



REPUBBLICA ITALIANA - REGIONE SICILIANA

Istituto Comprensivo "P. A. COPPOLA"

Via Medaglie d' Oro n. 25 - 95124 - CATANIA

Tel. 095.350272 – fax 095/ 7318892 -

e-mail: ctic89600q@istruzione.it

CURRICOLO VERTICALE



I.C. P. A. COPPOLA

**COMPETENZE CHIAVE
EUROPEE**

```
graph TD; A[COMPETENZE CHIAVE EUROPEE] --- B[COMPETENZE SPECIFICHE  
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO  
CONTENUTI DISCIPLINARI]; A --- C[COMPITI SIGNIFICATIVI  
EVIDENZE]; A --- D[LIVELLI DI PADRONANZA  
GRADI]; B --- C; C --- E[PROGETTAZIONE / VALUTAZIONE]; D --- E;
```

**COMPETENZE SPECIFICHE
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
CONTENUTI DISCIPLINARI**

**COMPITI SIGNIFICATIVI
EVIDENZE**

**LIVELLI DI
PADRONANZA
GRADI**

PROGETTAZIONE / VALUTAZIONE

Il Curricolo dell'IC Coppola fa riferimento alle Indicazioni Nazionali 2012 e al Curricolo elaborato da Franca Da Re (Dirigente Tecnico MIUR USR Veneto e Psicologa).

Il Curricolo Verticale della Dott.ssa Da Re è stato interamente recepito dal Collegio dei Docenti che ha scelto però di completarlo con la declinazione delle conoscenze e abilità (ribattezzati *obiettivi di apprendimento*) per tutti i tre anni della scuola dell'Infanzia e per tutte le classi della scuola Primaria e Secondaria di primo grado.

Del lavoro della Dott.ssa Da Re si è condivisa soprattutto la scelta di articolare il curricolo a partire dalle otto competenze chiave europee, che si costituiscono come il *faro* dell'istruzione e dell'educazione, come il filo conduttore unitario dell'insegnamento/apprendimento, travalicando le discipline.

I campi di esperienza e le discipline, infatti, sono stati *incastonati* nelle 8 Competenze chiave a cui più strettamente possono fare riferimento.

Ulteriore elemento condiviso è stata la declinazione delle competenze specifiche che fanno capo alle discipline a partire da documenti di riferimento quali il DM 139/07 sull'obbligo di istruzione, l'O.M. 236 del 1993, le Linee Guida per i Piani di Studio provinciali del primo ciclo della Provincia Autonoma di Trento.

Nell'a.s. 2020/2021 Il Curricolo è stato revisionato sulla base delle Linee guida per l'insegnamento dell'educazione civica, ai sensi dell'articolo 3 della legge 20 agosto 2019, n. 92 - Allegato A Linee guida per l'insegnamento dell'educazione civica - Allegato B Integrazioni al Profilo delle competenze al termine del primo ciclo di istruzione (D.M. n. 254/2012) riferite all'insegnamento trasversale dell'educazione civica.

Il CV è suddiviso in due parti: Curricolo Scuola dell'Infanzia e Curricolo Scuola I Ciclo (Primaria e Secondaria di primo grado) che costituiscono due strumenti simili nella struttura, entrambi atti a fondare la continuità su linguaggi comuni.

La parte relativa alla scuola dell'Infanzia è composta da una scheda a due sezioni per ciascuna competenza chiave europea:

- La sez. A riporta le competenze specifiche articolate in contenuti disciplinari e in obiettivi di Apprendimento per i 3 – 4 – 5 anni; gli esempi di compiti significativi (esempi di attività da affidare agli alunni per mezzo delle quali essi possano mostrare le competenze); le evidenze per tutti gli anni (il nucleo essenziale della competenza, aggregati di compiti e/o performances che testimoniano l'agire competente).
- La sez. B riporta i descrittori con i livelli di padronanza attesi rispetto alle competenze in uscita (una descrizione di come l'alunno utilizza conoscenze, abilità e capacità personali e in quale grado di autonomia e responsabilità secondo 4 livelli).

La progettazione delle UUAA e la valutazione dei processi attraverso la Rubrica sono gli *strumenti* per agire il Curricolo Verticale.

NB Per una consultazione del Curricolo Verticale in versione integrale (dall'Infanzia alla Secondaria di I grado), è possibile consultare il sito della scuola www.scuolacoppola.edu.it

SCUOLA I CICLO

LE COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	LE DISCIPLINE
1. COMUNICAZIONE NELLA MADRE LINGUA	di riferimento LINGUA ITALIANA - concorrenti TUTTE
2. COMUNICAZIONE NELLE LINGUE	di riferimento LINGUE STRANIERE - concorrenti TUTTE
3. COMPETENZE DI BASE DI MATEMATICA, SCIENZE E TECNOLOGIA	di riferimento MATEMATICA - SCIENZE - GEOGRAFIA – TECNOLOGIA concorrenti TUTTE
4. COMPETENZE DIGITALI	di riferimento TUTTE
5. IMPARARE AD IMPARARE	di riferimento TUTTE
6. COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	di riferimento EDUCAZIONE CIVICA - concorrenti TUTTE
7. SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'	di riferimento TUTTE
8. CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	di riferimento STORIA - MUSICA - ARTE E IMMAGINE - EDUCAZIONE FISICA - RELIGIONE - concorrenti TUTTE

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA
DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: Lingua Italiana - DISCIPLINE CONCORRENTI: Tutte

SEZIONE A: Traguardi formativi		
COMPETENZE SPECIFICHE	CONTENUTI DISCIPLINARI SCUOLA SECONDARIA I GRADO	
<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti • Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo • Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi • Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento 	<ul style="list-style-type: none"> • Principali strutture grammaticali della lingua italiana • Elementi di base delle funzioni della lingua • Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali • Contesto, scopo, destinatario della comunicazione • Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale • Principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo • Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi • Principali connettivi logici • Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi • Tecniche di lettura analitica e sintetica • Tecniche di lettura espressiva • Denotazione e connotazione • Principali generi letterari, con particolare attenzione alla tradizione letteraria italiana • Contesto storico di riferimento di autori e opere • Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso • Uso dei dizionari • Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, lettera, relazioni • Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione 	
Classe prima	Classe seconda	Classe terza
Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento
<p>Ascolto e parlato</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Riconoscere strategie personali funzionali a prestare attenzione per un tempo di ascolto necessario alle varie situazioni comunicative 2. Individuare, attraverso l'ascolto di testi, scopo, argomento e tipologia testuale (testi descrittivi, narrativi, poetici, teatrali, regolativi, epici) 	<p>Ascolto e parlato</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Pianificare modalità personali funzionali al miglioramento delle proprie capacità attentive durante l'ascolto 2. Individuare, attraverso l'ascolto di testi, anche d'uso quotidiano, scopo, argomento e tipologia testuale (testi descrittivi, narrativi, espositivo-informativi, poetici, teatrali, espressivi, 	<p>Ascolto e parlato</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto 2. Individuare, attraverso l'ascolto di testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente

<p>3. Cogliere, attraverso l'ascolto di testi e spiegazioni dell'insegnante, le informazioni principali e rielaborarle utilizzando semplici tecniche di supporto alla comprensione</p> <p>4. Riconoscere all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico</p> <p>5. Utilizzare la comunicazione orale per sostenere interazioni e semplici dialoghi programmati, collaborare con gli altri e formulare giudizi, rispettando le regole e i tempi della comunicazione richiesti dalla situazione</p> <p>6. Produrre descrizioni e resoconti di eventi, non necessariamente legati all'esperienza personale, ma prevalentemente concreti o noti, utilizzando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione</p> <p>7. Organizzare l'esposizione orale di testi narrativi, descrittivi ed espositivi in maniera semplice e chiara, usando un registro adatto a chi ascolta e assumendo comportamenti atti al parlato</p>	<p>trasmissioni radiofoniche e televisive, istruzioni, canzoni...)</p> <p>3. Cogliere, attraverso l'ascolto, le informazioni principali dei vari tipi di testo, anche d'uso quotidiano, e rielaborare le informazioni raccolte in appunti, schemi, tabelle, testi di sintesi</p> <p>4. Cogliere, all'ascolto, gli elementi ritmici e sonori più significativi del testo poetico</p> <p>5. Formulare interventi pertinenti in un dibattito e/o discussione su un tema stabilito, interagendo con chiarezza e proprietà lessicali, attenendosi al tema</p> <p>6. Scegliere le informazioni, il lessico, il registro e le modalità adeguati al contesto e allo scopo per comunicare su contenuti anche astratti, esprimendo visioni soggettive</p> <p>7. Organizzare un'esposizione orale su un argomento di studio selezionando informazioni significative in base al contesto e allo scopo e utilizzando un lessico appropriato, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer...)</p>	<p>(testi descrittivi, narrativi, espositivi, poetici, teatrali, argomentativi)</p> <p>3. Cogliere le informazioni principali dei vari tipi di testo ascoltati e rielaborare le informazioni ascoltate applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave ecc.)</p> <p>4. Riconoscere, all'ascolto, elementi ritmici e sonori del testo poetico</p> <p>5. Formulare interventi in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale</p> <p>6. Produrre descrizioni, resoconti di esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione</p> <p>7. Organizzare un'esposizione orale su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici)</p> <p>8. Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide</p>
--	---	---

<p>Letture</p> <ol style="list-style-type: none"> 8. Produrre letture di testi noti e non, pronunciando le parole in modo chiaro e corretto, rispettando la punteggiatura e con un volume adeguato e modulato 9. Selezionare informazioni, principali e secondarie, da testi di varia natura (testo descrittivo, narrativo, poetico, teatrale, regolativo, epico) applicando tecniche di supporto alla comprensione (individuazione di parole-chiave, inserimento di didascalie a margine, divisione in sequenze) 10. Cogliere il contenuto di un testo individuandone l'argomento e le informazioni principali e riformularlo in modo sintetico 11. Riconoscere le caratteristiche fondamentali di testi descrittivi 12. Individuare i vari scopi di un testo regolativo 13. Cogliere il significato presente in un testo epico o mitologico e analizzare il testo riuscendo a ricostruirlo logicamente secondo la struttura linguistica più moderna, parafrasandone il contenuto 14. Utilizzare un manuale di studio per ricavare semplici informazioni 15. Riconoscere il compito da affrontare interpretando correttamente la traccia proposta 	<p>Letture</p> <ol style="list-style-type: none"> 8. Utilizzare strategie di controllo del processo di lettura ad alta voce al fine di migliorarne l'efficacia (semplici artifici retorici: pausa, intonazione) 9. Individuare, durante la lettura di un testo, segnali di organizzazione e fenomeni di coesione testuale (anafora, connettivi, punteggiatura...) 10. Individuare informazioni ed elementi costitutivi di testi di vario tipo utilizzando tecniche di supporto alla comprensione (parole-chiave, sottolineatura, schemi, mappe, sintesi) 11. Identificare le caratteristiche fondamentali di testi descrittivi 12. Cogliere in termini essenziali il rapporto tra opera letteraria e il contesto storico di appartenenza e riconoscere gli aspetti formali di un testo letterario e il messaggio da cui si evince l'esperienza e la sensibilità dell'autore 13. Riconoscere la struttura logica e argomentativa di brevi segmenti testuali 14. Riconoscere in un testo espositivo la gerarchia delle informazioni e rielaborarle per arricchire le proprie conoscenze su determinati argomenti attraverso dati, notizie e spiegazioni 15. Ricavare informazioni usando correttamente i manuali delle discipline nelle attività di studio 16. Formulare un progetto di gruppo o un'ipotesi di intervento pertinente sulla base del testo 	<p>Letture</p> <ol style="list-style-type: none"> 9. Produrre letture espressive ad alta voce di testi noti, raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire 10. Cogliere i significati presenti in testi letti in modalità silenziosa applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica) 11. Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative e affidabili 12. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle) 13. Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana. 14. Individuare tema principale e intenzioni comunicative dell'autore in testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) utilizzando caratteristiche dei personaggi, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni, ambientazione spaziale e temporale, genere di appartenenza 15. Riconoscere in un testo argomentativo le sue parti costituenti (tesi, antitesi, argomento, confutazione e conclusione) valutandone la loro pertinenza e validità 16. Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici
---	---	--

		<p>17. Localizzare informazioni all'interno di un manuale di studio servendosi di indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.</p> <p>18. Formulare, in collaborazione con i compagni, ipotesi interpretative su testi letterari di vario tipo (racconti, romanzi, novelle, commedie, poesie)</p>
<p>Scrittura</p> <p>16. Organizzare liste di idee, grappoli associativi, scalette; individuare l'apertura e la chiusura del testo; trovare errori nel proprio elaborato e correggerlo quando necessario</p> <p>17. Produrre semplici testi narrativi, descrittivi e regolativi, con adeguata competenza ortografica e grammaticale</p> <p>18. Produrre un testo in base a idee, alle suggestioni e sensazioni partendo da testi su argomenti noti per un fine specifico</p> <p>19. Produrre appunti, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o spiegazioni effettuati dall'insegnante</p> <p>20. Produrre semplici testi elettronici anche con legami ipertestuali</p> <p>21. Realizzare elaborati a partire dalla lettura di testi narrativi, poetici e teatrali, utilizzando la capacità ideativa e creativa e producendo transcodifiche (da un genere all'altro, da una favola a un racconto, da un testo narrativo a un testo teatrale)</p>	<p>Scrittura</p> <p>17. Produrre testi adeguati sulla base di un progetto (pianificazione, revisione, manipolazione)</p> <p>18. Produrre testi di vario genere (narrativo, descrittivo, espositivo, poetico) rispettando coesione, coerenza, correttezza ortografica, morfosintattica e lessicale, adeguati allo scopo e al destinatario</p> <p>19. Produrre testi personali e di forma diversa (lettera, pagina di diario, racconti di esperienze, relazione, curriculum vitae, posta elettronica) con correttezza ortografica e adeguata competenza morfo-sintattica e lessicale</p> <p>20. Scegliere la tipologia testuale, linguaggio e registro linguistico adatto allo scopo per cui si scrive</p> <p>21. Pianificare la rielaborazione di un testo secondo una griglia guidata o una consegna strutturata</p> <p>22. Produrre semplici testi digitali (email, post di blog, presentazioni) tramite videoscrittura</p> <p>23. Progettare la riscrittura di un testo applicando trasformazioni (quali modifica dell'ordine delle sequenze del testo, condensazioni, espansioni, eliminazione o aggiunta di personaggi, introduzione di nuove parti...) e utilizzando</p>	<p>Scrittura</p> <p>19. Produrre testi applicando le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura; servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche</p> <p>20. Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse.</p> <p>21. Produrre testi di vario genere (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario</p> <p>22. Produrre testi di forma diversa (istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato</p> <p>23. Produrre sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in relazione a scopi specifici</p> <p>24. Produrre testi digitali (email, post di blog, presentazioni) tramite videoscrittura, curandone l'impaginazione e utilizzandoli anche come supporto all'esposizione orale</p>

	procedure creative guidate (manipolazioni a livello stilistico o contaminazioni di più testi)	25. Produrre testi utilizzando forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); produrre testi teatrali, per un'eventuale messa in scena
<p>22. Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <p>23. Cogliere il significato di un vocabolo in relazione a un determinato contesto</p> <p>24. Utilizzare le parole del vocabolario di base (fondamentale, di alto uso)</p> <p>25. Identificare campi semantici, famiglie lessicali, espressioni idiomatiche</p> <p>26. Utilizzare le parole della lingua come elementi di insiemi lessicali collegati tra loro dal significato</p> <p>27. Cogliere i meccanismi di formazione delle parole</p> <p>28. Riconoscere la terminologia specifica utilizzando manuali e dizionari</p>	<p>24. Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <p>25. Utilizzare nelle attività di lettura e di produzione scritta dizionari dei sinonimi, dizionario etimologico e dizionari di nomenclatura</p> <p>26. Cogliere le principali relazioni di significato (sinonimia, antinomia, polisemia...)</p> <p>27. Utilizzare in modo pertinente vocaboli riferiti alla quotidianità o ad ambiti di tipo specialistico anche facendo leva sul contesto</p> <p>28. Riconoscere i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa, all'interlocutore</p> <p>29. Cogliere inferenze lessicali all'interno di un testo</p> <p>30. Selezionare e utilizzare strumenti di consultazione per dare risposta ai propri dubbi linguistici</p>	<p>26. Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <p>27. Costruire, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e utilizzare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse</p> <p>28. Cogliere il senso figurato delle parole e utilizzarlo nella produzione linguistica</p> <p>29. Cogliere il significato di termini nuovi e/o specialistici di base afferenti alle diverse discipline e ad ambiti di interesse personale e utilizzarli nella produzione linguistica</p> <p>30. Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo</p> <p>31. Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo</p> <p>32. Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici</p>
<p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <p>29. Cogliere le varietà geografiche dell'italiano</p> <p>30. Organizzare una rubrica lessicale per consolidare la conoscenza della terminologia specifica</p>	<p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <p>31. Riconoscere gli usi dei registri linguistici</p> <p>32. Identificare alcuni principali mutamenti e le permanenze lessicali e semantiche della lingua</p>	<p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <p>33. Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua</p> <p>34. Riconoscere le principali relazioni tra i significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione);</p>

<p>31. Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali</p> <p>32. Individuare la struttura delle parole e utilizzare i principali meccanismi di formazione delle parole per costruirne di nuove</p> <p>33. Analizzare la struttura della frase minima e le sue espansioni</p> <p>34. Utilizzare nella produzione scritta e orale le regole fonologiche, ortografiche e morfologiche</p> <p>35. Cogliere il tipo di legame logico espresso da alcuni connettivi sintattici all'interno di un testo</p> <p>36. Trovare errori nella propria produzione scritta su segnalazione dell'insegnante</p> <p>37. Analizzare gli elementi della comunicazione</p> <p>38. Riconoscere e classificare i diversi i tipi di testo in base alla funzione comunicativa e allo scopo (narrativi, descrittivi, regolativi)</p>	<p>latina nell'italiano e nei dialetti; identificare campi semantici e famiglie lessicali</p> <p>33. Analizzare i meccanismi di arricchimento del lessico (formazione, prestito linguistico ...)</p> <p>34. Riconoscere, analizzare e utilizzare, nella produzione scritta e orale, le funzioni logiche della frase semplice</p> <p>35. Riconoscere e applicare il tipo di legame logico espresso da alcuni connettivi sintattici e i segni di interpunzione all'interno di un testo</p> <p>36. Trovare errori nella propria produzione scritta, dietro segnalazione dell'insegnante, e formulare proposte di correzione</p> <p>37. Riconoscere alcuni aspetti pragmatici del linguaggio (fenomeni del parlato, funzioni dell'enunciato...)</p> <p>38. Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, espositivi, regolativi)</p>	<p>organizzare il lessico in campi semantici e famiglie lessicali</p> <p>35. Riconoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.</p> <p>36. Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa, almeno a un primo grado di subordinazione</p> <p>37. Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni di interpunzione e la loro funzione specifica</p> <p>38. Trovare errori nella revisione della propria produzione scritta e formulare proposte di correzione</p> <p>39. Cogliere relazioni tra situazione di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico</p> <p>40. Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi)</p>
---	--	--

SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:****COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA****EVIDENZE****COMPITI SIGNIFICATIVI**

- Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, rispettando gli interlocutori, le regole della conversazione e osservando un registro adeguato al contesto e ai destinatari
- Ascolta e comprende testi di vario tipo “diretti” e “trasmessi” dai media, riferendone il significato ed esprimendo valutazioni e giudizi
- Espone oralmente all’insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer ecc.)
- Legge testi di vario genere e tipologia esprimendo giudizi e ricavandone informazioni
- Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario
- Produce testi multimediali, utilizzando l’accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori
- Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale, di alto uso, di alta disponibilità)
- Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.
- Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo
- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, alla sintassi

ESEMPI

- Osservare e analizzare comunicazioni tra interlocutori diversi (con filmati o conversazioni in classe con griglia di osservazione), rilevando contesto, scopo, destinatario della comunicazione e registro utilizzato, e farne oggetto di spiegazione
- Analizzare testi comunicativi particolari, come ad esempio il testo pubblicitario o il notiziario e rilevarne le caratteristiche lessicali, di struttura, di organizzazione; produrne a propria volta
- Realizzare tornei di argomentazione rispettando la struttura del testo e argomentando su tesi conformi rispetto al proprio pensiero
- Effettuare comunicazioni verbali e/o scritte, in contesti significativi scolastici ed extrascolastici, ad esempio: visite a istituzioni, interviste a persone; spiegazioni effettuate in pubblico, esposizioni; relazioni su un compito svolto, un evento ecc.; moderare una riunione, un’assemblea o un lavoro di gruppo; dare istruzioni ad altri; eseguire istruzioni altrui; narrare, recitare testi in contesti significativi (spettacoli, letture pubbliche, letture a bambini più giovani o ad anziani...)
- Individuare, selezionare e riferire informazioni da testi diversi continui e non continui e organizzarli in sintesi
- Produrre testi per diversi scopi comunicativi, anche utilizzando a complemento canali e supporti diversi (musica, immagini, tecnologie), con il supporto dell’insegnante: narrazioni di genere diverso, poesie, testi per convincere (tesi, argomentazioni, pubblicità); esposizioni, relazioni, presentazioni; manuali di istruzioni di semplici manufatti costruiti; regolamenti di giochi, della classe, della scuola; lettere non formali e formali per scopi diversi; lettere informali e formali; modulistica legata all’esperienza concreta
- Redigere, nell’ambito di compiti più ampi, opuscoli informativi, pieghevoli, semplici guide da distribuire anche alla cittadinanza (ad esempio: sulla raccolta differenziata, sui beni culturali della città, sulle corrette abitudini alimentari...)
- Predisporre schede informative a corredo di mostre ed esposizioni, organizzate nell’ambito di attività scolastiche

SEZIONE C: Livelli di padronanza

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA

LIVELLI DI PADRONANZA

1	2	3 dai Traguardi per la fine della scuola primaria	4	5 dai Traguardi per la fine del primo ciclo
<p>Interagisce in modo pertinente nelle conversazioni ed esprime in modo coerente esperienze e vissuti, con l'aiuto di domande stimolo.</p> <p>Ascolta testi di tipo narrativo e di semplice informazione raccontati o letti dall'insegnante, riferendone l'argomento principale.</p> <p>Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti appresi da esperienze, testi sentiti in modo comprensibile e coerente, con l'aiuto di domande stimolo.</p> <p>Legge semplici testi di vario genere ricavandone le principali informazioni esplicite.</p> <p>Scrive semplici testi narrativi relativi a esperienze dirette e concrete, costituiti da una o più frasi minime.</p> <p>Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario fondamentale relativo alla quotidianità.</p> <p>Applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, alla sintassi, tali da permettergli una comunicazione</p>	<p>Interagisce nelle diverse comunicazioni in modo pertinente, rispettando il turno della conversazione.</p> <p>Ascolta testi di tipo diverso letti, raccontati o trasmessi dai media, riferendo l'argomento e le informazioni principali.</p> <p>Espone oralmente argomenti appresi dall'esperienza e dallo studio, in modo coerente e relativamente esauriente, anche con l'aiuto di domande stimolo o di scalette e schemi-guida.</p> <p>Legge in modo corretto e scorrevole testi di vario genere; ne comprende il significato e ne ricava informazioni che sa riferire.</p> <p>Utilizza alcune abilità funzionali allo studio, come le facilitazioni presenti nel testo e l'uso a scopo di rinforzo e recupero di schemi, mappe e tabelle già predisposte.</p> <p>Legge semplici testi di letteratura per l'infanzia; ne sa riferire l'argomento, gli avvenimenti principali ed esprime un giudizio personale su di essi.</p>	<p>Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p> <p>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p> <p>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma, e formula su di essi giudizi</p>	<p>Partecipa in modo efficace a scambi comunicativi con interlocutori diversi rispettando le regole della conversazione e adeguando il registro alla situazione.</p> <p>Interagisce in modo corretto con adulti e compagni, modulando efficacemente la comunicazione a situazioni di gioco, lavoro cooperativo, comunicazione con adulti.</p> <p>Ascolta, comprende e ricava informazioni utili da testi "diretti" e "trasmessi".</p> <p>Esprime oralmente in pubblico argomenti studiati, anche avvalendosi di ausili e supporti come cartelloni, schemi, mappe.</p> <p>Ricava informazioni personali e di studio da fonti diverse: testi, manuali, ricerche in Internet, supporti multimediali; ne ricava delle semplici sintesi che sa riferire anche con l'ausilio di mappe e schemi.</p> <p>Legge testi letterari di vario tipo e tipologia che sa rielaborare e sintetizzare.</p> <p>Scrive testi di diversa tipologia corretti e pertinenti al tema e</p>	<p>Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; utilizza il dialogo, oltre che come strumento comunicativo, per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>Ascolta e comprende testi di vario tipo <i>diretti</i> e <i>trasmessi</i> dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.</p> <p>Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi,</p>

<p>comprensibile e coerente.</p>	<p>Scrive testi coerenti relativi alla quotidianità e all'esperienza; opera semplici rielaborazioni (sintesi, completamenti, trasformazioni). Utilizza e comprende il lessico d'alto uso tale da permettergli una fluente comunicazione relativa alla quotidianità. Varia i registri a seconda del destinatario e dello scopo della comunicazione. Utilizza alcuni semplici termini specifici nei campi di studio. Individua nell'uso quotidiano termini afferenti a lingue differenti. Applica nella comunicazione orale e scritta le conoscenze fondamentali della morfologia tali da consentire coerenza e coesione.</p>	<p>personali. Scrive testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà delle situazioni comunicative. È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>	<p>allo scopo. Produce semplici prodotti multimediali con l'ausilio dell'insegnante e la collaborazione dei compagni. Comprende e utilizza un lessico ricco, relativo ai termini d'alto uso e di alta disponibilità; utilizza termini specialistici appresi nei campi di studio. Usa in modo pertinente vocaboli provenienti da lingue differenti riferiti alla quotidianità o ad ambiti di tipo specialistico, e ne sa riferire il significato, anche facendo leva sul contesto. Utilizza con sufficiente correttezza e proprietà la morfologia e la sintassi in comunicazioni orali e scritte di diversa tipologia, anche articolando frasi complesse. Sa intervenire sui propri scritti operando revisioni.</p>	<p>mappe, presentazioni al computer ecc.). Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici. Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti. Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali a quelli iconici e sonori. Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale, di alto uso, di alta disponibilità). Riconosce e usa termini</p>
----------------------------------	--	---	---	--

				<p>specialistici in base ai campi di discorso.</p> <p>Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</p> <p>Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali, utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggiore precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</p>
--	--	--	--	---

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE
DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: Lingue straniere - DISCIPLINE CONCORRENTI: Tutte

SEZIONE A: Traguardi formativi		
COMPETENZE SPECIFICHE	CONTENUTI DISCIPLINARI SCUOLA SECONDARIA I GRADO	
<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio: informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi • Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali • Interagire per iscritto, anche informato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati 	<ul style="list-style-type: none"> • Lessico di base su argomenti di vita quotidiana • Uso del dizionario bilingue • Regole grammaticali fondamentali • Regole grammaticali, strutture e funzioni linguistiche fondamentali 	
INGLESE		
Classe prima	Classe seconda	Classe terza
Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento
<p>Ascolto (comprensione orale)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Riconoscere gli elementi fonetici e le espressioni linguistiche che presentano caratteristiche simili 2. Cogliere gli elementi principali di una semplice descrizione effettuata dall'insegnante applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione anche sotto forma di schemi, tabelle e mappe 3. Ricavare informazioni legate ad abitudini personali, a dati personali, a preferenze 4. Eseguire le indicazioni di lavoro fornite dall'insegnante per soddisfare una determinata consegna 5. Identificare semplici dati da annunci 6. Cogliere semplici informazioni sulle principali tradizioni e festività 	<p>Ascolto (comprensione orale)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Riconoscere suoni, espressioni e sequenze linguistiche 2. Cogliere il significato globale da racconti, conversazioni, messaggi brevi indicanti: descrizioni di case e arredi, persone e abbigliamento 3. Organizzare le informazioni raccolte durante un'attività di ascolto applicando tecniche di supporto alla comprensione: <ul style="list-style-type: none"> - appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali (durante l'ascolto) - rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc. (dopo l'ascolto) 4. Cogliere i dati essenziali estratti da richieste, inviti, offerte, ordini e proibizioni 5. Identificare, sulla base delle nozioni già possedute, semplici dati e informazioni 	<p>Ascolto (comprensione orale)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Cogliere i punti essenziali di un discorso riguardante la famiglia, la scuola, il tempo libero, ecc. 2. Cogliere l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro 3. Identificare, sulla base delle nozioni già possedute, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline

	<p>specifiche da annunci e messaggi su descrizioni di luoghi, eventi</p> <p>6. Cogliere le caratteristiche socio-politiche e geografiche del Regno Unito per ricavarne una sintesi e per localizzare su una mappa muta le aree geografiche</p>	
<p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <p>7. Individuare il lessico inerente al contesto familiare e quotidiano</p> <p>8. Descrivere se stessi e il contesto familiare sulla base di un insieme strutturato di stimoli</p> <p>9. Descrivere semplici situazioni relative al proprio ambito di interesse</p> <p>10. Descrivere una determinata situazione ad un compagno o un adulto, utilizzando espressioni e frasi adatte e con pronuncia e intonazione sufficientemente corretta</p> <p>11. Organizzare un testo orale breve riguardante situazioni comuni relative alla vita di tutti i giorni</p>	<p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <p>7. Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo</p> <p>8. Utilizzare strutture sintattiche per dare semplici informazioni afferenti alla sfera personale</p> <p>9. Descrivere semplici esperienze afferenti al proprio vissuto</p> <p>10. Utilizzare il role play per interagire assumendo ruoli diversi in relazione ai diversi contesti</p> <p>11. Utilizzare la lingua inglese nella vita di classe e non necessariamente in situazioni strutturate</p> <p>12. Organizzare un discorso in modo chiaro e coeso e dimostrare capacità comunicative in relazione a semplici argomenti della sfera quotidiana</p>	<p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <p>4. Utilizzare espressioni e frasi connesse in modo semplice per:</p> <ul style="list-style-type: none"> - descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; - indicare che cosa piace o non piace; - esprimere un'opinione e motivarla <p>5. Cogliere i punti chiave di una conversazione con uno o più interlocutori e organizzare l'espressione delle proprie idee in modo chiaro e comprensibile</p> <p>6. Realizzare conversazioni di routine, mediante l'utilizzo di domande e lo scambio di idee/informazioni in situazioni quotidiane prevedibili</p>
<p>Lettura (comprensione scritta)</p> <p>12. Ricavare dati e informazioni esplicite da semplici testi di contenuto familiare inerenti profili personali (nome – età - nazionalità – rapporti di parentela – professioni - ciò che si possiede – abilità – ambizioni)</p> <p>13. Individuare informazioni specifiche in materiali di uso corrente (orari – date - bollettini meteo – orario scolastico)</p> <p>14. Cogliere il significato globale di semplici testi relativi ad interessi quali spettacolo, viaggi, hobbies, ...</p> <p>15. Cogliere il senso globale di semplici brani riguardanti argomenti di civiltà (festività – abitudini alimentari, ...)</p> <p>16. Individuare le diverse parti di un testo (e-mail, cartoline, biglietti augurali)</p>	<p>Lettura (comprensione scritta)</p> <p>13. Cogliere il significato globale di testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto (luoghi, personaggi, generi musicali, ...)</p> <p>14. Cogliere il significato globale di semplici testi di contenuto storico, geografico, ambientale</p> <p>15. Ricavare informazioni specifiche in brani riguardanti argomenti di civiltà (festività - elementi geografici - sistema scolastico britannico)</p> <p>16. Utilizzare le istruzioni riportate sui testi per lo svolgimento di giochi</p>	<p>Lettura (comprensione scritta)</p> <p>7. Ricavare informazioni esplicite da brevi testi di uso quotidiano e lettere personali</p> <p>8. Analizzare testi relativamente lunghi per ricavare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline</p> <p>9. Cogliere gli elementi principali di brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate</p> <p>10. Utilizzare le istruzioni riportate sui testi per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative</p>

<p>Scrittura (produzione scritta)</p> <p>17. Eseguire una procedura di inserimento dati nei moduli, nelle tabelle, negli schemi, nei questionari di comprensione relativi a testi letti e/o ascoltati</p> <p>18. Utilizzare un modello per descrivere in modo elementare se stessi, la propria famiglia, gli amici, la propria casa, i propri animali, gli hobby, la routine quotidiana e le abitudini alimentari, luoghi, immagini</p> <p>19. Organizzare le informazioni principali per la realizzazione di biglietti augurali e cartoline da luoghi di vacanza</p>	<p>Scrittura (produzione scritta)</p> <p>17. Produrre domande e risposte (sotto forma di dialogo, lettera, e mail, messaggio) su argomenti inerenti alla sfera personale, familiare, scolastica e del tempo libero, utilizzando funzioni comunicative adeguate</p> <p>18. Descrivere se stessi (aspetti di vita quotidiana, personaggi e attività preferite, tempo libero, routine quotidiana, abilità...) mediante semplici frasi</p> <p>19. Utilizzare un modello per descrivere esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con lessico, strutture grammaticali e morfo-sintattiche, funzioni comunicative adeguate</p> <p>20. Utilizzare un modello per produrre brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare</p>	<p>Scrittura (produzione scritta)</p> <p>11. Utilizzare le strutture di riferimento inglesi per produrre risposte a questionari e per formulare domande su testi</p> <p>12. Descrivere esperienze che esprimono sensazioni ed opinioni mediante semplici frasi</p> <p>13. Produrre brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti avvalendosi di lessico appropriato e di sintassi elementare</p>
<p>Riflessione sulla lingua</p> <p>20. Trovare similarità e differenze in parole e strutture nei contesti d'uso e classificarle secondo eventuali variazioni di forma e di significato (singolare / plurale, 3° persona singolare, posizione aggettivo/sostantivo, forme affermative / negative/interrogative)</p> <p>21. Confrontare la struttura delle frasi, i costrutti e le intenzioni comunicative</p> <p>22. Descrivere (in italiano) aspetti legati alla civiltà e alla cultura anglosassone</p> <p>23. Individuare i propri errori e riconoscere gli ostacoli che impediscono l'uso corretto della lingua</p>	<p>Riflessione sulla lingua</p> <p>21. Confrontare parole e strutture nei contesti d'uso e spiegare le eventuali variazioni di forma e di significato (singolare/plurale, 3° persona singolare, posizione aggettivo/sostantivo, forme affermative/negative/interrogative, ...)</p> <p>22. Individuare gli usi di forme e codici linguistici diversi, relativamente allo scopo e alla situazione</p> <p>23. Confrontare lingue e culture diverse ed individuarne le differenze</p> <p>24. Individuare i propri errori e riconoscere gli ostacoli che impediscono l'uso corretto della lingua</p> <p>25. Utilizzare semplici strategie di autocorrezione e autovalutazione</p>	<p>Riflessione sulla lingua</p> <p>14. Individuare semplici regolarità e variazioni nella forma di testi scritti di uso comune</p> <p>15. Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi</p> <p>16. Cogliere semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse</p> <p>17. Cogliere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento</p>

FRANCESE		
Classe prima	Classe seconda	Classe terza
Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento
<p>Ascolto (comprensione orale)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Riconoscere ed organizzare in uno schema gli elementi fonetici e le espressioni linguistiche che presentano caratteristiche simili 2. Riconoscere parole relative ad ambiti familiari ed espressioni semplici di uso quotidiano 3. Cogliere il significato globale di un messaggio contenuto in un testo orale, purché sia espresso in maniera sufficientemente lenta e chiara 	<p>Ascolto (comprensione orale)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ricavare il significato delle parole di ambiti lessicali trattati e frasi di uso quotidiano 2. Cogliere il significato di semplici dialoghi e messaggi su argomenti conosciuti 3. Eseguire semplici comandi relativi all'ambiente e alla vita quotidiana 4. Cogliere il messaggio contenuto in un testo orale multimediale, purché sia espresso in modo chiaro 	<p>Ascolto (comprensione orale)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Eseguire istruzioni, identificare espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente, cogliere il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti 2. Cogliere le parole chiave e il senso generale di brevi testi multimediali
<p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. Individuare il lessico inerente il contesto familiare e quotidiano 5. Descrivere persone, animali, oggetti, luoghi, situazioni note utilizzando lessico e strutture memorizzate 6. Organizzare dei contenuti in coppia o in gruppo in situazioni di role-play usando materiale strutturalmente e lessicalmente controllato 	<p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <ol style="list-style-type: none"> 5. Utilizzare strutture sintattiche per dare semplici informazioni afferenti alla sfera personale 6. Descrivere se stessi e il proprio ambiente di vita, semplici situazioni relative ai propri ambiti di interesse 7. Organizzare argomenti appartenenti alla sfera quotidiana da condividere con un compagno 8. Organizzare in modo chiaro e coeso le diverse parti di un semplice dialogo relativo alla sfera quotidiana e eseguirle in coppia o in gruppo 	<p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Utilizzare espressioni e frasi connesse in modo semplice per dare informazioni afferenti la sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti 4. Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate in fase di lettura o ascolto 5. Utilizzare espressioni e frasi adatte alla situazione con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità
<p>Lettura (comprensione scritta)</p> <ol style="list-style-type: none"> 7. Ricavare il significato di parole nuove facendo riferimento al contesto 8. Eseguire istruzioni e consegne scritte 9. Cogliere il messaggio di cartoline, biglietti e brevi messaggi 10. Cogliere il contenuto di semplici e brevi fumetti formulati nel linguaggio che ricorre frequentemente nella vita di tutti i giorni 	<p>Lettura (comprensione scritta)</p> <ol style="list-style-type: none"> 9. Identificare parole e frasi familiari 10. Ricavare informazioni da semplici testi di tipo concreto 11. Cogliere il significato globale di brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi 12. Cogliere il significato globale di semplici e brevi dialoghi formulati nel linguaggio che ricorre frequentemente nella vita di tutti i giorni 	<p>Lettura (comprensione scritta)</p> <ol style="list-style-type: none"> 6. Ricavare informazioni specifiche in materiali di uso corrente 7. Cogliere gli elementi principali in semplici testi di contenuto familiare e di tipo concreto
<p>Scrittura (produzione scritta)</p> <ol style="list-style-type: none"> 11. Eseguire una procedura di inserimento dati nei moduli, nelle tabelle e negli schemi selezionando informazioni personali quali: nome 	<p>Scrittura (produzione scritta)</p> <ol style="list-style-type: none"> 13. Scegliere lessico e strutture conosciuti per il completamento di testi e/o dialoghi inerenti argomenti noti 	<p>Scrittura (produzione scritta)</p> <ol style="list-style-type: none"> 8. Produrre testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche se con

<p>– età - nazionalità – provenienza – componenti famiglia – professione</p> <p>12. Produrre brevi testi su modello dato (messaggi augurali, cartoline da luoghi di vacanza, presentazioni)</p> <p>13. Utilizzare un modello per descrivere in modo elementare oggetti familiari, luoghi, persone, animali, immagini</p>	<p>14. Organizzare le informazioni principali per la realizzazione di biglietti augurali, inviti, risposte a richieste</p> <p>15. Descrivere se stessi, la propria famiglia, gli amici, la propria casa, i propri animali, gli hobby, la routine quotidiana, tramite semplici frasi</p> <p>16. Organizzare le informazioni principali per formulare semplici lettere ad un amico e/o ad un familiare</p>	<p>errori formali che non compromettano la comprensibilità del messaggio</p>
<p>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</p> <p>14. Trovare similarità e differenze in parole nei contesti d'uso</p> <p>15. Riconoscere il rapporto tra strutture linguistiche e funzioni comunicative</p> <p>16. Identificare le funzioni di base delle strutture linguistiche della lingua francese / spagnola</p> <p>17. Utilizzare semplici strategie di autocorrezione e autovalutazione</p>	<p>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</p> <p>17. Trovare similarità e differenze in parole nei contesti d'uso e classificarle secondo eventuali variazioni di forma e di significato</p> <p>18. Riconoscere la differente struttura della frase in relazione alla diversa tipologia: domande, risposte positive e negative, risposte complete</p> <p>19. Individuare gli usi di forme e codici linguistici diversi, relativamente allo scopo e situazione</p> <p>20. Utilizzare semplici strategie di autocorrezione e autovalutazione</p>	<p>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</p> <p>9. Confrontare le parole nei contesti d'uso e spiegare le eventuali variazioni di significato</p> <p>10. Confrontare la struttura delle frasi, i costrutti e le intenzioni comunicative</p> <p>11. Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi</p> <p>12. Individuare i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue</p>

SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE
EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<ul style="list-style-type: none"> • Interagisce verbalmente con interlocutori collaboranti su argomenti di diretta esperienza, di routine, di studio. • Scrive comunicazioni relative a contesti di esperienza e di studio (istruzioni brevi, mail, descrizioni di oggetti e di esperienze). • Legge e comprende comunicazioni scritte relative a contesti di esperienza e di studio. • Comprende il senso generale di messaggi provenienti dai media. • Opera confronti linguistici e relativi a elementi culturali tra la lingua materna (o di apprendimento) e le lingue studiate. 	<p>ESEMPI</p> <ul style="list-style-type: none"> • In contesti simulati, interagire con coetanei in lingua straniera simulando una conversazione incentrata su aspetti di vita quotidiana: le abitudini, i gusti, il cibo, la scuola, la famiglia, dare e seguire semplici istruzioni. • Intrattenere corrispondenza in lingua straniera, via mail o con posta ordinaria, con coetanei di altri paesi. • Formulare oralmente e scrivere comunicazioni in lingua straniera relative ad argomenti di vita quotidiana. • Redigere una semplice descrizione di sé in lingua straniera. • Scrivere semplici didascalie, brevi schede informative, avvisi, istruzioni in lingua straniera. • Recitare, in contesti pubblici, testi in lingua straniera (poesie, teatro, prosa...). • Ascoltare comunicazioni, notiziari, programmi, in lingua straniera alla TV o mediante il PC e riferirne l'argomento generale. • Ricavare informazioni da fogli di istruzioni, regolamenti, guide turistiche e testi di vario tipo redatti in lingua straniera.

SEZIONE C: Livelli di padronanza				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:		COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE		
LIVELLI DI PADRONANZA				
1	2	3 Livello A1 QCER	4	5 Livello A2 QCER
Utilizza semplici frasi standard che ha imparato a memoria, per chiedere, comunicare bisogni, presentarsi, dare elementari informazioni riguardanti il cibo, le parti del corpo, i colori. Traduce semplicissime frasi	Comprende frasi elementari e brevi relative a un contesto familiare, se l'interlocutore parla lentamente utilizzando termini noti. Sa esprimersi producendo parole-frase o frasi brevissime, su argomenti familiari e del	Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a	Comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio: informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro).	Comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed

<p>proposte in italiano dall'insegnante, utilizzando i termini noti (ad esempio: <i>The sun is yellow; I have a dog</i> ecc.).</p> <p>Recita poesie e canzoncine imparate a memoria.</p> <p>Date delle illustrazioni o degli oggetti anche nuovi, sa nominarli, utilizzando i termini che conosce.</p> <p>Copia parole e frasi relative a contesti di esperienza.</p> <p>Scrive le parole note.</p>	<p>contesto di vita, utilizzando i termini noti.</p> <p>Identifica parole e semplici frasi scritte, purché note, accompagnate da illustrazioni, e le traduce.</p> <p>Sa nominare oggetti, parti del corpo, colori ecc. utilizzando i termini noti.</p> <p>Scrive parole e frasi note.</p>	<p>bisogni immediati.</p> <p>Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p> <p>Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</p> <p>Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p>	<p>Comunica in attività semplici e di routine che richiedono uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.</p> <p>Descrive oralmente e per iscritto semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</p> <p>Scrive semplici comunicazioni relative a contesti di esperienza (istruzioni brevi, mail, descrizioni, semplici narrazioni, informazioni anche relative ad argomenti di studio).</p> <p>Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera; collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.</p>	<p>esperienze personali, espone argomenti di studio.</p> <p>Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</p> <p>Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.</p> <p>Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</p> <p>Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.</p> <p>Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.</p> <p>Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.</p> <p>Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere</p>
---	---	---	---	--

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA
DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: Matematica - DISCIPLINE CONCORRENTI: Tutte

SEZIONE A: Traguardi formativi	
COMPETENZE SPECIFICHE	CONTENUTI DISCIPLINARI SCUOLA SECONDARIA I GRADO
<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali • Rappresentare, confrontare e analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali • Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo • Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici 	<ul style="list-style-type: none"> • Insiemi numerici: rappresentazioni, operazioni, ordinamento • Sistemi di numerazione • Operazioni e proprietà • Frazioni • Potenze di numeri • Espressioni algebriche: principali operazioni • Equazioni di primo grado • Enti fondamentali della geometria e significato dei termini “assioma”, “teorema”, “definizione” • Piano euclideo: relazioni tra rette; congruenza di figure; poligoni e loro proprietà • Circonferenza e cerchio • Misure di grandezza; perimetro e area dei poligoni • Teorema di Pitagora • Metodo delle coordinate: piano cartesiano • Trasformazioni geometriche elementari e loro invarianti • Fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi • Principali rappresentazioni di un oggetto matematico • Tecniche risolutive di un problema che utilizzano frazioni, proporzioni, percentuali, formule geometriche, equazioni di primo grado • Significato di analisi e organizzazione di dati numerici • Piano cartesiano e concetto di funzione • Superficie e volume di poligoni e solidi

Classe prima	Classe seconda	Classe terza
Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento
<p>Numeri</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Localizzare i numeri naturali sulla semiretta orientata 2. Confrontare il sistema di numerazione decimale con altri sistemi di tipo diverso 3. Utilizzare le proprietà delle operazioni per snellire i calcoli 4. Confrontare ordinamenti tra numeri naturali e decimali 5. Utilizzare strategie di approssimazione di un numero per eccesso o per difetto 6. Riconoscere il significato di ordine di grandezza e saperlo applicare nella realtà 7. Riconoscere il significato della notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo e utilizzare le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni 8. Riformulare misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative 9. Riconoscere multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri 10. Cogliere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete 11. Cogliere l'utilità della scomposizione dei numeri naturali in fattori primi per diversi fini 12. Scegliere in modo consapevole, relativamente a vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni, tra i differenti modi di esprimere un numero razionale (frazioni equivalenti e numeri decimali) 13. Descrivere il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione 	<p>Numeri</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Utilizzare nelle operazioni con i numeri razionali la scomposizione in fattori primi ed il calcolo di M.C.D. e m.c.m. 2. Eseguire l'operazione di elevamento a potenza e delle relative proprietà estendendoli all'insieme dei numeri razionali 3. Cogliere il concetto di frazione equivalente e di numero decimale limitato, illimitato e periodico 4. Calcolare le frazioni generatrici di numeri decimali 5. Eseguire procedure di passaggio e da frazione a numero decimale e viceversa 6. Riconoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato 7. Ipotizzare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione 8. Eseguire operazioni con le radici applicando le relative proprietà come operazione inversa della potenza e delle relative proprietà 9. Confrontare le diverse tecniche per il calcolo della radice e utilizzare le tavole numeriche 10. Localizzare i numeri razionali sulla semiretta orientata 11. Calcolare le espressioni in Q con le 4 operazioni, con e senza parentesi 12. Identificare il concetto di rapporto tra numeri, di proporzione e catena di rapporti 13. Cogliere il concetto di proporzione e utilizzarla per risolvere problemi in situazioni reali 14. Cogliere il significato di percentuale e calcolarla utilizzando strategie diverse 15. Calcolare una variazione percentuale di una quantità data attraverso la moltiplicazione per un numero decimale 	<p>Numeri</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Eseguire le quattro operazioni mediante gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo 2. Utilizzare procedure idonee ad operare con i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali, relativi) quando possibile a mente 3. Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni 4. Organizzare i numeri conosciuti sulla retta operando confronti 5. Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni 6. Scegliere tra le scale graduate quelle idonee ai vari contesti significativi per le scienze e le tecniche 7. Ipotizzare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo 8. Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni 9. Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema

<p>14. Ipotizzare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo</p> <p>15. Calcolare le espressioni in N con le 4 operazioni, con e senza parentesi</p> <p>16. Eseguire le quattro operazioni e le espressioni aritmetiche, operando anche con i segmenti</p>		
<p>Spazio e figure</p> <p>17. Risolvere problemi relativi agli enti geometrici fondamentali, utilizzando il linguaggio base della geometria</p> <p>18. Descrivere, classificare, misurare e costruire angoli</p> <p>19. Rappresentare graficamente figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, software di geometria)</p> <p>20. Da una descrizione data, ricavare gli elementi utili per rappresentare graficamente figure e disegni geometrici</p> <p>21. Calcolare il perimetro di figure piane</p> <p>22. Riconoscere il concetto di isoperimetria</p> <p>23. Riconoscere definizioni e proprietà significative dei triangoli e operare con essi</p>	<p>Spazio e figure</p> <p>16. Descrivere le proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonal, ...) e le caratteristiche delle figure geometriche piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari) e utilizzarle per risolvere problemi</p> <p>17. Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve</p> <p>18. Calcolare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari o utilizzando le più comuni formule</p> <p>19. Riconoscere il concetto di equivalenza ed operare con figure congruenti</p> <p>20. Riconoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete</p> <p>21. Cogliere il concetto di trasformazione geometrica</p> <p>22. Cogliere il concetto di proporzionalità diretta ed inversa in situazioni concrete con enti geometrici</p>	<p>Spazio e figure</p> <p>10. Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure</p> <p>11. Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano</p> <p>12. Utilizzare procedure di trasformazioni geometriche e i loro invarianti</p> <p>13. Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri (quali cubo, prisma ecc.)</p> <p>14. Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata</p> <p>15. Conoscere il numero π e alcuni modi per approssimarlo</p> <p>16. Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa</p> <p>17. Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano</p> <p>18. Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali</p> <p>19. Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e darne stime di oggetti della vita quotidiana</p>
<p>Relazioni e funzioni</p> <p>24. Tradurre nel linguaggio insiemistico dati reali</p>	<p>Relazioni e funzioni</p> <p>23. Identificare la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa</p>	<p>Relazioni e funzioni</p> <p>20. Trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà</p> <p>21. Rappresentare sul piano cartesiano relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo $y=ax$, $y=a/x$, $y=ax^2$, $y=2n$ e i loro grafici e collegare le prime due al concetto di proporzionalità.</p>

		22. Eseguire equazioni di primo grado anche nella risoluzione dei problemi
Dati e previsioni 25. Costruire grafici per interpretare situazioni tratte dalla vita reale, usando correttamente gli strumenti da disegno 26. Ricavare informazioni Interpretando un grafico 27. Selezionare i dati in base ad una caratteristica, ordinarli ed organizzarli in tabelle	Dati e previsioni 24. Confrontare dati e produrre grafici 25. Ricavare informazioni richieste dall'interpretazione di un grafico 26. Calcolare media, moda e mediana 27. Individuare la frequenza di eventi	Dati e previsioni 23. Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico, valutandone la variabilità 24. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. 25. Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione. 26. In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari e assegnare a essi una probabilità; calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti 27. Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti

SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

EVIDENZE

- Si muove con sicurezza nel calcolo, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.
- Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e individua le relazioni tra gli elementi.
- Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne informazioni e prendere decisioni.
- Riconosce e risolve problemi in contesti diversi, valutando le informazioni.
- Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta; confronta procedimenti diversi e riesce a passare da un problema specifico a una classe di problemi.
- Sa utilizzare i dati matematici e la logica per sostenere argomentazioni e supportare informazioni.
- Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni...) e ne coglie il rapporto con il linguaggio naturale e le situazioni reali.
- Nelle situazioni di incertezza legate all'esperienza si orienta con valutazioni di probabilità.
- Attraverso esperienze significative, utilizza strumenti matematici appresi per operare nella realtà.

COMPETENZA MATEMATICA

COMPITI SIGNIFICATIVI

ESEMPI

- Applicare, e riflettere sul loro uso, algoritmi matematici a fenomeni concreti della vita quotidiana e a compiti relativi ai diversi campi del sapere.
- Eseguire calcoli, stime, approssimazioni applicati a eventi della vita e dell'esperienza quotidiana e a semplici attività progettuali.
- Utilizzare i concetti e le formule relativi alla proporzionalità nelle riduzioni in scala.
- Calcolare l'incremento proporzionale di ingredienti per un semplice piatto preparato inizialmente per due persone e destinato a n persone.
- Applicare gli strumenti della statistica a semplici indagini sociali e ad osservazioni scientifiche.
- Interpretare e ricavare informazioni da dati statistici.
- Utilizzare modelli e strumenti matematici in ambito scientifico sperimentale.
- Contestualizzare modelli algebrici in problemi reali o verosimili (impostare l'equazione per determinare un dato sconosciuto in contesto reale; determinare, attraverso la contestualizzazione, il significato "reale" dei simboli in un'operazione o espressione algebrica).
- Utilizzare il piano cartesiano per svolgere compiti relativi alla cartografia, alla progettazione tecnologica, all'espressione artistica, al disegno tecnico (ingrandimenti, riduzioni...), alla statistica (grafici e tabelle).
- Rappresentare situazioni reali, procedure con diagrammi di flusso.
- Applicare i concetti e gli strumenti della matematica (aritmetica, algebra, geometria, misura, statistica, logica) a eventi concreti.

SEZIONE C: Livelli di padronanza

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

COMPETENZA MATEMATICA

LIVELLI DI PADRONANZA

1	2	3 dai Traguardi per la fine della scuola primaria	4	5 dai Traguardi per la fine del primo ciclo
<p>Numera in senso progressivo; utilizza i principali quantificatori; esegue semplici addizioni e sottrazioni in riga senza cambio. Padroneggia le più comuni relazioni topologiche: vicino/lontano; alto/basso; destra/sinistra; sopra/sotto ... Esegue percorsi sul terreno e sul foglio. Conosce le principali figure geometriche piane. Esegue seriazioni e classificazioni con oggetti concreti e in base a uno o due attributi. Utilizza misure e stime arbitrarie con strumenti non convenzionali. Risolve problemi semplici, con tutti i dati noti ed espliciti, con l'ausilio di oggetti o disegni</p>	<p>Conta in senso progressivo e regressivo anche saltando numeri. Conosce il valore posizionale delle cifre e opera nel calcolo tenendone conto correttamente. Esegue mentalmente e per iscritto le quattro operazioni e opera utilizzando le tabelline. Opera con i numeri naturali e le frazioni. Esegue percorsi anche su istruzione di altri. Denomina correttamente figure geometriche piane, le descrive e le rappresenta graficamente e nello spazio. Classifica oggetti, figure, numeri in base a più attributi e descrive il criterio seguito. Sa utilizzare semplici diagrammi, schemi, tabelle per rappresentare fenomeni di esperienza. Esegue misure utilizzando unità di misura convenzionali Risolvere semplici problemi matematici relativi ad ambiti di esperienza con tutti i dati esplicitati e con la supervisione dell'adulto</p>	<p>Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice. Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...). Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici); ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</p>	<p>Opera con i numeri naturali, decimali e frazionari; utilizza i numeri relativi, le potenze e le proprietà delle operazioni, con algoritmi anche approssimati in semplici contesti. Opera con figure geometriche piane e solide identificandole in contesti reali; le rappresenta nel piano e nello spazio; utilizza in autonomia strumenti di disegno geometrico e di misura adatti alle situazioni; padroneggia il calcolo di perimetri, superfici, volumi. Interpreta semplici dati statistici e utilizza il concetto di probabilità. Utilizza in modo pertinente alla situazione gli strumenti di misura convenzionali; stima misure lineari e di capacità con buona approssimazione; stima misure di superficie e di volume utilizzando il calcolo approssimato. Interpreta fenomeni della vita reale, raccogliendo e organizzando i dati in tabelle e in diagrammi in modo autonomo. Sa ricavare: frequenza, percentuale, media, moda e</p>	<p>Si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza; spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati. Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi. Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio, sa</p>

		<p>Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati; descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri. Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...).</p> <p>Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato a utilizzare</p>	<p>mediana dai fenomeni analizzati. Risolve problemi di esperienza, utilizzando le conoscenze apprese e riconoscendo i dati utili da quelli superflui; sa spiegare il procedimento seguito e le strategie adottate. Utilizza il linguaggio e gli strumenti matematici appresi per spiegare fenomeni e risolvere problemi concreti.</p>	<p>utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione). Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di un'argomentazione corretta. Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni...) e ne coglie il rapporto con il linguaggio naturale. Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi...) si orienta con valutazioni di probabilità. Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</p>
--	--	--	--	--

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA
DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: Scienze, Geografia, Tecnologia - DISCIPLINE CONCORRENTI: Tutte

SEZIONE A: Traguardi formativi SCIENZE		
COMPETENZE SPECIFICHE	CONTENUTI DISCIPLINARI SCUOLA SECONDARIA I GRADO	
<ul style="list-style-type: none"> • Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni. • Conoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi. • Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi di fisica: velocità, densità, concentrazione, forza ed energia, temperatura e calore • Elementi di chimica: reazioni chimiche, sostanze e loro caratteristiche, trasformazioni chimiche • Elementi di astronomia: sistema solare, universo, cicli dì-notte, stagioni, fenomeni astronomici (eclissi, moti degli astri e dei pianeti, fasi lunari) • Coordinate geografiche • Elementi di geologia: fenomeni tellurici, struttura della Terra e sua morfologia, rischi sismici, idrogeologici, atmosferici • Relazioni uomo/ambiente nei mutamenti climatici, morfologici, idrogeologici e loro effetti • Struttura dei viventi • Classificazioni di viventi e non viventi • Cicli vitali, catene alimentari, ecosistemi; relazioni organismi-ambiente; evoluzione e adattamento • Igiene e comportamenti di cura della salute • Biodiversità • Impatto ambientale dell'organizzazione umana 	
Classe prima	Classe seconda	Classe terza
Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento
Fisica e chimica <ol style="list-style-type: none"> 1. Analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana 2. Formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni 3. Confrontare processi di trasformazione fisica e chimica 	Fisica e chimica <ol style="list-style-type: none"> 1. Identificare il concetto di moto, velocità e forza, effettuando esperimenti e comparazioni, raccogliendo e correlando dati con strumenti di misura (piano inclinato, leve, etc.) 2. Descrivere la costruzione del concetto di trasformazione chimica, effettuando esperienze in contesti reali con l'uso di sostanze di impiego domestico (soluzioni in acqua, combustione di 	Fisica e chimica <ol style="list-style-type: none"> 1. Spiegare il concetto di energia come quantità che si conserva; individuare la sua dipendenza da altre variabili; riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali 2. Realizzare esperienze, quali ad esempio: mulino ad acqua, dinamo, elica rotante sul termosifone, riscaldamento dell'acqua con il frullatore, fusione del ghiaccio

<p>4. Descrivere la natura corpuscolare della materia e individuarne le proprietà, attraverso l'osservazione della realtà o semplici esperienze (atomi, molecole, sostanze semplici e composte)</p> <p>5. Spiegare il concetto di pressione, volume, temperatura, calore, densità, concentrazione, peso, peso specifico, effettuando esperimenti e comparazioni, raccogliendo e correlando dati con strumenti di misura (galleggiamento, vasi comunicanti, etc.)</p>	<p>una candela, bicarbonato di sodio + aceto, reazioni di acidi e basi con metalli, soluzione del carbonato di calcio, combustione di materiali diversi ecc.)</p>	<p>3. Spiegare i fenomeni acustici come onde meccaniche che trasportano non solo materia ma anche energia</p> <p>4. Spiegare il concetto di elettricità come fenomeno legato alla struttura della materia</p> <p>5. Realizzare esperienze legate al concetto di elettricità mediante per esempio la costruzione di un circuito elettrico</p> <p>6. Spiegare il concetto di campo magnetico, di forze magnetiche che si esercitano su un magnete e su un conduttore percorso da corrente elettrica</p> <p>7. Spiegare i principali fenomeni connessi con la propagazione della luce e saperne dare un'interpretazione</p>
<p>Astronomia e scienze della Terra</p> <p>6. Riconoscere le quattro geosfere (acqua, aria, suolo e organismi viventi) che costituiscono il sistema terra, acquisendo consapevolezza del carattere finito delle risorse e del ruolo della comunità umana sulla terra</p>		<p>Astronomia e scienze della Terra</p> <p>8. Riconoscere i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno, l'uso di planetari o simulazioni al computer;</p> <p>9. Spiegare i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni; costruire modelli tridimensionali</p> <p>10. Descrivere, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di Sole e Luna</p> <p>11. Realizzare esperienze, quali ad esempio: costruzione di una meridiana, registrazione della traiettoria del Sole e della sua altezza a mezzogiorno durante l'arco dell'anno</p> <p>12. Riconoscere, con ricerche sul campo ed esperienze concrete, i principali tipi di rocce e descrivere i processi geologici da cui hanno avuto origine</p> <p>13. Descrivere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione</p>
<p>Biologia</p> <p>7. Identificare il funzionamento macroscopico dei viventi (dall'unicellulare al pluricellulare, dalla cellula al tessuto all'organo) e descriverlo</p>	<p>Biologia</p> <p>3. Descrivere Conoscere l'organizzazione generale del corpo umano e l'anatomia e fisiologia dei diversi apparati e sistemi</p>	<p>Biologia</p> <p>14. Cogliere il senso delle grandi classificazioni, riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e</p>

<p>8. Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare la complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo</p> <p>9. Riconoscere nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</p> <p>10. Realizzare esperienze quali ad esempio: dissezione di una pianta, modellizzazione di una cellula, osservazione di cellule vegetali al microscopio, coltivazione di muffe e microorganismi, la costruzione di nidi per uccelli selvatici, adozione di uno stagno o di un bosco</p>	<p>4. Identificare le idonee modalità per una gestione corretta del proprio corpo; interpretando lo stato di benessere e di malessere che può derivare dalle sue alterazioni</p> <p>5. Effettuare scelte per affrontare i rischi connessi con una cattiva alimentazione, sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione</p>	<p>l'evoluzione delle specie. Realizzare esperienze per osservare la variabilità in individui della stessa specie</p> <p>15. Cogliere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari, spiegando le prime elementari nozioni di genetica</p> <p>16. Analizzare informazioni sullo sviluppo puberale e sulla sessualità e spiegare il funzionamento dell'apparato riproduttore</p> <p>17. Analizzare informazioni sui cinque sensi e spiegare il funzionamento dei relativi organi</p> <p>18. Riconoscere i danni prodotti dal fumo e dalle droghe per evitarli consapevolmente</p>
---	---	--

SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA
EVIDENZE SCIENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI SCIENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Osserva e riconosce regolarità o differenze nell'ambito naturale; utilizza e opera classificazioni. • Analizza un fenomeno naturale attraverso la raccolta di dati, l'analisi e la rappresentazione; individua grandezze e relazioni che entrano in gioco nel fenomeno stesso. • Utilizza semplici strumenti e procedure di laboratorio per interpretare fenomeni naturali o verificare le ipotesi di partenza. • Spiega, utilizzando un linguaggio specifico, i risultati ottenuti dagli esperimenti, anche con l'uso di disegni e schemi. • Riconosce alcune problematiche scientifiche di attualità e utilizza le conoscenze per assumere comportamenti responsabili (stili di vita, rispetto dell'ambiente...). • Realizza elaborati, che tengano conto dei fattori scientifici, tecnologici e sociali dell'uso di una data risorsa naturale (acqua, energie, rifiuti, inquinamento, rischi...). 	<p>ESEMPI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Contestualizzare i fenomeni fisici a eventi della vita quotidiana, anche per sviluppare competenze di tipo sociale e civico e pensiero critico, ad esempio:- determinare il tempo di arresto di un veicolo in ragione della velocità (in contesto stradale) - applicare i concetti di energia alle questioni ambientali (fonti di energia; fonti di energia rinnovabile non; uso oculato delle risorse energetiche), ma anche alle questioni di igiene e educazione alla salute (concetto di energia collegato al concetto di "calorie" nell'alimentazione - contestualizzare i concetti di fisica e di chimica all'educazione alla salute, alla sicurezza e alla prevenzione degli infortuni (effetti di sostanze acide, solventi, infiammabili, miscele di sostanze ecc.); rischi di natura fisica (movimentazione scorretta di carichi, rumori, luminosità, aerazione...) - condurre osservazioni e indagini nel proprio ambiente di vita per individuare rischi di natura fisica, chimica, biologica - rilevare la presenza di bioindicatori nel proprio ambiente di vita ed esprimere valutazioni pertinenti sullo stato di salute dell'ecosistema - analizzare e classificare piante e animali secondo i criteri convenzionali, individuando le regole che governano la classificazione, come ad esempio l'appartenenza di un animale a un raggruppamento (balena/ornitorinco/pipistrello/gatto come mammiferi). • Individuare, attraverso l'analisi di biodiversità, l'adattamento degli organismi all'ambiente dal punto di vista morfologico, delle caratteristiche e dei modi di vivere. • Individuare gli effetti sui viventi (e quindi anche sull'organismo umano) di sostanze tossico-nocive. • Progettare e realizzare la costruzione di semplici manufatti necessari a esperimenti scientifici, ricerche storiche o geografiche, rappresentazioni teatrali, artistiche o musicali... • Analizzare il funzionamento di strumenti di uso comune domestico o scolastico; descriverne il funzionamento; smontare, rimontare, ricostruire. • Analizzare e redigere rapporti intorno alle tecnologie per la difesa dell'ambiente e per il risparmio delle risorse idriche ed energetiche; redigere protocolli di istruzioni per l'utilizzo oculato delle risorse, per lo smaltimento dei rifiuti, per la tutela ambientale. • Effettuare ricognizioni per valutare i rischi presenti nell'ambiente; redigere semplici istruzioni preventive e ipotizzare misure correttive di tipo organizzativo - comportamentale e strutturale. • Confezionare la segnaletica per le emergenze.

SEZIONE C: Livelli di padronanza**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:****COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA****LIVELLI DI PADRONANZA SCIENZE**

1	2	3 dai Traguardi per la fine della scuola primaria	4	5 dai Traguardi per la fine del primo ciclo
<p>Possiede conoscenze scientifiche elementari, legate a semplici fenomeni direttamente legati alla personale esperienza di vita. È in grado di formulare semplici ipotesi e fornire spiegazioni che procedono direttamente dall'esperienza o di parafrasare quelle fornite dall'adulto. Dietro precise istruzioni e diretta supervisione, utilizza semplici strumenti per osservare e analizzare fenomeni di esperienza; realizza elaborati suggeriti dall'adulto o concordati nel gruppo. Assume comportamenti di vita conformi alle istruzioni dell'adulto, all'abitudine, o alle conclusioni sviluppate nel gruppo coordinato dall'adulto.</p>	<p>Possiede conoscenze scientifiche tali da poter essere applicate soltanto in poche situazioni a lui familiari. Osserva fenomeni sotto lo stimolo dell'adulto; pone domande e formula ipotesi direttamente legate all'esperienza. Opera raggruppamenti secondo criteri e istruzioni date. Utilizza semplici strumenti per l'osservazione, l'analisi di fenomeni, la sperimentazione, con la supervisione dell'adulto. È in grado di esporre spiegazioni di carattere scientifico che siano ovvie e procedano direttamente dalle prove fornite. Assume comportamenti di vita ispirati a conoscenze di tipo scientifico direttamente legate all'esperienza, su questioni discusse e analizzate nel gruppo o in famiglia. Realizza semplici elaborati grafici, manuali, tecnologici a fini di osservazione e sperimentazione di semplici fenomeni d'esperienza, con</p>	<p>Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio-temporali. Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi e ha cura della sua salute. Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. Trova da varie fonti (libri, Internet, discorsi degli adulti ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</p>	<p>Esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, formula ipotesi e ne verifica le cause; ipotizza soluzioni ai problemi in contesti noti. Nell'osservazione dei fenomeni, utilizza un approccio metodologico di tipo scientifico. Utilizza in autonomia strumenti di laboratorio e tecnologici semplici per effettuare osservazioni, analisi ed esperimenti; sa organizzare i dati in semplici tabelle e opera classificazioni. Interpreta e utilizza i concetti scientifici e tecnologici acquisiti con argomentazioni coerenti. Individua le relazioni tra organismi e gli ecosistemi; ha conoscenza del proprio corpo e dei fattori che possono influenzare il suo corretto funzionamento. Sa ricercare in autonomia informazioni pertinenti da varie fonti e utilizza alcune strategie di reperimento, organizzazione, recupero. Sa esporre informazioni anche utilizzando ausili di supporto grafici o multimediali. Fa riferimento a conoscenze scientifiche e tecnologiche apprese per motivare comportamenti e scelte ispirati alla salvaguardia della salute, della sicurezza e dell'ambiente, portando argomentazioni coerenti.</p>	<p>Esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, ed è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti. Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della sua evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali. È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili. Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p>

SEZIONE A: Traguardi formativi GEOGRAFIA

COMPETENZE SPECIFICHE		CONTENUTI DISCIPLINARI SCUOLA SECONDARIA I GRADO	
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico. • Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico. • Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni. • Orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato. 		<ul style="list-style-type: none"> • Carte fisiche, politiche, tematiche, cartogrammi, immagini satellitari • Funzione delle carte di diverso tipo e di vari grafici • Elementi di base del linguaggio specifico delle rappresentazioni cartografiche: scale, curve di livello, paralleli, meridiani • Nuovi strumenti e metodi di rappresentazione dello spazio geografico (telerilevamento, cartografia computerizzata) • Concetti: ubicazione, localizzazione, regione, paesaggio, ambiente, territorio, sistema antropofisico... • Rapporto tra ambiente, sue risorse e condizioni di vita dell'uomo • Organizzazione della vita e del lavoro in base alle risorse che offre l'ambiente • Influenza e condizionamenti del territorio sulle attività umane: settore primario, secondario, terziario, terziario avanzato • Modelli relativi all'organizzazione del territorio • Elementi e fattori che caratterizzano i paesaggi di ambienti naturali europei ed extraeuropei e descrivono il clima dei diversi continenti • Principali aree economiche del pianeta • Distribuzione della popolazione, flussi migratori, l'emergere di alcune aree rispetto ad altre • Assetti politico-amministrativi delle macro- regioni e degli Stati studiati • Diversa distribuzione del reddito nel mondo: situazione economico-sociale, indicatori di povertà e ricchezza, di sviluppo e di benessere • Principali problemi ecologici (sviluppo sostenibile, buco ozono ecc.) • Concetti: sviluppo umano, sviluppo sostenibile, processi di globalizzazione • 	
Classe prima	Classe seconda	Classe terza	
Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento	
<p>Orientamento</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Utilizzare semplici strumenti per orientarsi nello spazio: carta topografica, pianta, punti cardinali, bussola, etc. 2. Ricavare informazioni da piante, mappe, carte topografiche, immagini satellitari, grafici, cartogrammi, dati statistici 	<p>Orientamento</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Utilizzare motori di ricerca, carte stradali, orari, tabelle e programmi multimediali di visualizzazione dall'alto per orientarsi nelle realtà territoriali 2. Formulare ipotesi di percorsi in situazioni reali nel territorio italiano ed europeo utilizzando punti cardinali e riferimenti topologici 	<p>Orientamento</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Analizzare vari tipi di carte geografiche (dalla carta topografica a quella a grande scala), politiche e tematiche, utilizzando punti cardinali, scale, simbologia e coordinate geografiche per orientarsi nelle realtà territoriali vicine e lontane 	

<p>Linguaggio della geo-graficità</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Rappresentare graficamente mappe/carte dei luoghi geografici di riferimento (dagli spazi scolastici alle regioni italiane), utilizzando una simbologia convenzionale 4. Analizzare mediante osservazione diretta il territorio della propria regione 5. Analizzare mediante osservazione indiretta un territorio del proprio stato 	<p>Linguaggio della geo-graficità</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Cogliere, anche attraverso carte, mappe, immagini e tabelle, le caratteristiche degli ambienti tipici del territorio del proprio continente 4. Analizzare mediante osservazione indiretta un territorio dell'Europa per conoscere la sua organizzazione e individuare aspetti dell'interazione uomo-ambiente 	<p>Linguaggio della geo-graficità</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Cogliere informazioni geografiche spaziali relative ai continenti utilizzando carte geografiche, grafici, tabelle, dati/indici, immagini satellitari, telerilevamento e cartografia computerizzata 3. Confrontare informazioni geografiche e fenomeni relativi ai continenti e stabilire relazioni e collegamenti
<p>Paesaggio</p> <ol style="list-style-type: none"> 6. Riconoscere gli elementi fisici e antropici del paesaggio italiano ed europeo attraverso l'osservazione di aree geografiche diverse, identificandone gli elementi più significativi (montagne, colline, pianure, fiumi e laghi, mari e coste, climi e ambienti, popolazione e cultura, città e comunicazione, economia e lavoro) 7. Analizzare e confrontare sistemi territoriali italiani ed europei, utilizzando i principali concetti geografici e antropici 	<p>Paesaggio</p> <ol style="list-style-type: none"> 5. Riconoscere gli elementi fisici e antropici del territorio europeo e cogliere le trasformazioni apportate dall'uomo sul territorio 6. Confrontare diverse realtà geografiche per comprendere le caratteristiche specifiche della civiltà europea 	<p>Paesaggio</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. Riconoscere nei paesaggi europei e mondiali gli elementi fisici significativi e le evidenze storiche, artistiche e culturali da tutelare e valorizzare 5. Confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo 6. Pianificare sequenze di azioni e strategie da applicare a tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale
<p>Regione e sistema territoriale</p> <ol style="list-style-type: none"> 8. Individuare le caratteristiche fisiche e antropiche delle regioni italiane 9. Localizzare i principali elementi geografici e antropici delle regioni italiane 10. Produrre una mappa di una regione d'Italia 	<p>Regione e sistema territoriale</p> <ol style="list-style-type: none"> 7. Cogliere le caratteristiche fisiche, climatiche, antropiche e gli aspetti economici e storico-culturali degli Stati europei 8. Produrre una mappa di una macroregione o di uno stato europeo 9. Individuare la relazione tra fatti storici e assetto economico, demografico e sociale degli Stati europei con particolare riferimento alla nascita dell'Unione Europea e ai concetti di Stato, popolo, nazione 	<p>Regione e sistema territoriale</p> <ol style="list-style-type: none"> 7. Descrivere il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti 8. Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale 9. Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica

SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:****EVIDENZE GEOGRAFIA**

- Si orienta nello spazio fisico e rappresentato in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche, utilizzando carte a diversa scala, mappe, strumenti e facendo ricorso a punti di riferimento fissi.
- Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.
- Utilizza le rappresentazioni scalari, le coordinate geografiche e i relativi sistemi di misura.
- Distingue nei paesaggi italiani, europei e mondiali, gli elementi fisici, climatici e antropici, gli aspetti economici e storico-culturali; ricerca informazioni e fa confronti anche utilizzando strumenti tecnologici.
- Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo, e ne valuta gli effetti delle azioni dell'uomo.

COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA**COMPITI SIGNIFICATIVI GEOGRAFIA****ESEMPI**

- Leggere mappe e carte relative al proprio ambiente di vita e trarne informazioni da collegare all'esperienza; confrontare le informazioni con esplorazioni, ricognizioni, ricerche sull'ambiente.
- Confrontare carte fisiche e carte tematiche e rilevare informazioni relative agli insediamenti umani, all'economia, al rapporto paesaggio fisico/intervento antropico.
- Collocare su carte e mappe, anche mute, luoghi, elementi rilevanti relativi all'economia, al territorio, alla cultura, alla storia.
- Presentare un paese o un territorio alla classe, anche con l'ausilio di mezzi grafici e di strumenti multimediali, sotto forma di documentario, pacchetto turistico...
- Costruire semplici guide relative al proprio territorio.
- Effettuare percorsi di orienteering utilizzando carte e strumenti di orientamento.
- Analizzare un particolare evento (inondazione, terremoto, uragano) e, con il supporto dell'insegnante, individuare gli aspetti naturali del fenomeno e le conseguenze rapportate alle scelte antropiche operate nel particolare territorio (ad esempio: dissesti idrogeologici, costruzioni non a norma...).

SEZIONE C: Livelli di padronanza**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:****COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA****LIVELLI DI PADRONANZA GEOGRAFIA**

1	2	3 dai Traguardi per la fine della scuola primaria	4	5 dai Traguardi per la fine del primo ciclo
<p>Utilizza correttamente gli organizzatori topologici vicino/lontano, sopra/sotto, destra/sinistra, avanti/dietro rispetto alla posizione assoluta.</p> <p>Esegue percorsi nello spazio fisico seguendo istruzioni date dall'adulto e sul foglio; localizza oggetti nello spazio.</p> <p>Si orienta negli spazi della scuola e sa rappresentare graficamente, senza tener conto di rapporti di proporzionalità e scalari, la classe, la scuola, il cortile, gli spazi della propria casa.</p> <p>Con domande stimolo dell'adulto, sa nominare alcuni punti di riferimento posti nel tragitto casa-scuola; sa individuare alcune caratteristiche essenziali di paesaggi e ambienti a lui noti: il mare, la montagna, la città, il prato, il fiume...; sa descrivere verbalmente alcuni percorsi all'interno della scuola: ad esempio, il percorso dall'aula alla palestra, alla mensa...</p>	<p>Utilizza correttamente gli organizzatori topologici per orientarsi nello spazio circostante, anche rispetto alla posizione relativa; sa orientarsi negli spazi della scuola e in quelli prossimi del quartiere utilizzando punti di riferimento.</p> <p>Sa descrivere tragitti brevi (casa-scuola, casa chiesa...) individuando punti di riferimento; sa rappresentare i tragitti più semplici graficamente.</p> <p>Sa rappresentare con punto di vista dall'alto oggetti e spazi; sa disegnare la pianta dell'aula e ambienti noti della scuola e della casa con rapporti scalari fissi dati (i quadretti del foglio). Sa leggere piante degli spazi vissuti utilizzando punti di riferimento fissi.</p> <p>Descrive le caratteristiche di paesaggi noti, distinguendone gli aspetti naturali e antropici.</p>	<p>Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).</p> <p>Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani ecc.).</p> <p>Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici ecc.), con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</p> <p>Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</p> <p>Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</p>	<p>Si orienta nello spazio e sulle carte utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali, strumenti per l'orientamento. Utilizza con pertinenza il linguaggio geografico nell'uso delle carte e per descrivere oggetti e paesaggi geografici. Ricava in autonomia informazioni geografiche da fonti diverse, anche multimediali e tecnologiche, e ne organizza di proprie (relazioni, rapporti...).</p> <p>Individua e descrive le caratteristiche dei diversi paesaggi geografici a livello locale e mondiale, le trasformazioni operate dall'uomo e gli impatti di alcune di queste sull'ambiente e sulla vita delle comunità.</p>	<p>Si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi. Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</p> <p>Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</p> <p>Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo, e valuta gli effetti delle azioni dell'uomo sui sistemi territoriali.</p>

SEZIONE A: Traguardi formativi TECNOLOGIA

COMPETENZE SPECIFICHE		CONTENUTI DISCIPLINARI SCUOLA SECONDARIA I GRADO	
<ul style="list-style-type: none"> • Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo. • Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili a un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio. • Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate. 		<ul style="list-style-type: none"> • Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni • Modalità di manipolazione dei diversi materiali • Funzioni e modalità d'uso degli utensili e strumenti più comuni, e loro trasformazione nel tempo • Principi di funzionamento di macchine e apparecchi di uso comune • Ecotecnologie orientate alla sostenibilità (depurazione, differenziazione, smaltimento, trattamenti speciali, riciclaggio...) • Strumenti e tecniche di rappresentazione (anche informatici) • Segnali di sicurezza e simboli di rischio • Terminologia specifica 	
Classe prima	Classe seconda	Classe terza	
Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento	
<p>Vedere, osservare e sperimentare</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Riconoscere le forme geometriche fondamentali nella forma degli oggetti osservati 2. Individuare caratteristiche di modularità e struttura portante delle figure geometriche 3. Utilizzare le più elementari nozioni del disegno geometrico 4. Riconoscere i materiali (carta, legno, fibre tessili) e il corrispondente settore produttivo 5. Analizzare gli elementi basilari che compongono il computer e le relazioni essenziali tra essi 	<p>Vedere, osservare e sperimentare</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Analizzare un disegno in proiezione ortogonale 2. Utilizzare le regole e le convenzioni relative alle proiezioni ortogonali di enti geometrici 3. Utilizzare la tecnica delle proiezioni ortogonali per rappresentare l'ambiente circostante 4. Riconoscere i materiali (plastica, metalli, nuovi materiali) e il corrispondente settore produttivo 5. Analizzare il funzionamento dei principali software di videoscrittura e grafica 	<p>Vedere, osservare e sperimentare</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ricavare informazioni qualitative e quantitative dall'analisi di semplici disegni tecnici 2. Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione 3. Rappresentare graficamente oggetti o processi utilizzando gli strumenti e le regole del disegno tecnico 4. Eseguire semplici procedure per indagare sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali 5. Analizzare le funzioni e le potenzialità di nuove applicazioni informatiche 	
<p>Prevedere, immaginare e progettare</p> <ol style="list-style-type: none"> 6. Utilizzare una scheda di analisi tecnica di un oggetto, raccogliendo dati attraverso l'osservazione diretta degli oggetti artificiali o la consultazione di testi 7. Individuare vantaggi/svantaggi che la modifica di un certo ambiente ha recato 	<p>Prevedere, immaginare e progettare</p> <ol style="list-style-type: none"> 6. Analizzare oggetti reali per ricavarne informazioni tecniche 	<p>Prevedere, immaginare e progettare</p> <ol style="list-style-type: none"> 6. Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico e classificarli 7. Riconoscere le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche 	

<p>all'uomo che lo abita</p> <ol style="list-style-type: none"> 8. Cogliere le interazioni tra esigenze di vita e processi tecnologici 9. Descrivere le varie fasi di lavorazione per realizzare un oggetto di uso comune 10. Organizzare e rappresentare dati raccolti e riassumere i risultati dell'analisi 	<ol style="list-style-type: none"> 7. Analizzare le conseguenze che lo sviluppo della tecnologia determina sull'ambiente e la vita quotidiana 8. Utilizzare gli oggetti e i prodotti di uso quotidiano anche in relazione alle conseguenze di un uso scorretto degli stessi 9. Dimostrare come l'uso di diversi materiali possa riflettersi su forma e funzionamento degli oggetti nei loro vari componenti e fasi di lavorazione 10. Argomentare su vantaggi e svantaggi relativi ai vari tipi di mezzi di trasporto 11. Produrre un elaborato reperendo materiali su Internet 	<ol style="list-style-type: none"> 8. Ipotizzare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità 9. Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano 10. Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando Internet per ricavare e selezionare le informazioni utili
<p>Intervenire, trasformare e produrre</p> <ol style="list-style-type: none"> 11. Descrivere il principio di funzionamento e la struttura di un semplice dispositivo 12. Classificare le prove sperimentali nei vari settori della tecnologia 13. Utilizzare sistemi di quotatura e la simbologia del disegno tecnico 14. Individuare la differenza tra struttura portante e struttura modulare dei vari oggetti della vita quotidiana 15. Classificare i vari materiali in relazione all'uso che se ne deve fare e alle caratteristiche 16. Realizzare elaborati con l'ausilio di software di videoscrittura e grafica 	<p>Intervenire, trasformare e produrre</p> <ol style="list-style-type: none"> 12. Analizzare il funzionamento di un oggetto scomponendolo nelle sue diverse parti 13. Trasformare varie tipologie di materiali con gli strumenti più idonei alle varie lavorazioni 14. Realizzare disegni a mano libera di oggetti di uso comune e l'ambiente in cui ci si trova 15. Eseguire procedure per la trasformazione di oggetti di uso comune, utilizzando materiali diversi da quello di partenza 16. Utilizzare procedure per controllare apparecchiature computerizzate 17. Utilizzare procedure per realizzare rappresentazioni grafiche o infografiche, utilizzando linguaggi multimediali e di programmazione 	<p>Intervenire, trasformare e produrre</p> <ol style="list-style-type: none"> 11. Utilizzare procedure di smontaggio e rimontaggio di semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni 12. Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio, preparazione e cottura degli alimenti) 13. Rappresentare graficamente la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici 14. Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo 15. Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze bisogni concreti 16. Progettare ambienti informatici e semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot

SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA
EVIDENZE TECNOLOGIA	COMPITI SIGNIFICATIVI TECNOLOGIA
<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le interrelazioni con l'uomo e l'ambiente. • Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. • Fa ipotesi sulle possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo opportunità e rischi. • Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune, li distingue e li descrive in base alla funzione, alla forma, alla struttura e ai materiali. • Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. • Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato. • Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione e li utilizza in modo efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione. • Utilizza comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni. • Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione, anche collaborando e cooperando con i compagni. 	<p>ESEMPI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Progettare e realizzare la costruzione di semplici manufatti necessari a esperimenti scientifici, ricerche storiche o geografiche, rappresentazioni teatrali, artistiche o musicali, utilizzando semplici tecniche di pianificazione e tecniche di rappresentazione grafica. • Analizzare il funzionamento di strumenti di uso comune domestico o scolastico; descriverne il funzionamento; smontare, rimontare, ricostruire. • Analizzare e redigere rapporti intorno alle tecnologie per la difesa dell'ambiente e per il risparmio delle risorse idriche ed energetiche; redigere protocolli di istruzioni per l'utilizzo oculato delle risorse, per lo smaltimento dei rifiuti, per la tutela ambientale. • Effettuare ricognizioni per valutare i rischi presenti nell'ambiente; redigere semplici istruzioni preventive e ipotizzare misure correttive di tipo organizzativo-comportamentale e strutturale. • Confezionare la segnaletica per le emergenze. • Utilizzare le nuove tecnologie per scrivere, disegnare, progettare, effettuare calcoli, ricercare ed elaborare informazioni. • Redigere protocolli d'uso corretto della posta elettronica e di Internet.

SEZIONE C: Livelli di padronanza**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:****COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA****LIVELLI DI PADRONANZA TECNOLOGIA**

1	2	3 dai Traguardi per la fine della scuola primaria	4	5 dai Traguardi per la fine del primo ciclo
<p>Esegue semplici rappresentazioni grafiche di percorsi o di ambienti della scuola e della casa. Utilizza giochi, manufatti e meccanismi d'uso comune, spiegandone le funzioni principali. Conosce i manufatti tecnologici di uso comune a scuola e in casa: elettrodomestici, TV, video, PC, e sa indicarne la funzione.</p>	<p>Esegue semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. Legge e ricava informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio (giocattoli, manufatti d'uso comune). Utilizza alcune tecniche per disegnare e rappresentare (riga e squadra, carta quadrettata, riduzioni e ingrandimenti), impiegando semplici grandezze scalari. Utilizza manufatti e strumenti tecnologici di uso comune e sa descriverne la funzione; smonta e rimonta giocattoli.</p>	<p>Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale. Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura, e di spiegarne il funzionamento. Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato, utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</p>	<p>Riconosce nell'ambiente i principali sistemi tecnologici e ne individua le più rilevanti relazioni con l'uomo e l'ambiente. Conosce i principali processi di trasformazione di risorse, di produzione e impiego di energia e il relativo diverso impatto sull'ambiente di alcune di esse. È in grado di prevedere le conseguenze di una propria azione di tipo tecnologico. Conosce e utilizza oggetti e strumenti, descrivendone le funzioni e gli impieghi nei diversi contesti. Sa formulare semplici progetti ed effettuare pianificazioni per la realizzazione di oggetti, eventi ecc. Ricava informazioni dalla lettura di etichette, schede tecniche, manuali d'uso; sa redigerne di semplici elativi a procedure o a manufatti di propria costruzione, anche con la collaborazione dei compagni. Utilizza autonomamente e con relativa destrezza i principali elementi del disegno tecnico. Sa descrivere e interpretare in modo critico alcune opportunità, ma anche impatti e limiti delle attuali tecnologie sull'ambiente e sulla vita dell'uomo.</p>	<p>Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. Utilizza adeguate risorse materiali, informative organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso. Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione. Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni. Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.</p>

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA DIGITALE
DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: Tutte - DISCIPLINE CONCORRENTI: Tutte

SEZIONE A: Traguardi formativi		
COMPETENZE SPECIFICHE	CONTENUTI DISCIPLINARI SCUOLA SECONDARIA I GRADO	
<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio • Essere consapevole delle potenzialità, dei limiti e dei rischi dell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione, con particolare riferimento al contesto produttivo culturale e sociale in cui vengono applicate 	<ul style="list-style-type: none"> • Applicazioni tecnologiche quotidiane e relative modalità di funzionamento • Dispositivi informatici di input e output • Sistema operativo e software applicativi più comuni, con particolare riferimento all'office automation e ai prodotti multimediali anche Open Source • Procedure per la produzione di testi, ipertesti, presentazioni e utilizzo dei fogli di calcolo • Procedure di utilizzo di reti informatiche per ottenere dati, fare ricerche, comunicare • Caratteristiche e potenzialità tecnologiche degli strumenti d'uso più comuni • Procedure di utilizzo sicuro e legale di reti informatiche per ottenere dati e comunicare (motori di ricerca, sistemi di comunicazione mobile, e-mail, chat, social network, protezione degli account, download, diritto d'autore) 	
Classe prima	Classe seconda	Classe terza
Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento
<ol style="list-style-type: none"> 1. Utilizzare procedure per l'uso del PC, delle periferiche e dei programmi applicativi ad esso correlati 2. Organizzare informazioni attraverso l'uso del pc quale ulteriore strumento di sistematizzazione delle conoscenze 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identificare le app dello smartphone funzionali all'elaborazione di compiti di studio 2. Utilizzare le tecnologie digitali in modo funzionale alla comunicazione e alla conoscenza 3. Utilizzare la rete per scopi di informazione, comunicazione, ricerca e svago 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Utilizzare strumenti informatici e di comunicazione per elaborare dati, testi e immagini e produrre documenti 2. Ipotizzare comportamenti preventivi e correttivi per evitare i rischi nell'utilizzo della rete Internet

SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZA DIGITALE
EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e denomina correttamente i principali dispositivi di comunicazione e informazione (TV, telefonia fissa e mobile, computer nei suoi diversi tipi, hifi ecc.). • Utilizza i mezzi di comunicazione che possiede in modo opportuno, rispettando le regole comuni definite e relative all'ambito in cui si trova a operare. • È in grado di identificare quale mezzo di comunicazione/informazione è più utile usare rispetto a un compito/scopo dato/indicato. • Conosce gli strumenti, le funzioni e la sintassi di base dei principali programmi di elaborazione di dati (anche Open Source). • Produce elaborati (di complessità diversa) rispettando una mappa predefinita/dei criteri predefiniti, utilizzando i programmi, la struttura e le modalità operative più adatte al raggiungimento dell'obiettivo. 	<p>ESEMPI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare i mezzi informatici per redigere i testi delle ricerche, delle relazioni, dei rapporti, degli esperimenti. • Utilizzare fogli elettronici per effettuare calcoli, misure, statistiche, rappresentare e organizzare i dati. • Utilizzare PowerPoint per effettuare semplici presentazioni. • Costruire semplici ipertesti. • Utilizzare la posta elettronica per corrispondere tra pari, con istituzioni, per relazionarsi con altre scuole anche straniere; applicare le più comuni misure di sicurezza anti-spam, anti-phishing. • Utilizzare Internet e i motori di ricerca per ricercare informazioni, con la supervisione dell'insegnante e utilizzando le più semplici misure di sicurezza per prevenire crimini, frodi e per tutelare la sicurezza dei dati e la riservatezza. • Rielaborare un breve testo che pubblicizzi il sito della scuola. • Rielaborare una presentazione della scuola. • Rielaborare un file per il calcolo delle spese e delle entrate personali. • Rielaborare i dati di una rilevazione statistica effettuata all'interno della scuola (predisponendo tabelle e grafici), e rendendola pubblica. • Rielaborare una brochure sui pericoli dei mezzi di comunicazione informatici da divulgare ai compagni più piccoli. • Elaborare ipertesti tematici.

SEZIONE C: Livelli di padronanza**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:****COMPETENZE DIGITALE****LIVELLI DI PADRONANZA**

1	2	3 dai Traguardi per la fine della scuola primaria	4	5 dai Traguardi per la fine del primo ciclo
<p>Sotto la diretta supervisione dell'insegnante, identifica, denomina e conosce le funzioni fondamentali di base dello strumento; con la supervisione dell'insegnante, utilizza i principali componenti, in particolare la tastiera.</p> <p>Comprende e produce semplici frasi associandole a immagini date.</p>	<p>Sotto la diretta supervisione dell'insegnante e con sue istruzioni, scrive un semplice testo al computer e lo salva. Comprende semplici testi inviati da altri via mail; con l'aiuto dell'insegnante, trasmette semplici messaggi di posta elettronica.</p> <p>Utilizza la rete soltanto con la diretta supervisione dell'adulto per cercare informazioni.</p>	<p>Scrive, revisiona e archivia in modo autonomo testi scritti con il calcolatore.</p> <p>Costruisce tabelle di dati con la supervisione dell'insegnante; utilizza fogli elettronici per semplici elaborazioni di dati e calcoli, con istruzioni.</p> <p>Confeziona e invia autonomamente messaggi di posta elettronica, rispettando le principali regole della netiquette.</p> <p>Accede alla rete con la supervisione dell'insegnante per ricavare informazioni.</p> <p>Conosce e descrive alcuni rischi della navigazione in rete e dell'uso del telefonino e adotta comportamenti preventivi.</p>	<p>Scrive, revisiona e archivia in modo autonomo testi scritti con il calcolatore; è in grado di manipolarli, inserendo immagini, disegni, anche acquisiti con lo scanner, tabelle.</p> <p>Costruisce tabelle di dati; utilizza fogli elettronici per semplici elaborazioni di dati e calcoli.</p> <p>Utilizza la posta elettronica e accede alla rete con la supervisione dell'insegnante per ricavare informazioni e per collocarne di proprie.</p> <p>Conosce e descrive i rischi della navigazione in rete e dell'uso del telefonino e adotta i comportamenti preventivi.</p>	<p>Utilizza in autonomia programmi di videoscrittura, fogli di calcolo, presentazioni per elaborare testi, comunicare, eseguire compiti e risolvere problemi.</p> <p>Sa utilizzare la rete per reperire informazioni, con la supervisione dell'insegnante; organizza le informazioni in file, schemi, tabelle, grafici; collega file differenti; confronta le informazioni reperite in rete anche con altre fonti documentali, testimoniali, bibliografiche.</p> <p>Comunica autonomamente attraverso la posta elettronica.</p> <p>Rispetta le regole della netiquette nella navigazione in rete e sa riconoscere i suoi principali pericoli (spam, falsi messaggi di posta, richieste di dati personali ecc.), i contenuti pericolosi o fraudolenti, evitandoli.</p>

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: IMPARARE A IMPARARE
DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: Tutte - DISCIPLINE CONCORRENTI: Tutte

SEZIONE A: Traguardi formativi		
COMPETENZE SPECIFICHE	CONTENUTI DISCIPLINARI SCUOLA SECONDARIA I GRADO	
<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire e interpretare l'informazione. • Individuare collegamenti e relazioni; trasferirli in altri contesti. • Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo e utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale e informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro 	<ul style="list-style-type: none"> • Metodologie e strumenti di ricerca dell'informazione: bibliografie, schedari, dizionari, indici, motori di ricerca, testimonianze, reperti • Metodologie e strumenti di organizzazione delle informazioni: sintesi, scalette, grafici, tabelle, diagrammi, mappe concettuali • Strategie di memorizzazione • Strategie di studio • Strategie di autoregolazione e di organizzazione del tempo, delle priorità, delle risorse 	
Classe prima	Classe seconda	Classe terza
Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento
<ol style="list-style-type: none"> 1. Utilizzare semplici tecniche di comprensione del testo (parole chiave - sottolineatura - divisione in sequenza - sintesi) 2. Utilizzare strategie di lettura selettiva (lettura d'orientamento - lettura a scorrimento) per la ricerca di informazioni nel testo 3. Utilizzare indici, schedari, dizionari, motori di ricerca, testimonianze e reperti per la raccolta di informazioni 4. Individuare e selezionare le informazioni funzionali allo svolgimento del compito 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Organizzare le informazioni tratte da un testo letto in tabelle, grafici e mappe 2. Eseguire una ricerca delle informazioni funzionali allo svolgimento del compito: reperimento delle fonti e dei materiali utili 3. Confrontare le informazioni provenienti da fonti diverse e selezionarle in base all'utilità a seconda del proprio scopo 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Organizzare e riformulare il contenuto di testi di varie tipologie riassumendolo oralmente e/o per iscritto e producendo scalette 2. Ricavare da fonti diverse (scritte, Internet ecc.) informazioni utili per i propri scopi (per la preparazione di una semplice esposizione o per lo studio) 3. Tradurre da un formalismo ad un altro contenuti e informazioni (testi in grafici, tabelle, mappe e viceversa)
<ol style="list-style-type: none"> 5. Organizzare l'esposizione orale delle informazioni raccolte durante l'attività di studio e ricerca attraverso scalette, mappe, schemi 6. Collegare nuove informazioni ad alcune già possedute 7. Descrivere alcune delle proprie modalità di apprendimento, identificando il proprio stile 8. Ideare strategie di memorizzazione e di regolazione del tempo funzionali all'esecuzione del compito 	<ol style="list-style-type: none"> 4. Organizzare le informazioni raccolte durante l'attività di studio e ricerca attraverso la stesura di una relazione scritta 5. Utilizzare le informazioni possedute anche generalizzando a contesti diversi 6. Confrontare conoscenze di diverse aree costruendo semplici collegamenti e quadri di sintesi 7. Pianificare strategie di studio, come il PQ4R: pre-visione/scorsa rapida del testo - domande sul testo - lettura globale/lettura analitica del 	<ol style="list-style-type: none"> 4. Organizzare le informazioni per esporle ed eventualmente per la redazione di relazioni e semplici presentazioni, utilizzando anche strumenti multimediali 5. Utilizzare le informazioni provenienti da diverse fonti e da diverse aree disciplinari nella pratica quotidiana e nella soluzione di semplici problemi di vita reale o relativi allo studio 6. Pianificare strategie per affrontare compiti di studio: azioni in sequenza, risoluzione di problemi, regolazione dei propri percorsi di azione in base ai feedback interni/esterni

9. Utilizzare strategie di autocorrezione	testo - riflessione sul testo - ripetizione del contenuto del testo - ripasso	7. Utilizzare procedure di ambiti disciplinari specifici in contesti simili e/o o diversi
---	---	---

SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	IMPARARE A IMPARARE
EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<ul style="list-style-type: none"> • Pone domande pertinenti. • Reperisce informazioni da varie fonti. • Organizza le informazioni (ordinare, confrontare, collegare). • Applica strategie di studio. • Argomenta in modo critico le conoscenze acquisite. • Autovaluta il processo di apprendimento. 	<p>ESEMPI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dato un compito da svolgere, reperire tutte le informazioni necessarie provenienti da fonti diverse e confrontarle per stabilirne l'attendibilità; selezionarle a seconda delle priorità e dello scopo; organizzarle in quadri di sintesi coerenti, utilizzando anche schemi, diagrammi, mappe, webquest. • Dato un compito, un progetto da realizzare, distinguerne le fasi e pianificarle nel tempo, individuando le priorità delle azioni, le risorse a disposizione, le informazioni disponibili e quelle mancanti. • Dato un compito, una decisione da assumere, un problema da risolvere, mettere in comune le differenti informazioni in possesso di persone diverse e costruire un quadro di sintesi; verificare la completezza delle informazioni a disposizione e reperire quelle mancanti o incomplete. • Dato un tema, riferito ad esempio a una teoria scientifica, una tecnologia, un fenomeno sociale, reperire tutte le informazioni utili per comprenderlo ed esprimere valutazioni e riflessioni. • Organizzare le informazioni in schematizzazioni diverse: mappe, scalette, diagrammi efficaci o, viceversa, costruire un testo espositivo a partire da schemi, grafici, tabelle, altre rappresentazioni. • Partecipare consapevolmente a viaggi di studio o ricerche d'ambiente o sui beni culturali e dare il proprio contributo alla loro progettazione (programma, produzione di schede documentali, di semplicissime guide). • Pianificare compiti da svolgere e impegni, organizzandoli secondo le priorità e il tempo a disposizione. • Dato un compito o un problema da risolvere, valutare l'applicabilità di procedure e soluzioni attuate in contesti simili.

SEZIONE C: Livelli di padronanza				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:		IMPARARE A IMPARARE		
LIVELLI DI PADRONANZA				
1	2	3	4	5
<p>In autonomia, trasforma in sequenze figurate brevi storie.</p> <p>Riferisce in maniera comprensibile l'argomento principale di testi letti e storie ascoltate e il contenuto, con domande stimolo dell'insegnante.</p> <p>Formula ipotesi risolutive su semplici problemi di esperienza.</p> <p>È in grado di leggere e orientarsi nell'orario scolastico e settimanale.</p> <p>Ricava informazioni dalla lettura di semplici tabelle con domande stimolo dell'insegnante.</p>	<p>Con l'aiuto dell'insegnante, ricava e seleziona informazioni da fonti diverse per lo studio o per preparare un'esposizione.</p> <p>Legge, ricava informazioni da semplici grafici e tabelle e sa costruirne, con l'aiuto dell'insegnante.</p> <p>Pianifica sequenze di lavoro con l'aiuto dell'insegnante.</p> <p>Mantiene l'attenzione sul compito per i tempi necessari.</p> <p>Si orienta nell'orario scolastico e organizza il materiale di conseguenza.</p> <p>Rileva semplici problemi dall'osservazione di fenomeni di esperienza e formula ipotesi e strategie risolutive.</p> <p>È in grado di formulare semplici sintesi di testi narrativi e informativi non complessi.</p>	<p>Sa ricavare e selezionare semplici informazioni da fonti diverse per i propri scopi, con la supervisione dell'insegnante</p> <p>Utilizza semplici strategie di organizzazione e memorizzazione del testo letto (scalette, sottolineature), con l'aiuto dell'insegnante.</p> <p>Sa formulare sintesi scritte di testi non troppo complessi e sa fare collegamenti tra nuove informazioni e quelle già possedute, con domande stimolo dell'insegnante; utilizza strategie di autocorrezione.</p> <p>Applica, con l'aiuto dell'insegnante, strategie di studio.</p> <p>Ricava informazioni da grafici e tabelle e sa costruirne di propri.</p> <p>Sa utilizzare dizionari e schedari bibliografici.</p> <p>Sa pianificare un proprio lavoro e descriverne le fasi; esprime giudizi sugli esiti.</p> <p>Sa rilevare problemi di esperienza, suggerire ipotesi di soluzione, selezionare quelle che ritiene più efficaci e metterle in pratica.</p>	<p>Sa ricavare e selezionare per i propri scopi informazioni da fonti diverse.</p> <p>Sa formulare sintesi e tabelle di un testo letto, collegando le informazioni nuove a quelle già possedute e utilizzando strategie di autocorrezione.</p> <p>Applica strategie di studio.</p> <p>Sa utilizzare vari strumenti di consultazione.</p> <p>Pianifica il suo lavoro valutandone i risultati.</p> <p>Rileva problemi, individua possibili ipotesi risolutive e le sperimenta valutandone l'esito.</p>	<p>Ricava informazioni da fonti diverse e le seleziona in modo consapevole.</p> <p>Legge, interpreta, costruisce grafici e tabelle per organizzare informazioni.</p> <p>Applica strategie di studio e rielabora i testi organizzandoli in semplici schemi, scalette, riassunti; collega informazioni già possedute con le nuove, anche provenienti da fonti diverse.</p> <p>Utilizza in modo autonomo gli elementi di base dei diversi linguaggi espressivi.</p> <p>Pianifica il proprio lavoro e sa individuare le priorità; sa regolare il proprio lavoro in base a feedback interni ed esterni; sa valutarne i risultati.</p> <p>Rileva problemi, seleziona le ipotesi risolutive, le applica e ne valuta gli esiti.</p> <p>È in grado di descrivere le proprie modalità e strategie di apprendimento.</p>

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE
DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: Educazione Civica - DISCIPLINE CONCORRENTI: Tutte

SEZIONE A: Traguardi formativi	
COMPETENZE SPECIFICHE	CONTENUTI DISCIPLINARI SCUOLA SECONDARIA I GRADO
<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere i meccanismi, i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini (istituzioni statali e civili), a livello locale e nazionale, e i principi che costituiscono il fondamento etico delle società (equità, libertà, coesione sociale), sanciti dalla Costituzione, dal diritto nazionale e dalle Carte internazionali ● A partire dall'ambito scolastico, assumere responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria. ● Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile: consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, confronto responsabile; rispetto delle regole ● Esprimere e manifestare riflessioni sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza; riconoscersi e agire come persona in grado di intervenire sulla realtà apportando un proprio originale e positivo contributo ● Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere problematiche di attualità relative all'ambiente e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse ● Comprendere il valore del patrimonio artistico e musicale presente nel territorio in cui si vive ed assumere comportamenti attivi a sua tutela quale bene comune ● Usare con padronanza gli strumenti informatici in contesti applicativi didattici e ricreativi, essendo consapevoli dei pericoli che tali strumenti comportano e sviluppando atteggiamenti vigili e responsabili 	<p>Costituzione</p> <ul style="list-style-type: none"> ● I gruppi sociali: famiglia, comunità scolastica e professionale, società ● Diritti e doveri: identità, libertà, responsabilità ● Diverse forme di esercizio di democrazia nella scuola ● Costituzione: principi fondamentali, organi dello Stato e loro funzioni, formazione delle leggi, enti territoriali locali ● Organizzazioni nazionali, internazionali e sovranazionali per scopi sociali, economici, politici, umanitari e di difesa dell'ambiente ● Carte dei Diritti dell'Uomo e dell'Infanzia e loro contenuti ● Educazione alla legalità e al contrasto alle mafie ● Norme fondamentali relative al codice stradale <p>Sviluppo Sostenibile</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Modi di vivere rispettosi della salute: il benessere psico-fisico, la sicurezza alimentare, il lavoro dignitoso, un'istruzione di qualità, la prevenzione dei rischi e degli infortuni ● Educazione ambientale: urbanizzazione ed ecosostenibilità ● Economia circolare e solidale ● Flussi migratori: processi di accoglienza e inclusione ● Conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio ● Agenda 2030 dell'ONU ● Protezione civile <p>Cittadinanza Digitale</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Potenzialità e opportunità dell'utilizzo consapevole dei nuovi mezzi ● Caratteristiche dell'informazione nella società contemporanea e mezzi di informazione ● Principi fondamentali di netiquette per la comunicazione e l'interazione sul web ● Cyberbullismo / Prevenzione e contrasto al linguaggio dell'odio

Classe prima	Classe seconda	Classe terza
Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento
<p>Costituzione</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Adottare un modello adeguato ed impegnato nello svolgere ruoli e compiti assunti in attività collettive 2. Cogliere l'importanza del rispetto delle regole nella vita di gruppo 3. Confrontare le proprie proposte/scelte con quelle altrui 4. Cogliere l'importanza dell'esercizio della cittadinanza attiva a sostegno della pace e dei diritti dell'uomo 5. Identificare le organizzazioni internazionali a sostegno della pace, dei diritti umani e a tutela delle minoranze 6. Riconoscere il concetto di legalità quale antitesi a quello di criminalità 7. Ricavare la funzione regolatrice delle norme a favore dell'esercizio dei diritti di ciascuno: elementi identificativi di una norma e sua struttura - differenza tra patto, regola, norma 8. Identificare i diversi compiti e ruoli nell'organizzazione della comunità scolastica 9. Riconoscere nei gruppi sociali e nell'istituzione scolastica le norme che ne regolano il funzionamento 10. Identificare la natura, gli scopi e l'attività delle istituzioni pubbliche, prime fra tutte quelle più vicine (Comune, Provincia, Regione) 11. Analizzare alcuni principi fondamentali e articoli della Costituzione maggiormente connessi alla vita sociale quotidiana 	<p>Costituzione</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Adottare modelli di comportamento adeguati nello svolgimento di ruoli e compiti assunti in attività collettive e di rilievo sociale 2. Formulare soluzioni per migliorare alcuni aspetti delle attività e dei gruppi frequentati 3. Motivare le proprie soluzioni in un'attività di gruppo, confrontandosi con gli altri 4. Adottare modelli di comportamento di cittadinanza attiva nel contesto di vita quotidiana a sostegno della legalità 5. Analizzare le azioni di contrasto alle mafie 6. Identificare i diversi compiti e ruoli nell'organizzazione della società e delle istituzioni 7. Riconoscere nelle istituzioni e negli enti territoriali le norme che ne regolano il funzionamento 8. Identificare gli organi dello Stato e le loro funzioni e le funzioni di base dell'UE 9. Confrontare alcuni principi fondamentali e articoli della Costituzione italiana con quelli di altre Costituzioni (europee e/o extraeuropee) 	<p>Costituzione</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Adottare modelli di comportamento adeguati in contesti formali e informali rispettando le regole della convivenza civile, le differenze sociali, di genere, di provenienza 2. Adottare modelli di comportamento partecipativi alla vita democratica della classe 3. Formulare soluzioni per le difficoltà incontrate nello svolgimento di un compito di gruppo, dimostrando responsabilità e capacità critiche e autocritiche 4. Cogliere l'importanza di partecipare ad attività promosse da associazioni culturali, sociali, umanitarie, ambientali, pacifiste, offrendo un proprio contributo sostegno 5. Cogliere l'importanza di partecipare ad iniziative a favore della legalità e del contrasto alle mafie 6. Identificare ruoli, compiti e funzioni dello Stato Italiano, dell'Unione Europea e degli organismi internazionali 7. Riconoscere negli organismi internazionali le norme che ne regolano il funzionamento 8. Confrontare alcuni principi fondamentali e articoli della nostra Costituzione con alcune importanti Carte dei Diritti all'interno di una dimensione storica 9. Analizzare la Carta Internazionale dei diritti dell'uomo
<p>Sviluppo sostenibile</p> <ol style="list-style-type: none"> 12. Identificare il concetto di sostenibilità ed ecosostenibilità 13. Cogliere la necessità di un utilizzo rispettoso e consapevole dell'ambiente e delle sue risorse 	<p>Sviluppo sostenibile</p> <ol style="list-style-type: none"> 10. Pianificare soluzioni possibili per uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema 11. Adottare modelli di comportamento orientati al rispetto del bene comune 	<p>Sviluppo sostenibile</p> <ol style="list-style-type: none"> 10. Identificare i principali organismi umanitari, di cooperazione e di tutela dell'ambiente su scala locale, nazionale e internazionale (FAI, WWF, GREENPEACE, etc.)

<p>14. Identificare azioni per un uso corretto delle risorse naturali, del rispetto dell'ambiente e degli esseri viventi</p> <p>15. Descrivere i principi dell'educazione ambientale a tutela dei beni del patrimonio culturale locale nelle sue varie sfaccettature</p> <p>16.Cogliere l'importanza di consumare prodotti alimentari locali, in quantità e modalità compatibili con i principi della salute individuale e di quella del pianeta</p> <p>17. Identificare le norme del codice della strada da assumere in qualità di pedoni, ciclisti e futuri autisti</p>	<p>12. Pianificare strategie di tutela dei beni del patrimonio culturale e storico locale e nazionale</p> <p>13. Identificare tutte le possibili buone pratiche per il mantenimento della propria salute</p> <p>14. Adottare modelli di comportamento appropriato nel gioco, nella circolazione stradale, nei luoghi e nei mezzi pubblici</p>	<p>11. Progettare azioni di promozione:</p> <ul style="list-style-type: none"> - dell'uso corretto delle risorse naturali - del rispetto dell'ambiente e degli esseri viventi - di pratiche idonee per il mantenimento della salute
<p>Cittadinanza digitale</p> <p>18. Adottare modelli di comportamento rispettosi delle norme da osservare nell'ambito dell'utilizzo delle tecnologie digitali (netiquette)</p> <p>19. Cogliere, attraverso l'esplorazione guidata, le opportunità offerte dal web per l'acquisizione di informazioni</p> <p>20. Identificare rischi ed insidie dell'ambiente digitale dei social network (cyber-bullismo, fake news, dipendenza dal web, grooming, etc.)</p>	<p>Cittadinanza digitale</p> <p>15. Adottare modelli di interazione attraverso varie tecnologie digitali rispettando le regole sulla tutela dei dati personali</p> <p>16. Selezionare informazioni attendibili su un argomento dato</p> <p>17. Identificare i principali pericoli presenti sui siti web, sulle caselle di posta (virus, malware, phishing, spam, falsi messaggi di posta, richiesta di dati personali)</p>	<p>Cittadinanza digitale</p> <p>12. Produrre contenuti digitali per la condivisione, rispettando le regole sulla privacy, le norme del web, i diritti d'autore a tutela dei propri e degli altrui dati</p> <p>13. Analizzare e confrontare dati, informazioni e contenuti digitali per valutarne la credibilità e l'affidabilità</p> <p>14. Utilizzare il web identificando responsabilmente i pericoli dell'ambiente digitale</p>

SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE
EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<ul style="list-style-type: none"> • Aspetta il proprio turno prima di parlare; ascolta prima di chiedere. • Collabora all'elaborazione delle regole della classe e le rispetta. • In un gruppo, fa proposte che tengono conto anche delle opinioni ed esigenze altrui. • Partecipa attivamente alle attività formali e non formali, senza escludere nessuno dalla conversazione o dalle attività. • Assume le conseguenze dei propri comportamenti, senza accampare giustificazioni dipendenti da fattori esterni. • Assume comportamenti rispettosi di sé, degli altri, dell'ambiente. • Argomenta criticamente intorno al significato delle regole e delle norme di principale rilevanza nella vita quotidiana e sul senso dei comportamenti dei cittadini. • Conosce le agenzie di servizio pubblico della propria comunità e le loro funzioni. • Conosce gli organi di governo e le funzioni degli enti: Comune, Provincia, Regione. • Conosce gli organi dello Stato e le funzioni di quelli principali: presidente della Repubblica, Parlamento, Governo, Magistratura. • Conosce i principi fondamentali della Costituzione e sa argomentare sul loro significato. • Conosce i principali enti sovranazionali: UE, ONU 	<p>ESEMPI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Collaborare alla stesura del regolamento della classe e della scuola. • Effettuare una ricognizione dell'ambiente scolastico, individuandone le possibili fonti di pericolo e proponendo soluzioni organizzative e di comportamento per eliminare o ridurre i rischi. • Leggere e analizzare alcuni articoli della Costituzione e rapportarli all'esperienza quotidiana. • Effettuare una ricognizione e una mappatura delle istituzioni pubbliche e dei servizi presenti nel territorio, e definirne i compiti e le funzioni. • Eseguire percorsi simulati di educazione stradale osservando scrupolosamente le regole del codice come pedoni e come ciclisti. • Eseguire spostamenti reali nel quartiere anche in occasione di uscite o visite a eventi o istituzioni, mostrando di osservare scrupolosamente le regole di buona educazione e del codice della strada. • Analizzare messaggi massmediali (pubblicità, notiziari, programmi) e rilevarne le caratteristiche e i messaggi sottesi; produrre notiziari a stampa o video e slogan pubblicitari utilizzando le tecniche tipiche del genere di comunicazione. • Partecipare ad attività organizzate nel territorio a scopo umanitario o ambientale. • Analizzare fatti della vita di classe e commentarli collettivamente, rilevandone le criticità, le possibili soluzioni ecc. • Effettuare giochi di ruolo, di comunicazione non verbale, di condivisione di informazioni ecc. • Assumere iniziative di tutoraggio tra pari, di assistenza a persone in difficoltà, di cura di animali o di cose. • Ricercare, a partire dall'esperienza di convivenza nella classe e nella scuola, la presenza di elementi culturali diversi; confrontarli; rilevare le differenze e le somiglianze; realizzare, con il supporto degli insegnanti, ricerche, eventi, documentazioni sugli aspetti interculturali presenti nel proprio ambiente di vita (documentari sulle culture del mondo, feste interculturali, mostre di opere artistiche, di manufatti provenienti da paesi diversi...).

SEZIONE C: Livelli di padronanza				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:		COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE		
LIVELLI DI PADRONANZA				
1	2	3	4	5
<p>Utilizza i materiali propri, quelli altrui e le strutture della scuola con cura.</p> <p>Rispetta le regole della classe e della scuola; si impegna nei compiti assegnati e li porta a termine responsabilmente.</p> <p>Individua i ruoli presenti in famiglia e nella scuola, compreso il proprio, e i relativi obblighi, e rispetta i propri.</p> <p>Rispetta le regole nei giochi.</p> <p>Accetta contrarietà, frustrazioni, insuccessi senza reazioni fisiche aggressive.</p>	<p>Utilizza materiali, strutture, attrezzature proprie e altrui con rispetto e cura.</p> <p>Utilizza con parsimonia e cura le risorse energetiche e naturali: acqua, luce, riscaldamento, trattamento dei rifiuti...</p> <p>Condivide nel gruppo le regole e le rispetta; rispetta le regole della comunità di vita.</p> <p>Rispetta i tempi di lavoro, si impegna nei compiti, li assolve con cura responsabilità.</p> <p>Presta aiuto ai compagni, collabora nel gioco e nel lavoro.</p> <p>Ha rispetto per l'autorità e per gli adulti; tratta con correttezza tutti i compagni, compresi quelli diversi per condizione, provenienza, cultura ecc. e quelli per i quali non ha simpatia.</p> <p>Conosce tradizioni e usanze del proprio ambiente di vita e le mette a confronto con quelle di compagni provenienti da altri paesi, individuandone, in un contesto collettivo, somiglianze e differenze.</p>	<p>Utilizza materiali, attrezzature, risorse con cura e responsabilità, sapendo indicare anche le ragioni e le conseguenze sulla comunità e sull'ambiente di condotte non responsabili.</p> <p>Osserva le regole di convivenza interne e le regole e le norme della comunità e partecipa alla costruzione di quelle della classe e della scuola, con contributi personali.</p> <p>Collabora nel lavoro e nel gioco, aiutando i compagni in difficoltà e portando contributi originali.</p> <p>Sa adeguare il proprio comportamento e il registro comunicativo ai diversi contesti e al ruolo degli interlocutori.</p> <p>Accetta sconfitte, frustrazioni, contrarietà, difficoltà, senza reazioni esagerate, sia fisiche sia verbali.</p> <p>Ascolta i compagni tenendo conto dei loro punti di vista; rispetta i compagni diversi per condizione, provenienza ecc. e mette in atto comportamenti di accoglienza e di aiuto.</p>	<p>Utilizza con cura materiali e risorse; è in grado di spiegare in modo essenziale le conseguenze dell'utilizzo non responsabile delle risorse sull'ambiente.</p> <p>Comprende il senso delle regole di comportamento, discrimina i comportamenti non idonei e li riconosce in sé e negli altri, riflette criticamente.</p> <p>Collabora costruttivamente con adulti e compagni.</p> <p>Comprende il senso delle regole di comportamento, discrimina i comportamenti difforni.</p> <p>Accetta responsabilmente le conseguenze delle proprie azioni.</p> <p>Conosce i principi fondamentali della Costituzione e le principali funzioni dello Stato.</p> <p>Conosce la composizione e la funzione dell'Unione Europea e i suoi principali organismi istituzionali.</p> <p>Conosce le principali organizzazioni internazionali.</p>	<p>Utilizza con cura materiali e risorse; è in grado di spiegare compiutamente le conseguenze generali dell'utilizzo non responsabile dell'energia, dell'acqua, dei rifiuti e adotta comportamenti improntati al risparmio e alla sobrietà.</p> <p>Osserva le regole interne e quelle della comunità e del paese (ad esempio, il codice della strada); conosce alcuni principi fondamentali della Costituzione e le principali funzioni dello Stato, gli organi e la struttura amministrativa di Regioni, Province, Comuni.</p> <p>Conosce la composizione e la funzione dell'Unione Europea e i suoi principali organi di governo e alcune organizzazioni internazionali e le relative funzioni.</p> <p>È in grado di esprimere giudizi sul significato della ripartizione delle funzioni dello Stato, sul rapporto doveri/diritti e sul significato di alcune norme che regolano la vita civile, anche operando confronti con norme vigenti in altri paesi.</p> <p>È in grado di motivare la</p>

		<p>Conosce le principali strutture politiche, amministrative, economiche del proprio paese, alcuni principi fondamentali della Costituzione, i principali organi dello Stato e quelli amministrativi a livello locale. È in grado di esprimere semplici giudizi sul significato dei principi fondamentali e di alcune norme che hanno rilievo per la sua vita quotidiana (ad esempio: il Codice della strada, le imposte, l'obbligo di istruzione ecc.).</p> <p>Mette a confronto norme e consuetudini del nostro paese con alcune di quelle dei paesi di provenienza di altri compagni per rilevarne, in contesto collettivo, somiglianze e differenze.</p>		<p>necessità di rispettare regole e norme e di spiegare le conseguenze di comportamenti difformi. Si impegna con responsabilità nel lavoro e nella vita scolastica; collabora costruttivamente con adulti e compagni; assume iniziative personali e presta aiuto a chi ne ha bisogno. Accetta con equilibrio sconfitte frustrazioni, insuccessi, individuandone anche possibili cause e possibili rimedi. Argomenta con correttezza le proprie ragioni e tiene conto di quelle altrui; adegua i comportamenti ai diversi contesti e agli interlocutori e ne individua le motivazioni. Richiama alle regole nel caso non vengano rispettate; accetta responsabilmente le conseguenze delle proprie azioni; segnala agli adulti responsabili comportamenti contrari al rispetto e alla dignità a danno di altri compagni, di cui sia testimone.</p>
--	--	--	--	---

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'
DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: Tutte - DISCIPLINE CONCORRENTI: Tutte

SEZIONE A: Traguardi formativi		
COMPETENZE SPECIFICHE	CONTENUTI DISCIPLINARI SCUOLA SECONDARIA I GRADO	
<ul style="list-style-type: none"> • Effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; valutare alternative, prendere decisioni. • Assumere e portare a termine compiti e iniziative. • Pianificare e organizzare il proprio lavoro; realizzare semplici progetti. • Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza; adottare strategie di problem solving. 	<ul style="list-style-type: none"> • Fasi del problem solving • Organizzazione di un'agenda giornaliera e settimanale • Fasi di una procedura • Strumenti di progettazione: planning; semplici bilanci • Strumenti per la decisione: tabella pro-contro; diagrammi di flusso; tabelle multicriteriali • Modalità di decisione riflessiva • Strategie di argomentazione e di comunicazione assertiva 	
Classe prima	Classe seconda	Classe terza
Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento
<ol style="list-style-type: none"> 1. Assumere un impegno di studio e/o personale e portarlo a termine nei tempi stabiliti 2. Scegliere tra due alternative (nel gioco; nella scelta di un libro, di un'attività) valutando i pro e i contro 3. Selezionare possibili scelte in ordine di priorità e descrivere i processi decisionali Chiarificare le proprie idee / scelte / proposte / soluzioni all'interno del gruppo 4. Eseguire procedure per la risoluzione di un compito 5. Organizzare i propri impegni e disporre del materiale in base all'orario settimanale 6. Progettare in gruppo l'esecuzione di un semplice manufatto o di un piccolo evento da organizzare nella vita di classe, riconoscendo le azioni e le risorse necessarie 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Assumere iniziative personali di studio e portarle a termine 2. Utilizzare strumenti di supporto alle decisioni 3. Individuare elementi certi, possibili, probabili, ignoti nel momento di effettuare le scelte 4. Scegliere le soluzioni ritenute più vantaggiose, motivare la scelta, attuarle e valutarne i risultati 5. Esaminare le scelte operate per trovare incoerenze ed eventualmente modificarle, a fronte di altre soluzioni proposte dal gruppo 6. Formulare piani di azioni per la risoluzione di un compito 7. Organizzare i propri impegni e disporre del materiale a seconda dell'orario settimanale e dei carichi di lavoro 8. Progettare in gruppo l'esecuzione di un compito, riconoscendo le procedure adeguate, i ruoli delle persone impegnate, i tempi e i luoghi di lavoro, gli eventuali problemi e le relative soluzioni 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Assumere iniziative nell'ambito personale e di studio, individuando le priorità ed effettuando scelte 2. Giudicare le scelte fatte nell'assunzione di iniziative, valutando aspetti positivi e negativi, possibili conseguenze e reperendo anche possibili correttivi a quelli non soddisfacenti 3. Argomentare i criteri e le motivazioni delle proprie scelte, mettendo in luce rischi e inopportunità di proposte emerse nel gruppo 4. Pianificare una sequenza di azioni (che definiscono una procedura) per l'esecuzione di un compito legato all'esperienza e a contesti noti, individuando risorse necessarie, esistenti e mancanti 5. Organizzare i propri impegni giornalieri e settimanali individuando alcune priorità 6. Progettare semplici manufatti artistici e tecnologici; organizzare eventi legati alla vita scolastica (feste, mostre, uscite e visite) in gruppo 7. Calcolare i costi di un progetto e individuare modalità di reperimento delle risorse

SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'
EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<ul style="list-style-type: none"> • Prende decisioni, singolarmente e/o condivise da un gruppo. • Valuta tempi, strumenti, risorse rispetto a un compito assegnato. • Progetta un percorso operativo e lo ristruttura in base a problematiche insorte, trovando nuove strategie risolutive. • Coordina l'attività personale e/o di un gruppo. • Sa autovalutarsi, riflettendo sul percorso svolto. 	<p>ESEMPI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pianificare le fasi di un compito, di un lavoro, di un esperimento, distribuirle nel tempo secondo logica e priorità, verbalizzarle e scriverle. • Progettare attività, lavori, valutandone la fattibilità in ordine alle risorse disponibili, ai costi di quelle mancanti, al tempo, alle possibilità. • Prendere decisioni singolarmente e in gruppo in ordine ad azioni da intraprendere, modalità di svolgimento di compiti ecc., valutando tra diverse alternative e motivando i criteri di scelta. • Date diverse possibilità di azione, valutare di ognuna i pro e i contro, i rischi e le opportunità, i diversi fattori implicati e il loro peso, e motivare la scelta finale. • Dato un problema da risolvere, pianificare e realizzare le soluzioni rispettando le fasi del problem solving. • Redigere relazioni e rapporti su azioni effettuate o progettazioni portate a termine.

SEZIONE C: Livelli di padronanza				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:		SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'		
LIVELLI DI PADRONANZA				
1	2	3	4	5
<p>Individua i ruoli presenti nella comunità di vita e le relative funzioni.</p> <p>Sostiene le proprie opinioni con semplici argomentazioni.</p> <p>In presenza di un problema, formula semplici ipotesi di soluzione.</p> <p>Porta a termine i compiti assegnati; assume iniziative spontanee di gioco o di lavoro.</p> <p>Descrive semplici fasi di giochi o di lavoro in cui è impegnato.</p>	<p>Conosce ruoli e funzioni nella scuola e nella comunità.</p> <p>Assume iniziative personali nel gioco e nel lavoro e le affronta con impegno e responsabilità.</p> <p>Porta a termine i compiti assegnati; sa descrivere le fasi di un lavoro sia preventivamente sia successivamente, ed esprime semplici valutazioni sugli esiti delle proprie azioni.</p> <p>Sa portare semplici motivazioni a supporto delle scelte che opera e, con il supporto dell'adulto, sa formulare ipotesi sulle possibili conseguenze di scelte diverse.</p> <p>Riconosce situazioni certe, possibili, improbabili, impossibili, legate alla concreta esperienza.</p> <p>Sa formulare semplici ipotesi risolutive a semplici problemi di esperienza, individuando quelle che ritiene più efficaci e realizzandole.</p>	<p>Rispetta le funzioni connesse ai ruoli diversi nella comunità.</p> <p>Conosce i principali servizi e strutture produttive e culturali presenti nel territorio.</p> <p>Assume iniziative personali, porta a termine compiti, valutando anche gli esiti del lavoro; sa pianificare il proprio lavoro e individuare alcune priorità; sa valutare, con l'aiuto dell'insegnante, gli aspetti positivi e negativi di alcune scelte.</p> <p>Sa esprimere ipotesi di soluzione a problemi di esperienza, attuarle e valutarne gli esiti.</p> <p>Sa utilizzare alcune conoscenze apprese, con il supporto dell'insegnante, per risolvere problemi di esperienza; generalizza le soluzioni a problemi analoghi, utilizzando suggerimenti dell'insegnante.</p>	<p>Assume in modo pertinente i ruoli che gli competono o che gli sono assegnati nel lavoro, nel gruppo, nella comunità.</p> <p>Conosce le strutture di servizi, amministrative e produttive, del proprio territorio e le loro funzioni, gli organi e le funzioni degli enti territoriali e quelli principali dello Stato.</p> <p>Assume iniziative personali pertinenti, porta a termine compiti in modo accurato e responsabile, valutando con accuratezza anche gli esiti del lavoro; pondera i diversi aspetti connessi alle scelte da compiere, valutandone rischi e opportunità e le possibili conseguenze.</p> <p>Reperisce e attua soluzioni a problemi di esperienza, valutandone gli esiti e ipotizzando correttivi e miglioramenti, anche con il supporto dei pari.</p> <p>Utilizza le conoscenze apprese per risolvere problemi di esperienza e ne generalizza le soluzioni a contesti simili.</p> <p>Con l'aiuto dell'insegnante e il supporto del gruppo, sa effettuare semplici indagini su fenomeni sociali, naturali ecc., traendone semplici informazioni.</p>	<p>Conosce le principali strutture di servizi, produttive e culturali, del territorio regionale e nazionale, gli organi amministrativi a livello territoriale e nazionale.</p> <p>Assume iniziative nella vita personale e nel lavoro, valutando aspetti positivi e negativi di scelte diverse e le possibili conseguenze.</p> <p>Sa pianificare azioni nell'ambito personale e del lavoro, individuando le priorità, giustificando le scelte e valutando gli esiti, reperendo anche possibili correttivi a quelli non soddisfacenti.</p> <p>Collabora in un gruppo di lavoro o di gioco, tenendo conto dei diversi punti di vista e confrontando la propria idea con quella altrui.</p> <p>È in grado di assumere ruoli di responsabilità all'interno del gruppo (coordinare il lavoro, tenere i tempi, documentare il lavoro, reperire materiali ecc.).</p> <p>Individua problemi, formula e seleziona soluzioni, le attua e ne valuta gli esiti, pianificando gli eventuali correttivi.</p> <p>Sa, con la collaborazione del gruppo e dell'insegnante, redigere semplici progetti (individuazione del risultato atteso, obiettivi intermedi, risorse e tempi necessari, pianificazione delle azioni, realizzazione, valutazione degli esiti, documentazione).</p> <p>Con l'aiuto dell'insegnante e del gruppo, effettua indagini in contesti diversi, individuando il problema da approfondire, gli strumenti di indagine, realizzando le azioni, raccogliendo e organizzando i dati, interpretando i risultati.</p>

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Consapevolezza ed espressione culturale
DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: Storia, Musica, Arte e immagine, Educazione fisica, Religione
DISCIPLINE CONCORRENTI: Tutte

SEZIONE A: Traguardi formativi STORIA	
COMPETENZE SPECIFICHE	CONTENUTI DISCIPLINARI SCUOLA SECONDARIA I GRADO
<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del proprio paese, delle civiltà ● Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società ● Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli 	<ul style="list-style-type: none"> ● Elementi costitutivi del processo di ricostruzione storica (il metodo storico): scelta del problema/tema (problematizzazione e tematizzazione); formulazione della/e ipotesi; ricerca di fonti e documenti; utilizzo di testi storici e storiografici; analisi delle fonti e inferenza; raccolta delle informazioni; verifica delle ipotesi; produzione del testo ● Concetti di “traccia”, “documento”, “fonte” ● Tipologie di fonti: fonte materiale, fonte scritta, fonte orale, fonte iconografica... ● Funzione di: musei, archivi, biblioteche, monumenti, centri storici ● Componenti delle società organizzate; strutture delle civiltà; vita materiale (rapporto uomo-ambiente, strumenti e tecnologie); economia; organizzazione sociale; politica e istituzionale; religione; cultura ● Concetti correlati a vita materiale (economia di sussistenza, nicchia ecologica ecc.); economia (agricoltura, industria, commercio, baratto, moneta ecc.); organizzazione sociale (famiglia, tribù, clan, villaggio, città, divisione del lavoro, classe sociale, lotta di classe ecc.); organizzazione politica e istituzionale (monarchia, impero, Stato, repubblica, democrazia, imperialismo, diritto, legge, Costituzione ecc.); religione (monoteismo, politeismo ecc.); cultura (cultura orale, cultura scritta ecc.) ● Linguaggio specifico ● Processi fondamentali: collocazione spazio-temporale, periodizzazioni, componenti dell'organizzazione della società, grandi eventi e macrotrasformazioni relativi alla storia italiana (i momenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento alle forme di potere medievali, dalla formazione dello Stato unitario alla formazione della repubblica); alla storia dell'Europa; alla storia mondiale (dalla preistoria alla civilizzazione neolitica, dalla rivoluzione industriale alla globalizzazione); alla storia locale (i principali sviluppi storici che hanno coinvolto il proprio territorio) ● Concetti storiografici di evento, permanenza, contesto, processo, fatto storico, problema storiografico, rivoluzione, eventi/personaggi, cesura... ● Concetti interpretativi di classe sociale, nicchia ecologica, lunga durata...

- Concetti storici di umanesimo, borghesia, neocolonialismo, globalizzazione...
- Principali periodizzazioni della storiografia occidentale.
- Cronologia essenziale della storia occidentale con alcune date paradigmatiche e periodizzanti.
- Principali fenomeni sociali, economici e politici che caratterizzano il mondo contemporaneo, anche in relazione alle diverse culture.
- Principali processi storici che caratterizzano il mondo contemporaneo.
- Principali tappe dello sviluppo dell'innovazione tecnico-scientifica e della conseguente innovazione tecnologica.
- Aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità.
- Luoghi della memoria del proprio ambiente e del territorio di vita.

Classe prima	Classe seconda	Classe terza
Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento
<p>Uso delle fonti</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Riconoscere fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico 2. Analizzare un semplice documento storico per ricavare informazioni e conoscenze su aspetti del passato e individuarne lo scopo 	<p>Uso delle fonti</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Identificare e selezionare da un insieme di fonti differenti le informazioni storiche, esplicite e implicite, pertinenti ai propri scopi 2. Ricavare da fonti documentarie e iconografiche informazioni su temi stabiliti 3. Spiegare eventi e fenomeni storici, esplicitando nessi causa-effetto e ponendosi interrogativi sugli argomenti studiati 	<p>Uso delle fonti</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ricavare informazioni da fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali ecc.) e analizzarle per produrre conoscenze su temi definiti 2. Spiegare attraverso le proprie produzioni scritte e/o orali un fenomeno storico, a partire dalla lettura di una fonte, argomentando le proprie riflessioni
<p>Organizzazione delle informazioni</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Utilizzare linee del tempo e mappe tematiche come strumento di studio 4. Organizzare le informazioni storiche attraverso testi, mappe, schemi, tabelle 5. Cogliere somiglianze o differenze fra fatti, fenomeni, società, idee 6. Confrontare e selezionare le informazioni ricavate 	<p>Organizzazione delle informazioni</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. Utilizzare cronologie, mappe concettuali, tabelle, schemi e carte storico-geografiche per organizzare le conoscenze 5. Identificare la relazione tra i fatti politici e le strutture sociali ed economiche in cui essi si sono realizzati. 6. Trovare similarità e differenze tra espressioni politiche, sociali, culturali, economiche e religiose del passato e motivare le scelte fatte nelle proprie produzioni scritte e/o orali 	<p>Organizzazione delle informazioni</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Selezionare e organizzare le informazioni storiche con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali 4. Rappresentare graficamente le conoscenze studiate tramite la costruzione di grafici e mappe spazio-temporali 5. Produrre, sulla base delle conoscenze elaborate, spiegazioni di fenomeni presenti nella storia locale mettendola in relazione alla storia italiana, europea, mondiale
<p>Strumenti concettuali</p> <ol style="list-style-type: none"> 7. Riconoscere e descrivere il contesto sociale, culturale, economico e religioso di eventi e personaggi che hanno caratterizzato l'età 	<p>Strumenti concettuali</p> <ol style="list-style-type: none"> 7. Riconoscere e descrivere il contesto sociale, culturale, economico e religioso di eventi e personaggi che hanno caratterizzato l'età 	<p>Strumenti concettuali</p> <ol style="list-style-type: none"> 6. Riconoscere e descrivere il contesto sociale, culturale, economico e religioso di eventi e personaggi che hanno caratterizzato l'età contemporanea (la svolta di

<p>medievale (l'Alto Medioevo, l'Europa carolingia, il Basso Medioevo, il tramonto del Medioevo)</p> <p>8. Confrontare fatti politici, economici, sociali, culturali di "quadri di civiltà"</p>	<p>moderna (le grandi esplorazioni geografiche, il declino dell'Italia e la grande svolta religiosa, gli stati moderni nell'economia-mondo, le rivoluzioni del Settecento, il Risorgimento)</p> <p>8. Confrontare momenti della storia del luogo in cui si vive con fenomeni storici studiati e stabilire collegamenti</p>	<p>fine Ottocento, la Belle époque, la Prima guerra mondiale, i totalitarismi, la Seconda guerra mondiale, il mondo diviso in due Blocchi, l'Italia dal dopoguerra ad oggi)</p> <p>7. Distinguere e confrontare momenti della storia locale, regionale, nazionale, europea, mondiale, trovando similarità, differenze e connessioni in riferimento agli argomenti studiati</p>
<p>Produzione scritta e orale</p> <p>9. Descrivere fenomeni storici utilizzando tabelle cronologiche e mappe concettuali al fine di contestualizzare eventi e situazioni storiche</p> <p>10. Produrre semplici ricostruzioni scritte e/o orali di fenomeni storici</p>	<p>Produzione scritta e orale</p> <p>9. Selezionare informazioni primarie e inferenziali da molteplici fonti (manualistiche, cartacee e digitali) al fine di descrivere fenomeni storici, utilizzando un lessico corretto e pertinente</p> <p>10. Produrre ricostruzioni scritte e orali di fenomeni storici, anche integrando fonti diverse, e giustificare le proprie osservazioni con riferimenti opportuni</p>	<p>Produzione scritta e orale</p> <p>8. Produrre testi ed esposizioni orali, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali</p> <p>9. Argomentare sugli eventi e i personaggi oggetti di studio, collegandoli con vicende attuali, utilizzando il linguaggio specifico della disciplina</p>

SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:****CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – IDENTITA' STORICA****EVIDENZE****COMPITI SIGNIFICATIVI**

- Colloca gli eventi storici all'interno degli organizzatori spazio-temporali.
- Sa utilizzare le fonti (reperirle, leggerle e confrontarle).
- Organizza le conoscenze acquisite in quadri di civiltà, strutturati in base ai bisogni dell'uomo.
- Individua relazioni causali e temporali nei fatti storici.
- Confronta gli eventi storici del passato con quelli attuali, individuandone elementi di continuità /discontinuità /similitudine/somiglianza o di diversità.
- Collega fatti d'attualità a eventi del passato e viceversa, esprimendo valutazioni.

- Organizzare linee del tempo parallele collocando alcuni eventi/cesura delle principali civiltà della storia.
- Organizzare mappe concettuali relative ad alcune strutture di civiltà della storia e alla loro evoluzione.
- Reperire notizie e documenti da fonti diverse: libri, visite, ricerche su Internet (confrontare, valutare, selezionare informazioni e documenti).
- Confrontare le diverse civiltà a seconda delle differenze/analogie nelle loro strutture; collocare in linee del tempo diacroniche e sincroniche la loro evoluzione e le loro principali trasformazioni.
- Ricostruire attraverso plastici, ipertesti, elaborazioni grafiche e/o multimediali scenari relativi alle civiltà studiate; analizzarli attraverso lo studio di caso e il gioco dei ruoli.
- Operare confronti tra alcuni elementi strutturali delle civiltà passate e la contemporaneità: strutture politiche, forme di organizzazione sociale e familiare, religiosità, cultura, scienza e tecnologia, economia (ad esempio: l'evoluzione delle forme di Stato e di governo; le strutture e i ruoli sociali e familiari; la religiosità e i culti dei morti; filosofia e scienza; dall'economia di sopravvivenza alle economie antiche; dalla borghesia medievale alla nascita del capitalismo industriale...); individuare la presenza di elementi strutturali passati in società contemporanee.
- Reperire nell'ambiente di vita reperti e vestigia della storia, dell'arte, della cultura del passato; farne oggetto di analisi, rapporti, relazioni, presentazioni.
- Ricostruire manufatti scientifici e tecnologici del passato.
- Analizzare i principali eventi del Novecento reperendo documenti, testimonianze da fonti diverse: confrontare, valutare, selezionare le informazioni; trarre ipotesi, valutazioni, conclusioni anche analizzando i nessi premessa-conseguenza tra gli eventi; collegare la microstoria alla macrostoria, con particolare riguardo alla storia familiare e della propria comunità.
- Reperire informazioni e documenti della storia del Novecento e ricostruire episodi anche attraverso la metodologia "dalle storie alla storia", che interessino la storia della propria comunità nei periodi considerati; ricostruire episodi rilevanti della storia del Novecento facendone oggetto di rapporti, mostre, presentazioni, pubblicazioni, eventi pubblici anche con l'ausilio della multimedialità e di diversi linguaggi: arti visive, poesia, musica, danza...
- Considerare alcune tra le principali scoperte scientifiche e tecnologiche del Novecento e analizzarne le principali conseguenze.
- Analizzare gli squilibri di sviluppo presenti nel pianeta e farne oggetto di studio dal punto di vista ambientale, economico, socio-politico.
- Acquisire, condividere, produrre semplici informazioni di carattere demografico, storico, economico, sociale, culturale da testi o da Internet.

SEZIONE C: Livelli di padronanza				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:		CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE		
LIVELLI DI PADRONANZA STORIA				
1	2	3 dai Traguardi per la fine della scuola primaria	4	5 dai Traguardi per la fine del primo ciclo
<p>Utilizza in modo pertinente gli organizzatori temporali: prima, dopo, ora.</p> <p>Si orienta nel tempo della giornata, ordinando in corretta successione le principali azioni.</p> <p>Si orienta nel tempo della settimana con il supporto di strumenti (ad esempio, l'orario scolastico) e colloca correttamente le principali azioni di routine.</p> <p>Ordina correttamente i giorni della settimana, i mesi, le stagioni.</p> <p>Colloca ordinatamente in una linea del tempo i principali avvenimenti della propria storia personale.</p> <p>Distingue avvenimenti in successione e avvenimenti contemporanei.</p> <p>Individua le principali trasformazioni operate dal tempo in oggetti, animali, persone.</p> <p>Rintraccia le fonti testimoniali e documentali della propria storia personale con l'aiuto dell'insegnante e dei familiari.</p>	<p>Utilizza correttamente gli organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, rispetto alla propria esperienza concreta; sa leggere l'orologio; conosce e colloca correttamente nel tempo gli avvenimenti della propria storia personale e familiare.</p> <p>Sa rintracciare reperti e fonti documentali e testimoniali della propria storia personale e familiare.</p> <p>Individua le trasformazioni intervenute nelle principali strutture (sociali, politiche, tecnologiche, culturali, economiche) rispetto alla storia ocale nell'arco dell'ultimo secolo, utilizzando reperti e fonti diverse e mette a confronto le strutture odierne con quelle del passato.</p> <p>Conosce fenomeni essenziali della storia della Terra e dell'evoluzione dell'uomo e strutture organizzative umane della preistoria e delle prime civiltà antiche.</p>	<p>Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</p> <p>Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p> <p>Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p> <p>Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p> <p>Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</p> <p>Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</p> <p>Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</p> <p>Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</p> <p>Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p> <p>Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità</p>	<p>Utilizza correttamente le linee del tempo diacroniche e sincroniche rispetto alle civiltà, ai fatti e agli eventi studiati.</p> <p>Rispetto alle civiltà studiate, ne conosce gli aspetti rilevanti, confronta quadri di civiltà anche riguardo al presente e al recente passato della storia della propria comunità.</p> <p>Individua le trasformazioni intervenute nel tempo e nello spazio, anche utilizzando le fonti storiografiche che può rintracciare attraverso personali ricerche nelle biblioteche e nel web.</p> <p>Colloca e contestualizza nel tempo e nello spazio storico le principali vestigia del passato presenti nel proprio territorio; individua le continuità tra passato e presente nelle civiltà contemporanee.</p>	<p>Si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.</p> <p>Produce informazioni storiche con fonti di vario genere (anche digitali) e le sa organizzare in testi.</p> <p>Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.</p> <p>Espone oralmente e con scritture (anche digitali) le conoscenze storiche acquisite, operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.</p> <p>Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</p> <p>Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello Stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</p> <p>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</p> <p>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.</p> <p>Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.</p> <p>Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.</p>

SEZIONE A: Traguardi formativi MUSICA

COMPETENZE SPECIFICHE		CONTENUTI DISCIPLINARI SCUOLA SECONDARIA I GRADO	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Padroneggiare gli strumenti necessari a un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica). 		<ul style="list-style-type: none"> ● Elementi costitutivi del linguaggio musicale ● Principali forme di espressione artistica ● Generi e tipologie testuali della letteratura 	
Classe prima	Classe seconda	Classe terza	
Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Realizzare con la voce, per imitazione, semplici brani musicali 2. Utilizzare elementari tecniche esecutive con gli strumenti didattici 3. Realizzare improvvisazioni di facili sequenze ritmico-melodiche con la voce e gli strumenti ritmici 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Realizzare con la voce e con gli strumenti didattici, da soli o in gruppo, semplici melodie utilizzando opportunamente agogica e dinamica 2. Riformulare schemi ritmico-melodici dati con la voce e con gli strumenti variandone la struttura (tempo, melodia, ritmo, andamento) 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Realizzare in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche 2. Produrre brani musicali vocali e strumentali, improvvisando, rielaborando, componendo strutture aperte e/o semplici schemi ritmico-melodici 	
<ol style="list-style-type: none"> 4. Riconoscere i parametri del suono: altezza, intensità, timbro, durata 5. Classificare gli strumenti musicali 6. Analizzare frammenti del linguaggio musicale anche in relazione ad altri linguaggi 	<ol style="list-style-type: none"> 3. Riconoscere gli elementi di base di un brano musicale: melodia, ritmo e armonia 4. Analizzare brani musicali di diversa provenienza e di diverse epoche storiche 	<ol style="list-style-type: none"> 3. Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale 4. Analizzare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/ realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche quali danza, teatro, arti visive e multimediali 	
<ol style="list-style-type: none"> 7. Utilizzare i simboli musicali e le regole per costruire semplici incisi 8. Localizzare i principali generi e autori della musica colta occidentale 	<ol style="list-style-type: none"> 5. Utilizzare i simboli musicali per costruire semifrasi e frasi 6. Localizzare la funzione identitaria ed interculturale della musica 	<ol style="list-style-type: none"> 5. Utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura 6. Motivare la costruzione della propria identità musicale, valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto 	
<ol style="list-style-type: none"> 9. Realizzare incisi musicali utilizzando strumenti elettronici 	<ol style="list-style-type: none"> 7. Realizzare frasi e loop musicali utilizzando specifici software 	<ol style="list-style-type: none"> 7. Realizzare elaborati musicali strutturati e destrutturati utilizzando specifici software 	

SEZIONE A: Traguardi formativi ARTE E IMMAGINE

COMPETENZE SPECIFICHE		CONTENUTI DISCIPLINARI SCUOLA SECONDARIA I GRADO	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Padroneggiare gli strumenti necessari a un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica). 		<ul style="list-style-type: none"> · Elementi costitutivi dell'espressione grafica, pittorica, plastica · Elementi costitutivi dell'espressione visiva: fotografia, ripresa cinematografica · Principali forme di espressione artistica · Generi e tipologie testuali della letteratura · Tipologie del linguaggio cinematografico: pubblicità, documentari, animazione, film e generi (western, fantascienza, thriller...) 	
Classe prima	Classe seconda	Classe terza	
Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento	
<p>Esprimersi e comunicare</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Rappresentare graficamente quanto è emerso dall'osservazione dal vero utilizzando gli elementi più semplici del linguaggio visivo (superficie, punto, linea e colore) 2. Usare tecniche diverse per la realizzazione degli elaborati 3. Scegliere e usare materiali, strumenti e modalità esecutive delle tecniche espressive 4. Realizzare nuove immagini applicando le regole di base del linguaggio visivo, interpretando in modo personale i temi proposti 5. Analizzare il fumetto (idea, soggetto, sceneggiatura, sequenze - vignette, campi e piani) e cogliere la relazione tra i linguaggi verbale e visuale 	<p>Esprimersi e comunicare</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Realizzare elaborati personali e creativi sperimentando le possibilità formali, espressive e simboliche degli elementi della grammatica visuale 2. Scegliere strumenti e tecniche da utilizzare in base al loro significato espressivo e comunicativo coerentemente al tema assegnato e in funzione dell'espressione desiderata 3. Utilizzare tecniche, strumenti e regole della comunicazione visiva per creare messaggi personali e creativi e con precisi scopi comunicativi 4. Produrre messaggi visivi rielaborando creativamente materiali differenti, integrando media e codici espressivi 5. Progettare e realizzare messaggi visivi in modo personale e creativo, utilizzando i codici e le strutture della comunicazione visiva applicati al linguaggio della pubblicità: sintesi e chiarezza del messaggio, composizione, tecniche grafiche e/o multimediali 	<p>Esprimersi e comunicare</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale 2. Progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva 3. Realizzare nuove immagini rielaborando creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, elementi iconici e visivi 4. Scegliere e applicare le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi, seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline 	

<p>Osservare e leggere le immagini</p> <p>6. Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (soggetto, linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo</p> <p>7. Cogliere il valore comunicativo delle immagini</p> <p>8. Cogliere il contenuto di un'opera d'arte e l'intenzione comunicativa dell'autore</p> <p>9. Individuare gli elementi della grammatica visuale nelle opere d'arte e nella comunicazione multimediale</p> <p>10. Identificare il concetto di composizione e le regole della composizione visiva che vengono applicate dall'autore secondo gusto estetico, cultura, significati da trasmettere</p>	<p>Osservare e leggere le immagini</p> <p>6. Cogliere gli elementi principali (soggetto, linee, forme, colori, spazio) attraverso l'osservazione di immagini e di oggetti presenti nell'ambiente</p> <p>7. Organizzare le informazioni, raccolte durante l'osservazione, in una descrizione orale, utilizzando gli elementi del linguaggio visivo: segno, punto, linea, superficie materica (texture), colore, luce e ombra, volume, spazio</p> <p>8. Analizzare un'opera d'arte cogliendone il significato espressivo, culturale, estetico</p> <p>9. Identificare i caratteri stilistici di un'opera d'arte</p> <p>10. Riconoscere il significato espressivo, il valore simbolico e le possibilità rappresentative degli elementi della grammatica visuale</p> <p>11. Analizzare le regole ed i codici fondamentali propri delle immagini multimediali</p> <p>12. Analizzare la struttura compositiva, e cogliere la sua funzione espressiva, nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale</p>	<p>Osservare e leggere le immagini</p> <p>5. Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale</p> <p>6. Analizzare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore</p> <p>7. Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo)</p>
<p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p> <p>11. Individuare i caratteri fondamentali dell'arte dei diversi periodi storici</p> <p>12. Classificare le opere d'arte in base al contesto storico a cui appartengono</p>	<p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p> <p>13. Individuare gli aspetti formali, comunicativi ed espressivi dell'opera d'arte medioevale, rinascimentale, barocca</p> <p>14. Confrontare opere appartenenti a periodi storici diversi</p> <p>15. Cogliere il messaggio comunicato dalle differenti forme d'arte, in relazione alla realtà sociale che le ha prodotte</p>	<p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p> <p>8. Cogliere le linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio</p> <p>9. Analizzare e descrivere criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene</p>
<p>13. Localizzare i beni culturali e paesaggistici del proprio territorio</p> <p>14. Classificare le tipologie di beni culturali e paesaggistici presenti nel territorio in base alla tipologia (beni storici e artistici, archeologia, architettura, paesaggio, beni naturalistici)</p>	<p>16. Riconoscere il valore universale del patrimonio culturale, artistico, ambientale del pianeta e la necessità della sua tutela, conservazione e restauro</p> <p>17. Selezionare organizzazioni, fondazioni, associazioni che promuovono iniziative di tutela del patrimonio culturale e ambientale del territorio</p> <p>18. Formulare semplici piani di azione per la tutela di beni culturali e paesaggistici presenti nel territorio</p>	<p>10. Cogliere il valore del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio, individuandone i significati e i valori estetici, storici e sociali</p> <p>11. Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali</p>

SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE
EVIDENZE MUSICA - ARTE E IMMAGINE	COMPITI SIGNIFICATIVI MUSICA - ARTE E IMMAGINE
<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza voce, strumenti e nuove tecnologie per produrre anche in modo creativo messaggi musicali. • Distingue e classifica gli elementi base del linguaggio musicale anche rispetto al contesto storico e culturale. • Utilizza tecniche, codici ed elementi del linguaggio iconico per creare, rielaborare e sperimentare immagini e forme. • Analizza testi iconici, visivi e letterari individuandone stili e generi. • Legge, interpreta ed esprime apprezzamenti e valutazioni su fenomeni artistici di vario genere (musicale, visivo, letterario). • Esprime valutazioni critiche su messaggi veicolati da codici multimediali, artistici, audiovisivi ecc. (film, programmi TV, pubblicità ecc.). 	<p>ESEMPI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizzare semplici esecuzioni musicali con strumenti non convenzionali e con strumenti musicali o esecuzioni corali a commento di eventi prodotti a scuola (feste, mostre, ricorrenze, presentazioni...). • Ascoltare brani musicali del repertorio classico e moderno, individuandone, con il supporto dell'insegnante, le caratteristiche e gli aspetti strutturali e stilistici; confrontare generi musicali diversi. • Eseguire manufatti con tecniche diverse a tema in occasione di eventi, mostre ecc. • Analizzare opere d'arte di genere e periodo diverso, individuandone, con il supporto dell'insegnante, le caratteristiche, il periodo storico, il genere, gli aspetti stilistici. • Effettuare una ricognizione e mappatura dei principali beni culturali e artistici del proprio territorio e confezionare schedari, semplici guide e itinerari. • Confezionare prodotti (mostre, ricostruzioni storiche, eventi diversi) utilizzando la musica, le arti visive, i testi poetici o narrativi (ad esempio, rappresentare un periodo della storia attraverso foto e filmati, commentati dalla narrazione storica, da letture di prose o poesie significative, da musiche pertinenti). • Rappresentare drammatizzazioni utilizzando linguaggi diversi. • Realizzare mostre e spettacoli interculturali, a partire dall'esperienza di vita nella classe e nella scuola.

SEZIONE C: Livelli di padronanza**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE****LIVELLI DI PADRONANZA MUSICA - ARTE E IMMAGINE**

1	2	3 dai Traguardi per la fine della scuola primaria	4	5 dai Traguardi per la fine del primo ciclo
<p>Ascolta brani musicali e li commenta dal punto di vista delle sollecitazioni emotive.</p> <p>Produce eventi sonori utilizzando strumenti non convenzionali; canta in coro.</p> <p>Distingue alcune caratteristiche fondamentali dei suoni.</p> <p>Si muove seguendo i ritmi e li sa riprodurre.</p> <p>Osserva immagini statiche, foto, opere d'arte, filmati, riferendone l'argomento e le sensazioni evocate.</p> <p>Distingue forme, colori ed elementi figurativi presenti in immagini statiche di diverso tipo.</p> <p>Sa descrivere, su domande stimolo, gli elementi distinguenti di immagini diverse: disegni, foto, pitture, film d'animazione e non.</p> <p>Produce oggetti attraverso la manipolazione di materiali, con la guida dell'insegnante.</p> <p>Disegna spontaneamente esprimendo sensazioni ed emozioni; sotto la guida dell'insegnante, disegna esprimendo descrizioni.</p>	<p>Nell'ascolto di brani musicali, esprime apprezzamenti non soltanto rispetto alle sollecitazioni emotive, ma anche sotto l'aspetto estetico, ad esempio confrontando generi diversi.</p> <p>Riproduce eventi sonori e semplici brani musicali, anche in gruppo, con strumenti non convenzionali e convenzionali; canta in coro mantenendo una soddisfacente sintonia con gli altri.</p> <p>Conosce la notazione musicale e la sa rappresentare con la voce e con i più semplici strumenti convenzionali.</p> <p>Osserva opere d'arte figurativa ed esprime apprezzamenti pertinenti; segue film adatti alla sua età riferendone gli elementi principali ed esprimendo apprezzamenti personali.</p> <p>Produce oggetti attraverso tecniche espressive diverse (plastica, pittorica, multimediale, musicale), se guidato, mantenendo l'attinenza con il tema proposto.</p>	<p>Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</p> <p>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</p> <p>Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali.</p> <p>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e autocostruiti.</p> <p>Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.</p> <p>Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p> <p>Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico- espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</p> <p>È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip).</p> <p>Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte, apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria</p> <p>Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p>Esegue collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando intonazione, espressività, interpretazione.</p> <p>Distingue gli elementi basilari del linguaggio musicale anche all'interno di brani musicali.</p> <p>Sa scrivere le note e leggere le note; sa utilizzare semplici spartiti per l'esecuzione vocale e strumentale.</p> <p>Distingue, in un testo iconico-visivo, gli elementi fondamentali del linguaggio visuale, individuandone il significato con l'aiuto dell'insegnante.</p> <p>Individua i beni culturali, ambientali, di arte applicata presenti nel territorio, operando, con l'aiuto dell'insegnante, una prima classificazione.</p> <p>Esprime semplici giudizi estetici su brani musicali, opere d'arte, opere cinematografiche.</p> <p>Produce manufatti grafici, plastici, pittorici utilizzando tecniche, materiali, strumenti diversi e rispettando alcune semplici regole esecutive (proporzioni, uso dello spazio nel foglio, uso del colore, applicazione elementare della prospettiva...).</p> <p>Utilizza le tecnologie per produrre oggetti artistici, integrando le diverse modalità espressive e i diversi linguaggi, con il supporto dell'insegnante e del gruppo di lavoro.</p>	<p>Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</p> <p>Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali.</p> <p>È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.</p> <p>Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</p> <p>Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.</p> <p>Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.</p> <p>Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</p> <p>Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</p> <p>Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</p> <p>Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando un linguaggio appropriato.</p>

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Consapevolezza ed espressione culturale
DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: Storia, Musica, Arte e immagine, Educazione fisica, Religione
DISCIPLINE CONCORRENTI: Tutte

SEZIONE A: Traguardi formativi EDUCAZIONE FISICA		
COMPETENZE SPECIFICHE	CONTENUTI DISCIPLINARI	
<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse. • Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere la responsabilità delle proprie azioni per il bene comune. • Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo. • Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi di igiene del corpo e nozioni essenziali di anatomia e fisiologia • Regole fondamentali di alcune discipline sportive 	
Classe prima	Classe seconda	Classe terza
Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento
<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Utilizzare diversi schemi motori di base combinati tra loro, in forma successiva e simultanea 2. Organizzare le proprie abilità motorie per risolvere situazioni nuove e inusuali (equilibrio, orientamento spazio-temporale, controllo motorio, reattività) 3. Riconoscere e utilizzare le parti del corpo, le posizioni e i movimenti fondamentali 4. Realizzare un percorso motorio attraverso la lettura e decodificazione di mappe 	<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Scegliere e utilizzare schemi motori di base e azioni di movimento per risolvere un determinato problema motorio 2. Individuare schemi e azioni di movimento per risolvere un determinato problema motorio 3. Scegliere le strategie più funzionali, in relazione alla percezione spazio-temporale, per il raggiungimento di un obiettivo sportivo 4. Cogliere i principali cambiamenti morfologici del corpo 5. Localizzare qualcuno o qualcosa nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole) 	<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Utilizzare le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport in varie situazioni di gioco-sport 2. Riconoscere e utilizzare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico a ogni situazione sportiva 3. Utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali 4. Riconoscere i propri limiti e le proprie potenzialità nelle capacità condizionali (forza- velocità- resistenza) 5. Utilizzare procedure e strumenti per orientarsi in situazioni di vita reale
<p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere semplici tecniche di espressione corporea 2. Eseguire gesti con finalità comunicativo-espressive 	<p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. Applicare semplici tecniche di espressione corporea 5. Ideare e realizzare semplici sequenze di movimento anche su base musicale 6. Saper riprodurre i gesti arbitrali relativi ai regolamenti degli sport di squadra praticati 	<p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo 2. Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport

		3 Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play 3. Apprendere elementi tecnici essenziali di alcuni giochi ludico-sportivi 4. Organizzare attività e giochi mettendo in atto comportamenti collaborativi all'interno del gruppo 5. Conoscere e rispettare le regole dei giochi tradizionali e a squadre	Il gioco, lo sport, le regole e il fair play 7. Acquisire le tecniche sportive fondamentali relativamente agli sport praticati 8. Rispettare le regole civili, morali e sportive osservando il codice del fair-play 9. Saper svolgere mansioni di arbitraggio	Il gioco, lo sport, le regole e il fair play 4. Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti 5. Saper realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra 6. Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice 7. Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta
Salute e benessere, prevenzione e sicurezza 6. Prendere coscienza della propria efficienza fisica e delle proprie capacità 7. Saper utilizzare spazi e attrezzature in modo responsabile 8. Essere consapevoli degli atteggiamenti posturali errati e corretti	Salute e benessere, prevenzione e sicurezza 10. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e i loro cambiamenti in seguito all'attività motoria 11. Saper coordinare la respirazione alle esigenze del movimento per ottimizzarne l'esecuzione. 12. Assumere atteggiamenti posturali corretti 13. Conoscere elementi di base relativi al pronto soccorso 14. Comprendere i benefici indotti da un'attività fisica praticata con regolarità	Salute e benessere, prevenzione e sicurezza 8. Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età e applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni 9. Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro 10. Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi, salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza. 11. Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo 12. Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici. 13. Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, o di sostanze illecite o che inducono dipendenza

SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE
EVIDENZE EDUCAZIONE FISICA	COMPITI SIGNIFICATIVI EDUCAZIONE FISICA
<ul style="list-style-type: none"> • Coordina azioni e schemi motori e utilizza strumenti ginnici. • Partecipa a giochi rispettando le regole e gestendo ruoli ed eventuali conflitti. • Utilizza il movimento come espressione di stati d'animo diversi. • Assume comportamenti corretti dal punto di vista igienico-sanitario e della sicurezza di sé e degli altri. 	<p>ESEMPI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Partecipare a eventi ludici e sportivi rispettando le regole e tenendo comportamenti improntati a fair play, lealtà e correttezza. • Rappresentare drammatizzazioni attraverso il movimento, la danza, l'uso espressivo del corpo. • Effettuare giochi di comunicazione non verbale. • Costruire decaloghi, schede, vademecum relativi ai corretti stili di vita per la conservazione della propria salute e dell'ambiente.

SEZIONE C: Livelli di padronanza				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:		CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE		
LIVELLI DI PADRONANZA EDUCAZIONE FISICA				
1	2	3 dai Traguardi per la fine della scuola primaria	4	5 dai Traguardi per la fine del primo ciclo
<p>Individua le caratteristiche essenziali del proprio corpo nella sua globalità (dimensioni, forma, posizione, peso...).</p> <p>Individua e riconosce le varie parti del corpo su di sé e sugli altri.</p> <p>Usa il proprio corpo rispetto alle varianti spaziali (vicino-lontano, davanti-dietro, sopra-sotto, alto-basso, corto-lungo, grande-piccolo, sinistra- destra, pieno-vuoto) e temporali (prima-dopo, contemporaneamente, veloce-lento).</p> <p>Individua le variazioni fisiologiche del proprio corpo (respirazione, sudorazione) nel passaggio dalla massima attività allo stato di rilassamento.</p> <p>Conosce l'ambiente (spazio) in rapporto al proprio corpo e sa muoversi in esso.</p> <p>Padroneggia gli schemi motori di base: strisciare, rotolare, camminare, correre, saltare, lanciare, mirare, arrampicarsi, dondolarsi.</p> <p>Esegue semplici consegne in relazione agli schemi motori di base (camminare, correre, saltare, rotolare, strisciare, lanciare...).</p> <p>Utilizza il corpo per esprimere sensazioni ed emozioni, per accompagnare ritmi e brani musicali, nel gioco simbolico e nelle drammatizzazioni.</p> <p>Rispetta le regole dei giochi.</p> <p>Sotto la supervisione dell'adulto, osserva le norme igieniche e comportamentali di prevenzione degli infortuni.</p>	<p>Coordina tra loro alcuni schemi motori di base con discreto autocontrollo.</p> <p>Utilizza correttamente gli attrezzi ginnici e gli spazi di gioco secondo le consegne dell'insegnante.</p> <p>Partecipa a giochi di movimento tradizionali e di squadra, seguendo le regole e le istruzioni impartite dall'insegnante o dai compagni più grandi; accetta i ruoli affidatigli nei giochi, segue le osservazioni degli adulti e i limiti da essi impartiti nei momenti di conflittualità.</p> <p>Utilizza il corpo e il movimento per esprimere vissuti e stati d'animo e nelle drammatizzazioni.</p> <p>Conosce le misure dell'igiene personale che segue in autonomia; segue le istruzioni per la sicurezza propria e altrui impartite dagli adulti.</p>	<p>Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</p> <p>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</p> <p>Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di giosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</p> <p>Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</p> <p>Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi, e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</p> <p>Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.</p> <p>Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle</p>	<p>Coordina azioni, schemi motori, gesti tecnici, con buon autocontrollo e sufficiente destrezza.</p> <p>Utilizza in maniera appropriata attrezzi ginnici e spazi di gioco.</p> <p>Partecipa a giochi di movimento, giochi tradizionali, giochi sportivi di squadra, rispettando autonomamente le regole, i compagni, le strutture.</p> <p>Conosce le regole essenziali di alcune discipline sportive.</p> <p>Gestisce i diversi ruoli assunti nel gruppo e i momenti di conflittualità senza reazioni fisiche, né aggressive, né verbali.</p> <p>Utilizza il movimento anche per rappresentare e comunicare stati d'animo, nelle rappresentazioni teatrali, nell'accompagnamento di brani musicali, per la danza, utilizzando suggerimenti dell'insegnante.</p> <p>Assume comportamenti rispettosi dell'igiene, della salute e della sicurezza, proprie e altrui.</p>	<p>È consapevole delle proprie competenze motorie, riguardo tanto ai punti di forza quanto ai limiti.</p> <p>Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.</p> <p>Utilizza gli aspetti comunicativo- relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando attivamente, inoltre, i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.</p> <p>Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.</p> <p>Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.</p> <p>È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.</p>

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Consapevolezza ed espressione culturale
DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: Storia, Musica, Arte e immagine, Educazione fisica, Religione
DISCIPLINE CONCORRENTI: Tutte

SEZIONE A: Traguardi formativi RELIGIONE

SEZIONE A: Traguardi formativi RELIGIONE		
COMPETENZE SPECIFICHE	CONTENUTI DISCIPLINARI	
<ul style="list-style-type: none"> • Confrontarsi con la complessità delle esperienze e porsi domande di senso, interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità culturale e religiosa caratterizzata da accoglienza, confronto e dialogo. • Identificare nella Bibbia la fonte per la conoscenza delle tappe essenziali della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù e del cristianesimo delle origini. • Ricostruire gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente, elaborando criteri per avviare un'interpretazione consapevole e imparare a dare valore ai propri comportamenti. • Identificare le trasformazioni intervenute nella storia della Chiesa e le ripercussioni nella società civile • Utilizzare i valori e i principi etici propri del Cristianesimo per orientarsi nel presente e compiere scelte di vita progettuali e responsabili. 	<ul style="list-style-type: none"> • Domande esistenziali a partire dal contesto in cui si vive e interrogativi sul Trascendente. Accoglienza, confronto e dialogo con persone di religioni differenti. • Dati storici della Rivelazione cristiana e Cristianesimo come radice della cultura italiana ed europea. Storia della Chiesa dalle origini ad oggi. • Il linguaggio religioso nelle varie espressioni: segni, arte e cultura. • Legame tra insegnamenti evangelici e crescita del senso morale per una convivenza civile, responsabile e solidale. 	
Classe prima	Classe seconda	Classe terza
Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento
Dio e l'uomo 1. Individuare le domande che l'uomo si pone da sempre sulla propria vita e sul mondo che lo circonda 2. Cogliere il ruolo fondamentale della ricerca religiosa nello sviluppo storico, sociale e culturale dell'umanità 3. Localizzare gli avvenimenti biblici sulla linea del tempo 4. Cogliere la piena storicità della vita di Gesù e la sua collocazione nel contesto della tradizione religiosa ebraica 5. Cogliere il legame storico e religioso che esiste tra la tradizione cristiana e quella	Dio e l'uomo 1. Riconoscere la struttura della Chiesa primitiva e identificare caratteristiche e responsabilità di differenti ministeri 2. Analizzare l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa: dal medioevo ad oggi 3. Confrontare le differenze dottrinali e gli	Dio e l'uomo 1. Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa 2. Identificare alcune categorie fondamentali della fede ebraico - cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, grazia, Regno di Dio, salvezza ...) e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni 3. Analizzare l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, realtà voluta da Dio,

<p>ebraica</p> <p>6. Analizzare le principali parabole evangeliche e cogliere il messaggio cristiano</p>	<p>elementi comuni tra cattolici e protestanti e tra cattolici e ortodossi</p> <p>4. Riconoscere le caratteristiche della salvezza attuata da Gesù, in rapporto ai bisogni e alle attese dell'uomo</p>	<p>universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri e rapportarla alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo</p> <p>4. Analizzare l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale (passione, morte e risurrezione), riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo che invia la Chiesa nel mondo</p> <p>5. Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo</p>
<p>La Bibbia e le altre fonti</p> <p>7. Riconoscere nel libro della Bibbia, il documento storico- culturale che contiene la Parola di Dio</p> <p>8. Analizzare la natura e la struttura della Bibbia</p> <p>9. Confrontare la Bibbia cristiana ed ebraica cogliendone le differenze</p>	<p>La Bibbia e le altre fonti</p> <p>5. Riconoscere il libro degli Atti degli Apostoli e le lettere di Paolo come fonti essenziali per lo studio della storia della Chiesa</p>	<p>La Bibbia e le altre fonti</p> <p>6. Riconoscere la Bibbia come documento storico-culturale e che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio</p> <p>7. Cogliere il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi</p> <p>8. Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche...) italiane ed europee</p>
<p>Il linguaggio religioso</p> <p>10. Confrontare le feste religiose ebraiche e cristiane</p> <p>11. Localizzare i riti, le preghiere e i luoghi sacri dei popoli antichi</p> <p>12. Riconoscere nell'arte alcuni miracoli di Gesù</p>	<p>Il linguaggio religioso</p> <p>6. Individuare i luoghi sacri e i segni in essi contenuti come espressione della fede dei cristiani nel corso dei secoli</p> <p>7. Spiegare eventi biblici attraverso il supporto di icone pittoriche</p> <p>8. Riconoscere lo stile architettonico delle Chiese nel tempo</p> <p>9. Cogliere i riti sacramentali come strumenti di salvezza</p>	<p>Il linguaggio religioso</p> <p>9. Cogliere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa</p> <p>10. Riconoscere le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni</p> <p>11. Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medievale, moderna e contemporanea</p> <p>12. Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne anche un confronto con quelli di altre religioni</p>

<p>I valori etici e religiosi</p> <p>13. Identificare le caratteristiche della propria identità</p> <p>14. Individuare la nuova etica cristiana nei comportamenti e negli insegnamenti di Gesù</p>	<p>I valori etici e religiosi</p> <p>10. Identificare il valore fondamentale della famiglia per una crescita armoniosa</p> <p>11. Analizzare il proprio ruolo nel rapporto con gli altri</p> <p>12. Riconoscere nella vita dei primi cristiani i principi etici di fratellanza e solidarietà</p> <p>13. Cogliere l'importanza del dialogo e dell'unità tra i cristiani</p>	<p>I valori etici e religiosi</p> <p>13. Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa</p> <p>14. Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male</p> <p>15. Descrivere le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso</p> <p>16. Confrontare le proprie scelte con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile</p>
---	---	---

SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:****CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – IDENTITA' STORICA****EVIDENZE****COMPITI SIGNIFICATIVI**

Sa interagire con persone di religione differente

Sa utilizzare le fonti (reperirle, leggerle e confrontarle).

Organizza le conoscenze acquisite in quadri di civiltà, strutturati in base ai bisogni dell'uomo.

Individua relazioni causali e temporali nei fatti storici.

Confronta gli eventi storici del passato con quelli attuali, individuandone elementi di continuità/ discontinuità/ similitudine/somiglianza o di diversità.

Collega fatti d'attualità a eventi del passato e viceversa, esprimendo valutazioni.

ESEMPI

- Organizzare linee del tempo parallele collocando alcuni eventi della storia.
- Organizzare mappe concettuali relative ad alcune strutture di civiltà della storia e alla loro evoluzione.
- Reperire notizie e documenti da fonti diverse: libri, visite, ricerche su Internet (confrontare, valutare, selezionare informazioni e documenti).
- Ricostruire attraverso plastici, ipertesti, elaborazioni grafiche e/o multimediali scenari relativi al Cristianesimo dei ruoli.
- Operare confronti tra alcuni elementi strutturali delle civiltà passate e la contemporaneità: strutture politiche, forme di organizzazione sociale e familiare, religiosità, cultura, scienza e tecnologia, economia (ad esempio: l'evoluzione delle forme di Stato e di governo; le strutture e i ruoli sociali e familiari; la religiosità e i culti dei morti);
Analizzare gli squilibri di sviluppo presenti nel pianeta e farne oggetto di studio dal punto di vista etico, ambientale, economico, socio-politico,

SEZIONE C: Livelli di padronanza				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:		CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – IDENTITA' STORICA		
LIVELLI DI PADRONANZA RELIGIONE				
1	2	3 dai Traguardi per la fine della scuola primaria	4	5 dai Traguardi per la fine del primo ciclo
<p>L'alunno scopre Dio Creatore e Padre e i momenti principali della vita di Gesù. Esprime stupore per le meraviglie del creato, in quanto opera di Dio. Riconosce i segni cristiani del Natale e della Pasqua nell'ambiente. Sa che la Bibbia è il libro che parla di Dio ed è attento all'ascolto di alcune pagine accessibili di esso. Riconosce la Chiesa come luogo di preghiera.</p>	<p>L'alunno riconosce che Dio Padre è il Creatore e sa operare la differenza tra fare e creare. Conosce gli elementi più importanti della vita e dell'insegnamento di Gesù. Sa il vero senso del Natale e della Pasqua. Sa accostarsi al libro della Bibbia, operando una lettura mediata di alcuni racconti. Comprende la novità del messaggio cristiano. Riconosce la Chiesa come la comunità dei credenti in Cristo, continuatrice della sua opera salvifica attraverso i Sacramenti.</p>	<p>L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale. Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza. Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.</p>	<p>L'alunno si pone in atteggiamento critico e curioso nei confronti di sé e del mondo e sa porsi domande esistenziali. Ascolta e interagisce positivamente con persone di altre culture religiose. Riconosce nella Bibbia le tappe essenziali della storia della salvezza con particolare riferimento all'insegnamento di Gesù. Identifica i momenti principali della storia della Chiesa. Riconosce i linguaggi espressivi della religione (simboli, preghiere, riti, ecc.) presenti nella cultura e nell'arte locale e italiana. Conosce i valori etici-religiosi per viverli quotidianamente e per relazionarsi armoniosamente con sé stesso e con gli altri</p>	<p>L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo. Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole. Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale. Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.</p>