ci basiamo su studi sulla soglia di attenzione e sulla nostra esperienza in merito. Superare tale soglia potrebbe mettere a repentaglio la corretta ricezione del messaggio e vanificare tutto il lavoro.

HANNO VERSIONI DIVERSE

Gran parte dei nostri spettacoli sono adatti ad elementari, medie e superiori, semplicemente perché prepariamo diverse versioni, con durata variabile, con scene più o meno edulcorate, o con scene completamente diverse a seconda dell’età dei nostri spettatori.

SONO DIVERTENTI

Il sorriso è fondamentale. Noi lo usiamo come amo per l’attenzione e come calamita per l’empatia. Non si tratta di comicità da cabaret, ovviamente, né , ci mancherebbe, di comicità volgare, ma di una forma “ricercata” di comicità, più vicina a quella della Commedia dell’Arte che a quella dei cabaret. Del resto, studi ed esperienza ci insegnano che ricordiamo più facilmente una scena che ci ha fatto

sorridere e che se ci divertiamo all'inizio, saremo più propensi a commuoverci nelle scene drammatiche, che ovviamente sono sempre presenti.

SONO EDULCORATI

Su questo punto vale la pena tornarci. Essendo EducAttori, come già detto, siamo responsabili nei confronti dei ragazzi, quello che mostriamo potrebbe essere emulato, ma non solo. I ragazzi sono circondati da volgarità e violenza, ne vedono in quantità industriale in tv quanto su internet, questo non deve essere una giustificazione per chi promuove progetti artistico-educativi. Niente parolacce, dunque, il sorriso lo si può conquistare in modo diverso. Niente scene violente, al massimo la violenza la raccontiamo, ma non la mostriamo mai.

Il nostro EducAttore

Ivan Luigi Antonio Scherillo è il fondatore dell'associazione, del quale è l'infaticabile animatore. Attore professionista, si è specializzato in progetti per il recupero dei ragazzi a rischio e contro la dispersione scolastica e nell'ideazione di attività contro il bullismo. Ha collaborato con Libera, della quale è ancora collaboratore e amico, Maestri di strada, Centro Documentazione contro la camorra ed altre realtà locali e nazionali. Ha tenuto laboratori in oltre ottanta scuole italiane e nel carcere minorile di Nisida. Dal 2008 porta in giro i suoi spettacoli a tematica sociale nelle scuole. Nel 2015 fonda la "Compagnia degli EducAttori", composta da attori professionisti da lui stesso formati (in parte provenienti dai laboratori teatrali per ragazzi e ragazze a rischio tenuti in vari quartieri difficili di Napoli) e da educatori, inaurando un vero e proprio genere e mettendo le basi del Teatro a Scuola della b.b.m. (che racconta nel libro **MANUALE DI TEATRO PER LA SCUOLA**); con la compagnia inizia a farsi conoscere a livello nazionale girando oltre cento scuole tra il 2016 ed il 2019. Autore professionista, ha scritto i romanzi "Non posso evitarti l'inferno, ma voglio tenerti la mano mentre lo attraversi" e "La notte più buia" e

lavorato come sceneggiatore per il film “Subbuteo” e per i documentari per le scuole “Vivi-le nostre storie” e “Di male in peggio, di bene in meglio”. Proprio per le scuole è nata la collana “EducAttori”, con i libri “Manuale di teatro per la scuola”, “Adesso ve le racconto io le mafie!”, con la prefazione di Don Luigi Ciotti, ed “In catene”, tratto dallo spettacolo sul bullismo più visto della b.b.m.

Troverà tutte le info, le sinossi e i trailer dei nostri spettacoli sul nostro sito www.ilteatroascuola.it e sulla pagina YouTube “EducAttore” (link diretti nel corpo della mail)

CONTATTI

www.ilteatroascuola.it

[3296817195](tel:3296817195)

[3491438735](tel:3491438735)

associazionebbm@gmail.com

bbmteatroscuola@gmail.com



YouTube



EducAttore